

№ 37 (46) август 2013

Издаётся с января 2006 года



Свидетельство о государственной регистрации: ПИ № ТУ36-00332 от 24.12.2012

# ВЕСТНИК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНИЦКОГО)

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОЙ СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И БОРИСОГЛЕБСКОГО

## ВЕРЬТЕ И ДЕЛАЙТЕ!

**ИВАН ШМЕЛЁВ – К РОДНОЙ МОЛОДЁЖИ**

**В**аше обращение ко мне за словом напутствия и смутило, и обрадовало меня. Я не смею считать себя «духовным вождём»: я только русский писатель, и отвечаю Вам, как ответил бы друзьям-читателям, сердечно мне близким – искренно. Обрадовало же потому, что почувствовалась мне в вашем письме душевная потребность: вдумчиво относиться к жизни, как бы перекреститься, в неё вступая. Эта серьёзность на заре жизни – следствие пережитого, нашего, русского страдания. Страдание углубляет, умудряет. И в этом залог будущих нравственных побед...

Русская душа – стремительная и страстная. Русская молодёжь всегда была неспокойна духом, пытлива, идеалистична, порывиста неустойчиво в исканиях лучшего – для всех. Выбирала себе «вождей» – и шла за ними, увлечённая, порой безоглядно. Это было тогда, когда была сильна Россия, богатевшая и материально, и духовно; счастлива, что бы там ни говорили – вся счастлива, имевшая налицо все данные для блага всего народа, имевшая все возможности, в путях духовного и материально-культурного роста своего, явиться примером для иных народов. И она осуществляла эти возможности. Это предрекали ей великие наши духовидцы. Теперь это прошлое – становится уже очевидным. Но, наряду с верными водителями, влияли на умы и водители ложные, смотревшие куда-то за Россию, поверх неё; задававшие цели наднациональными. И – прельстившие многих, которые проглядели негромкое, но великое дело «дня сего», не манившее блеском молний далёких горизонтов: дело укрепления и создания своей нации, себя ещё не осмыслившей, и потому совершенно не готовой на «мировое дело». И оттого чудеснейшие, идеальные свойства парящей русской души, что кипели в даже мало-мальской культурной молодёжи, способ-



Виктор Васнецов. Крещение Руси. (1885-1896 гг.)

ствовали невольно великому разгрому, разоренью, разложению, растлению России, временному омертвлению её, утрате её для многих – многих, её даже и не узнавших...

И вот новая русская молодёжь снова – ищет!.. Вы, юные, новая поросль русская – после испытаний и блужданий по чужим мировым дорогам, после стольких утрат и таких ударов по неокрепшим душам, что не выпадали на долю других народов истории, – вы живы духом. Вы всматриваетесь в жизнь, не отвергаете её, так незаслуженно, неповинно вас побивавшую; и – хотите вступить в неё так благоговейно, хотите понять ответственность и назначение своё в ней, верите в неё, уповаете, что она примет

вас и назначит дело, которое вы выполните свято...

В добрый путь, в добрый и светлый путь! Я знаю, что копите вы в себе смелую волю к жизни. Я верю, что первой вашей самой глубокой и заветной думой о жизни – является Вам родное, русское: мысль о независимой родине. О неизвестной чувствами внешними, но знаемой душою возвратимой России – истинной, заложенной в нас от предков, Святой и чистой! Вы, на пороге ли высшей школы или жизни самостоятельной, трудной, наученные страданиями – идите, благословясь...

Не угас русский святой огонь, русский духовный пыл, стремление к истинному и доброму. Нерусские не спрашивают об этом, им не нужно благословения: накатанные у них дорожки, привычные. А вы, русские бездорожницы, вышли искать Россию, Град-Китеж потонувший! Идите смело – и найдёте. Я тоже ищу её – в образах и думах, и верю в неё, и верю, что найду. Быть может, такой и найду её – бесплотной; но вы, юные, найдёте и осязаемую! Я чувствую ваши живые души, в ваших глазах надежда: Россия будет, мы будем по-нашему жить!

Окончание на стр. 2

В вас силы молодые, пытливые, но кругом – столько путей неясных, предрассветных! И вы чутко-правы, прося напутствия. Вы – религиозны, в вас кровь отцов: они молились перед походом. И вы – в походе. И хочу сказать: идите и помните, что мы сильны! Помните непрестанно, что мы от великого народа, гордитесь дивной нашей историей, что уделила русским миссию охранять культуру, ибо мы велики великим страданием нашим и великой победой – всем тем чудесным, что русский гений давал, даёт и будет давать миру!

Только теперь начинаем мы сами познавать себя. Только теперь этот мир начинает приоткрывать чудеснейший Лик России. Лишённые родины, мы всюду несем её, во имя Бога – её несем. Наше искусство – проявление Божеского в человеке – в славе идёт по свету. Наши идеи, наше Богопознание и Богоискание, наше «святое безпокойство» за мир и человека – волнуют чутких во всех народах. Наша наука может гордиться родными именами. Наши муки служат примером небывалым, великой сдержкой человеческому безумию. Мы пали – но мы восстанем! Мы мучаемся, но мы – творим. Мы, невольные постояльцы мира – учим мир! В рассеянии мы готовим смелую – вас, наша молодежь: сильных в лишениях, знающих все дороги-бездорожья, но национально чувствующих, жаждущих создавать новую Россию, – мы уже видим её в мечтах.

Эти мечты и воля претворить их в живое – в вас есть. Вы любите Россию, её носите в себе. Вы, столько перетерпевшие, муками освящённые, чистые – святое несёте в сердце. Многие из Вас потеряли и растеряли отцов, матерей, братьев... и все – сироты без Родины. Но Россия будет ваша, сиротство кончится. Такое, что выпало нам на долю, не может пройти бесследно и будет возмерено – таинственный закон жизни – грядущей радостью. И пусть эта вера напутствует вас всегда. Готовьте себя – России...

Вам предстоит великое: создавать новую, чистую русскую семью, обновлять, очищать от скверны родной народ. Вы понесёте народу Бога, понесёте в жизнь правду – всё то ценнейшее, чем возвеличина русская женщина: выполнение долга, самоотверженность, милосердие, чистоту, духовность, кротость, готовность к подвигу, верность и глубину любви... Теперь, когда Россия осквернена до сердца, когда всё обесчещено, растлено, Ваша великая миссия – нести чистоту, утверждать нравственность, дать здоровое поколение, воспитать его, научить жизни в Боге. От Вас, чистых, охранённых от скверны, которой заражены миллионы русских – пленённых, духовно ослеплённых, – от вас зависит величайшее дело духовного возрождения нового поколения России. С Богом в душе, с Церковью, с Верой, с памятью о загубленном – будьте стойки, будьте свято-горды. Как и что делать – подскажет вам ум и сердце. Думайте о России, познавайте её, бывшую, незапятнанную. Познавайте и смрадную, нагноившую её. Набирайтесь знаний, готовьте себя к работе: школьной, учёной, воспитательной, духовной, просветительской, проповеднической, лечебной – всякой, какая кому по склонностям и по силам. Но прежде всего: живую, человеческую душу в себе храните, чтобы творить с любовью.

Вашему поколению выпадет великая работа – освящать, очищать Россию. Мужчине – строить; женщине – освящать. Не отдых, а непрестанный труд. Испупление будет продолжаться: слишком грехи велики. Слишком много утрачено ценнейшего, слишком много осквернено. И верьте: ваши усилия могут произвести величайший духовный взрыв, творящий энергию народа. И Россия, показавшая миру великую бездну падения, покажет чудо великого возрождения, величайших высот духовных. Верьте и делайте – и вы увидите это чудо. Это может быть счастьем и целью вашего поколения. Это будет и оправданием России. И да благословит Вас Бог!

Иван Шмелёв (1928)



Константин Васильев. Осенний пейзаж.

### ВЫСОКИЙ БЕРЕГ

*Высокий берег, медленный поток,  
вишнёвый сад до самого обрыва,  
и облака туманный завиток,  
и вспышка грозового перелива...*

*Здесь гром, и рок, и колокол, и Блок,  
мне открывая бесконечность жизни  
на Юг и Север, Запад и Восток,  
сказали о свободе и Отчизне.*

*Здесь голос крови нас на битву звал,  
а после к миру вёл по Божьей воле.  
Кто хлеб растил,  
кто с немцем воевал,  
а кто-то и учительствовал в школе.*

*Я скрою всё, что дома не на лад,  
всё расскажу, что сладилось на славу.  
От древних книг и дедовских наград –  
заветы предков, строивших Державу.*

*Здесь наш очаг – негаснущий цветок,  
семь поколений предков помнит глина,  
высокий берег, медленный поток,  
в ржаной пыли великая равнина.*

Марина Струкова

## О ЖИЗНИ ДЕЯТЕЛЬНОЙ И УМОЗРИТЕЛЬНОЙ

**1 августа 1903 года были обретены святые мощи преподобного Серафима, Саровского чудотворца. В народном сознании он традиционно воспринимается «святым простецом», который открыто встречал каждого из приходящих к нему. Совсем иную сторону бытия преподобного старца Серафима представляют его размышления о воспитании духа, о внутреннем пути каждого человека к Богу, основанные на личном опыте прохождения этого духовного пути, который сочетает жизнь деятельную и умосозерцательную.**

По словам святого Григория Богослова, самое лучшее, когда каждый достигает совершенства и приносит призывающему нас Богу жертву живую, всегда и во всём освящаемую.

Человек состоит из души и тела, а потому и путь духовной жизни его должен состоять из действий телесных и душевных – из деяния и умосозерцания.

**Путь деятельной жизни**, воспитывающей дух, составляют пост, воздержание, коленопреклонение, молитва и прочие телесные подвиги, составляющие путь тесный и прискорбный, который, по слову Божию, «вводит в живот вечный» [Мф. 7, 14].

**Путь умосозерцания** состоит в сердечном внимании, умной молитве, в возвышении ума ко Господу Богу – и созерцании через такие упражнения вещей духовных.

Всякому, желающему проходить духовную жизнь, следует начинать от деятельной жизни, а потом уже обращаться к умосозерцанию. Деятельная жизнь служит к очищению нас от греховных страстей, а приступать к умосозерцательной жизни могут только очистившиеся от страстей. Это видно из слов Священного Писания: «блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят» [Мф. 5, 8]. Этот же верный путь указывает Святая Церковь, воспевая святителя Николая: «Молчаньми прежде и бореньми с помыслы, деянию Богомыслие приложил еси. Богомыслием же разум совершен стяжал еси, имже дерзновенно с Богом и Ангелы беседовал еси» [Акафист свт. Николаю. Кондак 10].

К умосозерцательной жизни следует приступать со страхом и трепетом, с сокрушением сердца и смирением, а не с дерзостью и самочинием, и лучше – под руководством какого-либо искусного старца. Если же невозможно найти опытного наставника, который мог бы руководствовать на пути к умосозерцательной жизни, то надо основываться на Священном Писании, ведь Сам Господь повелевает нам учиться так: «испытайте Писания, яко вы мните в них имети живот вечный» [Ин. 5, 39]. Надо также тщательно прочитывать свято-отеческие писания и стараться, насколько можно, по силе исполнять то, чему они научают, и таким образом мало-помалу от деятельной жизни восходить к совершенству умосозерцательной. Придя к умосозерцанию, не следует оставлять деятельную жизнь, ибо она содействует умосозерцательной жизни и её возвышает.

Умосозерцание вещей духовных – наш внутренний путь к Богу, и он предпочитается познанию вещей чувственных. Проходя путь внутренней умосозерцательной жизни, нельзя ослабевать и оставлять его, несмотря на то, что люди, прилепившиеся к внешней чувственности, всячески стараются отвлечь нас от прохождения внутреннего пути, и ставят нам на нём различные препятствия, и поражают противностью своих мнений в самую глубину чувства сердечного. Но при прохождении внутреннего духовного пути колебаться не должно, утверждаясь на слове Божиим: «страха же их не убоимся, ниже смутимся, яко с нами Бог, Господа Бога нашего освятим», «и Той будет нам в страх» [Ис. 8, 12, 13].

По наставлениям св. прп. Серафима Саровского



Константин Васильев. Свяяжск.

## ПРАВЕДНЫЙ ФЛОТОВОДЕЦ УШАКОВ

В самой старой из ныне существующих воронежских церквей, Успенской Адмиралтейской, среди святынь находятся частица мощей и иконописный образ праведного Феодора – знаменитого отечественного флотоводца Фёдора Фёдоровича Ушакова, после канонизации которого митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл сказал: «Ни один флот в мире не имеет своего святого, потому что ни один флот в мире не прошёл через такие страдания». Знаменитый моряк был прославлен в лике местночтимых святых 4-5 августа 2001 года. Память святого праведного Феодора Ушакова празднуется дважды: в день кончины – 15 октября и 5 августа – в день прославления.



Фёдор Ушаков по прямой линии являлся потомком касожского князя Редеди и дочери князя Мстислава. Будущий славный моряк родился в семье людей благочестивых и глубоко верующих 13 февраля 1745 года. День этот в святцах стоит между праздниками памяти двух воинов-великомучеников: Феодора Стратилата и Феодора Тирона. Имелся у Ушакова и родной дядя, которого мы знаем как преподобного Феодора Санаксарского – он был тоже воин, но – в брани духовной.

В феврале 1761 года Ушаков был зачислен в столичный Морской шляхетный кадетский корпус, дядя же его на тот момент из Санкт-Петербурга перебрался на Тамбовщину, в Санаксарский монастырь, где своими трудами практически восстановил угасавшую обитель.

В морском корпусе Фёдор Ушаков получил прозвище «Схимник», ибо, старательно постигая науки флотские, мальчик задумывался и о сути иноческого подвига. И своей дальнейшей праведной земной жизнью он являл миру ярчайший образец верного служения в миру Православной Церкви, Отечеству и своему народу – и на поле брани, и на ниве благотворительности и милосердия. В Севастополе, к примеру, Ушаков перестроил и значительно расширил храм Николая Чудотворца.

В 1804 году Фёдор Ушаков писал: «Благодарение Богу, при всех боях с неприятелем и во всю бытность флота под моим начальством на море, сохранением Всевысочайшей Благости ни одно судно из онаго не потеряно и пленными ни один человек из наших служителей неприятелю не достался». За этим признанием стоят славные морские победы: Ушаков, участвовавший в семидесяти больших и малых сражениях, из всех вышел победителем!..

Был в начале его флотской службы и воронежский период. В 1769 году в Таврове, Новопавловске, Икорце и крепости Новохопёрске развернулось спешное кораблестроение. Фактически, заново возрождался Азовский флот – предтеча флота Черноморского. Руководил строительством контр-адмирал Алексей Наумович Сенявин. В это время на нашей земле побывал и Фёдор Ушаков. В Воронеже он жил сначала в адмиралтействе, а затем квартировал в районе Чижовки у хозяйки, в дочь которой был влюблён ещё со времён обучения в кадетском корпусе, так как сама девушка проживала в столице. Там он выполнил чертёж прама – плоскодонного парусника с пушками большого калибра. Своими руками мичман Ушаков строил прамы в Икорце и Таврове, а на одном из них охранял устье Дона, у Новохопёрской крепости занимался постройкой фрегата «Первый» и участвовал в его провозке по Дону в Азовское море.

Летом 1773 года Азовский флот вышел в Чёрное море, став первой Черноморской эскадрой военноморского флота России. Два русских 16-пушечных бота, «Курьер» и «Таганрог», встретились с турецкой эскадрой, имевшей на борту морской десант и 170 пушек. После упорного морского боя противник ретировался к берегам Турции. Командир бота «Курьер» Ушаков уверял, что с его командой можно «не только за свои берега быть спокойными, но, в случае нужды, и неприятельским берегам беспокорство учинить». В той войне

отличились корабли, построенные и на воронежских верфях: фрегаты «Скорый», «Осторожный», «Храбрый», боты «Битюг» и «Курьер», которым командовал Ушаков.

Отходя от трудов ратных, в 1806 году Ушаков избрал для жительства тихую деревню Темниковского уезда близ Санаксарского Рождества Богородицы монастыря, где долгое время молился его дядя Феодор: стремилась в эту обитель душа флотоводца. Настоятель монастыря иеромонах Нафанаил свидетельствовал: «Адмирал Ушаков, сосед и знаменитый благотворитель Санаксарской обители, вёл жизнь уединённую в своём доме в деревне Алексеевке, расстоянием от монастыря через лес версты три, а по воскресным и праздничным дням приезжал для богомолья в монастырь. В Великий пост жила в монастыре, в келье, для своего пощения и приготовления к Святым Таинам, по целой седмице и продолжительную службу с братией в церкви выстаивал и слушал благоговейно... По временам жертвовал обители значительные благотворения; также бедным и нищим творил всегдашние милостивые подаяния и вспоможения».

В грозном 1812 году Ушакова избрали начальником внутреннего Тамбовского ополчения. По болезни он не рискнул взять на себя почётную, но тяжёлую ношу, однако внёс 2000 рублей на формирование Первого Тамбовского пехотного полка.

Умер прославленный адмирал в 1817 году и был похоронен в монастыре рядом с дядей, Феодором Санаксарским.

Летом 2002 года в Москву из Балтийска на трёх реконструированных ладьях был доставлен ковчежец с частицами мощей адмирала Феодора Ушакова и преподобного Феодора Санаксарского. После внесения частиц мощей в Угличский Николо-Перервинский монастырь внезапно пошёл необычный дождь, а когда собранные осадки отдали на анализ, оказалось, что это натуральная морская вода!..

Игорь Маркин

## ОБИДИМЫХ ЗАСТУПНИЦЕ...

С городом флотских традиций Петербургом связано прославление 125 лет назад иконы Богородицы с необычным названием: «Всех скорбящих Радосте (с грошиками)», 5 августа (н.ст.) Церковью установлен её праздник.

Этот образ Богоматери – созданный в XIX веке список с иконы «Всех скорбящих Радосте», прославленной в 1688 году в Москве в Преображенской церкви на Большой Ордынке. Северный придел этой церкви освящён в честь иконы «Всех скорбящих Радосте», и она известна и под названием «Скорбященской».

Сюжет иконы определяет начальная строка проникновенной богородичной стихир: «Всех скорбящих Радосте и обидимых Заступнице, и алчущих Питательнице, странных Утешение, обуреваемых Пристанище, больных Посещение, немощных Покрове и Заступнице, Жезле старости, Мати Бога Вышняго Ты еси, Пречистая: потщися, молимся, спастися рабом Теоим». Богоматерь представлена на иконе в полный рост в сиянии Божественной Славы, окружена людьми, обуреваемыми недугами и скорбями, и светлыми ангелами. Наверху изображён Господь. Иконописные образы данного типа появились на Руси в XVII веке; наиболее известный – «Живоносный Источник».

По преданию, петербургскую икону прибило нескими волнами к имению купцов Куракиных; потом как родовая реликвия она перешла к купцу Матвееву, а он пожертвовал её Тихвинской часовне деревни Ключки близ Стекольного завода.

Почитание иконы началось после того, как во время страшной грозы 23 июля 1888 года молния ударила в часовню у завода, опалив её внутренние стены и многие иконы. Но образ «Всех скорбящих Радосте» в углу часовни (его, по другой версии, из Москвы привезла сестра Петра I княгиня Наталия Алексеевна) остался неповреждённым. Обгорел лишь шнур, на котором она висела. Образ опустился на землю, а лик Богоматери, потемневший от времени, обновился. Да прилипли к поверхности иконы 12 медных грошиков из разбитой вдребезги кружки для подаяний. На многочисленных иконописных копиях «Всех скорбящих Радосте (с грошиками)» эти монетки нарисованы.

На следующий день с благословения митрополита Исидора (Никольского) началось служение молебнов перед иконой, и многие болящие и страждущие, обратившись к ней с искренней верой и горячей молитвой, получили чудесное исцеление. Из первых – исцеление в 1890 году 14-летнего Николая Грачёва, страдавшего припадками, и 26-летней Веры Белоноговой, лишившейся голоса из-за болезни горла. В 1893 году император Александр III, помолившись перед чудотворным образом в часовне Стекольного завода, пожертвовал деньги и земельный участок на строительство каменного храма в честь прославленной иконы. Храм освятили 2 августа 1898 года.

После 1917 года Скорбященский храм закрыли.



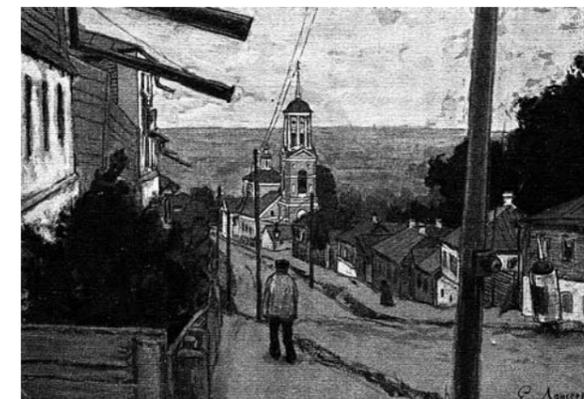
А в 1930-х – взорвали. Много лет икона хранилась в семье верующих, а позже была передана ими в Свято-Троицкий храм «Кулич и Пасха», где после Великой Отечественной возобновились богослужения. Как только возродилась Скорбященская часовня, ставшая подворьем Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря, чудотворный образ «Всех скорбящих Радосте (с грошиками)» вернулся на своё историческое место пребывания.

\*\*\*

Чудотворный список иконы «Всех скорбящих Радосте» «весьма древней живописи» существовал и в Воронеже, в

церкви святого Иоанна Богослова, и был его главной святыней. Храм был закрыт в начале 1930-х, а потом методично разрушен в поздние советские годы (в 1950-х взорвали сам храм, в 1970-х – колокольню). Начало чествования воронежской иконы «Всех скорбящих Радосте» восходило ко времени пребывания в нашем городе Петра I. По преданию, в царствование его один воевода, проезжая по реке Воронеж мимо храма, отказался от предложения адъютанта поклониться иконе, сказав: «У вас всё чудотворно». Внезапно налетевший бурный шквалистый ветер, грозивший затопить лодку, вызвал у воеводы раскаяние и желание приложиться к иконе, что и было им исполнено. Иконе приписывали многочисленные исцеления и в благодарность за них украшали образ так называемыми «квотивными», то есть обетными предметами: золотыми кольцами, серьгами, цепочками... В 1835 году икону покрыли 14-фунтовой позлащённой ризой со множеством драгоценных камней. Воронежская «Всех скорбящих Радосте» участвовала во многих крестных ходах, её брали для молебнов городские торговцы в магазины и лавки, жители с благоговением приносили святыню в свои дома. Иконе было установлено дополнительное празднование на третий день после дня Святой Троицы.

Увы, ныне и храм воронежский, бывший некогда престолом для святыни, и сама икона – утрачены... Будем надеяться – не навсегда.



Евгений Лансер. Уголок провинциального Воронежа с Богословской церковью.

## И УЖЕ НЕ НАЙДУТ ТЕБЯ...

Одно из самых поразительных пророчеств Библии касается судьбы древнего города Тира. Оно исполнилось поэтапно и с потрясающей точностью. Древний Тир был центром работорговли; отвратительные формы идолослужения с человеческими жертвоприношениями, сожжение пленных в честь идолов сопровождали празднества тирян. Старый Тир (Палеотир) находился на берегу, а на острове рядом располагалась неприступная крепость – новый Тир...

Вот что читаем в 26 главе ветхозаветной «Книги Иезекииля», написанной в период 592-570 до Р.Х.:

3. ...За то, так говорит Господь Бог: вот Я на тебя, Тир, и подниму на тебя многие народы, как море поднимает волны свои.

4. И разобьют стены Тира, и разрушат башни его; и вымету из него прах его и сделаю его голою скалою.

7. Ибо так говорит Господь Бог: вот, Я приведу против Тира от севера Навуходоносора, царя Вавилонского, царя царей, с конями и с колесницами, и с всадниками, и с войском, и с многочисленным народом.

8. Дочерей твоих на земле он побьёт мечом, и устроит против тебя осадные башни, и насыплет против тебя вал, и поставит против тебя щиты...

11. И разграбят богатство твоё, и расхитят товары твои, и разрушат стены твои, и разобьют красивые дома твои, и камни твои, и деревья твои, и землю твою бросят в воду.

14. И сделаю тебя голою скалою, будешь местом для расстилания сетей: не будешь вновь построен, ибо Я, Господь, сказал это, говорит Господь Бог.

21. Ужасом сделаю тебя, и не будет тебя, и будут искать тебя, но уже не найдут тебя вовеки, говорит Господь Бог.

Вкратце пророчества о Тире таковы:

1. Навуходоносор разрушит расположенный на континенте город Тир [26, 8].
  2. Войной на Тир пойдут многие народы [26, 3].
  3. Город станет плоской, голой скалой [26, 4].
  4. На месте, где был город, рыбаки будут расстилать сети [26, 5].
  5. Остатки города будут сброшены в воду [26, 12].
  6. Тир никогда не будет вновь отстроен [26, 14].
  7. Этот город уже никогда не отыщут [26, 21].
- [Предсказание 1]. Навуходоносор начал осаду Тира через три года после пророчества, и после тринадцати-

летней осады (с 585 по 573 г. до Р.Х.) Навуходоносором II Тир пошёл на уступки и признал власть Вавилона. В 538 г. до Р.Х. вместе с остальной Финикией этот город перешёл под власть Персии, где правила династия Ахеменидов. Когда Навуходоносор ворвался в город, он нашёл его почти пустым: большая часть населения на кораблях переправилось на остров, лежавший примерно в километре от берега, и основало там новый укрепленный город. Старый Тир был разрушен в 573 году, однако Тир на острове оставался могущественным городом в течение ещё нескольких веков.

Падению островного Тира положил начало Александр Македонский, когда в ходе своей войны с Персией двинулся на юг к Египту, призывая финикийские города открывать ему свои ворота. Замысел полководца состоял в том, чтобы прекратить использование этих городов персидским флотом. Тиряне отказались сдать, и Александр осадил город. Не имея флота, он сначала разрушил старый Тир на континенте, а из его обломков соорудил дамбу шириной 60 м через пролив, на дальнем конце дамбы воздвиг сторожевые башни и военные машины. Как пишет древний историк Курций, для дамбы использовался лес с горы ливанской (для балок), а землю и камни брали из старого Тира [Предсказание 5]. Для подавления сопротивления и атак тирян с моря Александру был необходим флот. Он потребовал корабли для него у завоёванных городов и островов (Сидон, Арад, Библос, Родос, Соли, Кипр, Маллос, Ликия, Македония), и они были предоставлены [Предсказание 2]. После этого завоевание Тира Александром стало лишь вопросом времени. Несмотря на помехи противника, дамба, в конце концов, была построена, стены города разрушены, и сам он разорён. Когда после семимесячной осады город был взят, восемь тысяч жителей было убито, а тридцать тысяч – проданы в рабство. Вот мнение историков: «Александр Македонский превратил Тир в развалины (332 г. до Р.Х.). Город в известной степени оправился от этого удара, однако никогда уже не занимал того места в мире, что раньше. Большая часть того места, где лежал этот некогда великий город, теперь похожа на голую скалу [Предсказание 3] – место, где рыбаки, до сих пор многочисленные в тех краях, расстилают для просушки свои сети» [Предсказание 4] (Филипп Майерс); «История Тира не прекратилась после завоевания его Александром. Его вновь отстраивали и вновь осаждали

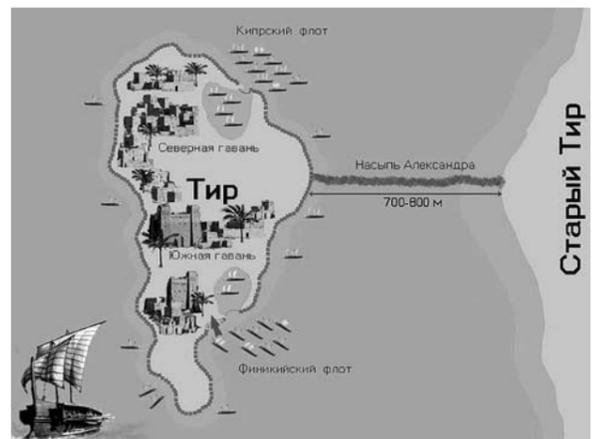


Схема Тира.



Осада Тира Александром Македонским (1696 г.).



до тех пор, пока, наконец, спустя шестнадцать веков, Тир не был разрушен окончательно и бесповоротно» (Джон Бек).

В очередной раз отстроенный, в XI веке Тир представлял собою хорошо укрепленный город, расположенный на скале, в море, с городской управой на континенте, на участке протяженностью около ста метров, остальная же часть возвышалась прямо из воды. Он был знаменит среди сирийских портов своим богатством и могуществом, периодически переходил из рук в руки; во времена крестовых походов служил важным опорным пунктом христианам, но всё же был отбит мусульманами. Вот как описывает это историк Жозеф Мишо: «Взяв и разрушив Птолемаиду, султан направил одного из своих эмиров с отрядом войск, чтобы завоевать Тир, и город, охваченный ужасом, без сопротивления открыл свои ворота... Население было перебито, рассеяно, продано в рабство: ярость мусульман распространялась даже на камни этих городов, и казалось, что они стремятся уничтожить саму землю, по которой ступали христиане. Их дома, храмы, памятники, их хозяйство и всё, составляющее гордость христиан, было истреблено вместе с жителями с помощью огня и меча» [Предсказание 6]. Есть немало свидетельств подобного рода. Так, арабский историк Ибн Батут в 1355 году, посетив руины Тира, писал: «Ныне от древних стен и порта остались лишь развалины, и сохранилась от старых дней цепь, перегораживающая устье порта» [Предсказание 6]. Плиний Старший подводит итог: «Тир... некогда знаменитый...; но всё богатство и слава Тира состоит ныне в лангустах да пурпурной краске, добываемой из ракушек» [Предсказание 7].

Тир (ныне Сур) как порт используется и в наши дни: здесь становятся на якорь малые рыбацкие лодки, он превратился в рыбацкую гавань. Как предсказал пророк, Тир должен был превратиться в место для сушки рыбацких сетей, и сегодняшний Сур – городок, построенный на побережье на некотором расстоянии от древнего. На месте же старого Тира теперь стоит рыбацкая деревушка, что является окончательным исполнением пророчества. Тир, царь морей, ремесленный и коммерческий центр мира на протяжении веков, погиб, чтобы никогда больше не возродиться. Рыбаки, расстилающие свои сети на скалах, некогда служивших основанием древнего города – последнее звено в цепи пророчеств Иезекииля, сделанных двадцать пять веков тому назад [Предсказание 4].

Итак, библейские пророчества Иезекииля сбылись в точности.

1. *Навуходоносор действительно разрушил старый (континентальный) Тир.*



2. *На Тир пошли войной многие народы.* Как предсказание целого ряда завоеваний на протяжении длительного периода времени раскрывается содержание стихов 4-6. Прежде всего, «и разобьют стены Тира, и разрушат башни его» (завоевание Навуходоносором). Затем «и вымету из него прах его, и сделаю его голою скалою» (осада Александром Македонским). И «будет он на расхищение народам» (дальнейшая история).

3. Александр Македонский, строя свою дамбу для осады островной крепости, *разрушил старый Тир, превратив его в «голую скалу».*

4. *Расстиланье рыбацких сетей на месте старого Тира* неоднократно отмечалось исследователями, включая светских учёных и историков.

5. Строя дамбу, Александр сбросил в воду то, что оставалось от города. *Пророчество относительно «камней, деревьев и земли» Тира, которые «бросят в воду»* исполнилось в точности, когда строили осадную дамбу, используя в качестве материала обломки древнего Тира, расположенного на материке, и укладывая их в воде.

6. *Город Тир никогда не будет отстроен заново.* «Не будешь вновь построен», – предсказывал пророк. Другие города не раз отстраивались заново после завоеваний. Ничто не указывало на то, что именно город Тир восстановлен не будет. И однако прозвучал Глас Божий – и древний Тир доныне пребывает голой скалой, брошенной человеком! Город исчез с лица земли и никогда не был восстановлен. На месте древнего Тира находится Ресалайн, обильный источник пресной воды, несомненно, в своё время питавший древний город. Этот источник до сих пор находится там же, и столь же обилен, однако воды из него стекают в море. По измерениям специалистов, сток пресной воды достигает около 37 млн. литров в день. Этого количества достаточно для снабжения даже крупного современного города... Иными словами, пророчество Иезекииля не нарушено уже более 2500 лет.

7. *Город уже никогда не отыщут.* Большинство комментаторов сходятся на том, что реальное местоположение разрушенного Тира установить уже невозможно. Существование на его месте деревушки отрицать невозможно, но Тир превратился в место для расстилания рыбацких сетей. Земледелие и рыболовство – занятия людей мирных и скромных – превратили Тир в захолустный уголок.

Исследователь Питер Стоунер пишет: «Если предсказания Иезекииля в своё время были сделаны на основе человеческой мудрости, то вероятность осуществления всех семи пророчеств составляла бы один шанс на 75 миллионов. Тем не менее, все они сбылись вплоть до малейших подробностей».

## ЧИСТЫЕ СЕРДЦЕМ БОГА УЗРЯТ...

**6 августа** отмечается память святой Христины Тирской – юной мученицы, принявшей многочисленные истязания и жестокую смерть за искреннее и стойкое исповедание Христовой Веры. Удивительная история краткой жизни этой святой девы-христианки, безусловно, напомнит нам о таинственных, полных глубочайшего смысла Заповедях Блаженства из Христовой Нагорной проповеди...

Родившись в богатой семье, Христина жила на рубеже II-III веков при императоре Септимиусе Севере (194-211) в финикийском городе Тир, одном из древнейших крупных торговых центров. Город находился на территории современного Ливана в провинции Аль-Джануб («Южный Ливан»). Современное арабское название его – Сур.

Отцом девочки был сам правитель Тира, могущественный военачальник-язычник по имени Урван. Уже в возрасте одиннадцати лет Христина отличалась необыкновенной красотой, и многие знатные юноши хотели жениться на ней. Однако Урван мечтал, чтобы дочь стала жрицей. Ревниво охраняя её ослепительную красоту, он заточил девочку в высокой башне, где ей прислуживало множество рабынь и где она могла наслаждаться всеми благами земного богатства. Здесь же, в неприступной башне Урван разместил множество золотых и серебряных идолов, украшенных драгоценностями, и, готовя дочь к судьбе жрицы, велел ей ежедневно воскуривать перед «богами» фимиам и поклоняться им.

Хотя Христина и оставалась взаперти, безо всякой связи с миром, Благодать Божия посетила её и породила в юной душе стремление к познанию Истины. В уединении девочка стала задумываться над тем, кто же сотворил этот мир? Из высокого окна роскошной темницы она любовалась красотой звёздного неба, земли и небес, восхищалась природой и постепенно пришла к мысли, что столь удивительная гармония мира может быть творением только Единого Бога и Создателя, бесконечно мудрого и могущественного. Она справедливо заключила, что безгласные и бездушные идолы, стоявшие в её покоях, ничего не могли создать, ведь они сами были просто изваяниями – творением рук человеческих. Юная дева со слезами и с горячим открытым сердцем стала молиться Единому Неведомому Богу. Прося Его открыть Себя, Христина усиливала молитву, соединяя её с постом. И вот, к затворнице был послан ангел Господень, наставивший её в том, что смутно чувствовала девичья душа: в тайнах Божества и творения, в истинной Вере во Христа – Спасителя мира. С той поры, обретя свет Истины и исполнившись ревностной любви к Богу, Христина решила посвятить жизнь Господу и пребывала все дни в посте и молитве.

Как-то родители пришли навестить дочь и предложили вместе поклониться идолам, но девушка ответила твёрдым отказом, объявив, что теперь следует за Христом – Истинным Светом, пришедшим в мир. Она отвергла все уговоры отца и попросила дать ей белоснежную рубашку, чтобы принести духовную жертву Богу Единому в Трёх Лицах. Урван исполнил просьбу дочери, не понимая её сути. Когда Христина погрузи-



лась в молитву, снова явился ангел, приветствуя её как невесту Христову, и предвозвестил ей будущий страдальческий подвиг, объявив о предстоящих испытаниях, которыми юная христианка восславит Господа. Прежде чем удалиться, ангел отметил деву печатью Христа, благословил и насытил небесным хлебом.

Ночью принесённым одной из рабынь топором Христина изрубила все статуи идолов в башне, вышла на свободу и стала раздавать обломки серебра и золота, оставшиеся от идолов, бедным. Узнав об этом на следующее утро, Урван страшно разгневался и велел обезглавить всех рабынь Христины, а

дочь подвергнуть жестокому бичеванию. Двенадцать солдат до изнеможения секли деву, но Христина силой благодати была непоколебима, исповедуя Веру во Христа и обвиняя отца. Урван велел бросить девушку в тюрьму, заковав в тяжёлые цепи, и ушёл. Скорбя о случившемся, мать святой Христины с плачем пришла к дочери в темницу, прося её ради сохранения жизни отречься от Христа и вернуться к отеческим верованиям. Однако Христова мученица осталась непреклонной и отвечала матери:

– Разве не знаешь ты, что я ношу имя Христово, какого имени не сподобился никто из нашего рода? По имени и по делам я уж не вашего рода, а Христова; я стала родственницей Христа – Царя Небесного, я Его раба и дочь; Он мне отец, мать и Господь!

Долго мать плакала и, не добившись ничего, ушла в горести. Когда прошла ночь и настал день, Урван, подвигнутый бесом злобы на лютость, забыв о естественном чувстве любви к дочери, воссел в судилище, желая мучить святую Христину не как свою кровную дочь, но как чужую и великую злодейку. Он призвал дочь на публичный суд и вновь начал требовать, чтобы она воздала поклонение древним «богам» и просила прощения за свой грех перед ними. Но – встретил лишь твёрдое и непреклонное исповедание Веры в Триединого Бога.

Когда вели святую из темницы на место суда, многие женщины, видя её, говорили:

– Бог рабы Твоей Христины! Помоги ей, потому что она прибегнула к Тебе!

Вот Христова агница стала перед Урваном, не как перед отцом, но как перед мучителем и плотоядным зверем, и стал соблазнять её хитростью родитель:

– Жалею о тебе, дитя моё, и умоляю тебя приступить к великим нашим богам и принеси им вместе со мною жертву, чтобы они помиловали тебя и простили тебе грех твой, в коем ты виновна перед ними. Если же ты не сделаешь этого, то ты не дочь мне, и я тебя не помилюю.

– Великую радость доставишь ты мне, – отвечала святая, – если не будешь называть меня твоею дочерью: потому что ты – слуга сатаны, а я раба Христова и уже не

твоя дочь, потому что Отец мне – Создатель мой.

И вновь Христина была подвергнута изуверской пытке. Сначала ей разрывали плоть крючьями. Воспламенившись великою яростью, Урван приказал отроковицу повесить на мучение обнажённою, строгать и дробить острым железом чистое девичье тело. И до такой степени было острюгано оно, что показались голые кости. Когда мученица была отвязана от виселицы и увидела лежавшие на земле части своей плоти, отпавшие во время пытки, то обратилась к отцу со словами:

– Ешь мясо твоей дочери.

Затем мучители привязали девушку к железному колесу, под которым развели огонь и горячим маслом стали поливать её. Тело её, поворачиваясь на огненном колесе, обжигалось со всех сторон, как на жаровне, пеклось, как рыба или мясо для снеди. Для человека невозможно было остаться живым после истязания, но святая Христина, мучимая таким образом, славилась Богом и молилась Ему. И ангелы невидимо предстояли верной христианке, облегчая мучения. В то же время по Божью повелению, неожиданно от огня отделился огромный пламень и устремился на стоявших вокруг нечестивых, и спалило их до тысячи человек. Наконец, по молитве Христины Господь угасил пламя. Раздосадованные палачи вернули юную мученицу в

темницу, и там она удостоилась посещения трёх ангелов, которые исцелили страшные раны и подкрепили её пищей.

Урван, придя взглянуть на дочь-отступницу и увидев девушку невредимой, прислал ночью пятерых рабов, которым приказал утопить её. С глумливыми насмешками язычники схватили святую, прикрепили ей на шею тяжёлый камень, отвезли в лодке далеко от берега и бросили в морскую пучину. Но и тут ангел Господень пришёл на помощь мученице: он отвязал камень, и тот быстро погрузился на дно морское, сама же Христина, поддерживаемая бесплотным Божьим вестником, чудесно вышла из вод и пошла по поверхности моря как посуху. С небес к ней спустилось сияющее облако – и явился Христос, облачённый в драгоценные царские одежды и окружённый сонмом ангелов, которые славил Господа песнопениями и наполняли воздух нежным благоуханием фимиама. Светлое облако



\* \* \*

*«Что может миру дать Восток? Голыш, – а о насущном хлебе с презреньем умствует пророк, душой витающий на небе!..» –*

*так гордый римлянин судил и – пал пред рубищем Мессии... Не то же ль искони твердил и гордый Запад о России?*

*Она же верует, что несть спасенья в пурпуре и злате – а в тех немногих, в коих есть ещё остаток благодати...*

**Аполлон Майков (1887)**

осенило мученицу, и был слышен Голос, проведший над нею имя Святой Троицы, как требует того чин святого крещения, и увидела святая Христина Господа, явившегося ей и изрекшего ей наполняющие радостью слова. Исполняя желание святой, Христос Сам крестил девушку в водах моря, а затем вверил архангелу Михаилу, который сопровождал юную исповедницу Веры на сушу. Явившись в родительский дом, Христина предстала перед своим отцом, и тот, обнаружив, что девушка опять уцелела, несмотря на все старания убить её, и в таком чуде не усмотрел Божией Силы, а счёл его за действие волшебства и приказал на следующий день обезглавить дочь. Однако ночью он сам неожиданно скончался...

Следующий тирский правитель Дион решил довести дело упрямой христианки до конца. Призвав юную мученицу, он угрозами пытался склонить её к отречению от Христа, а встретив стойкую твёрдость в Вере, предал жестокой пытке. Раскалив огромную сковороду, на ней растянули обнажённую Христину и вертели, поливая кипящим маслом и смолою, принуждая поклониться идолу Аполлона, стоявшего поблизости – но святая исповедовала Христа... Наутро Дион велел остричь ей волосы и протащить нагой по всему городу, после чего мученица притворно согласилась поклониться идолу в храме Аполлона. Но, пришедши туда, святая дева взмолилась Истинному Богу и приказала статуе пройти сорок шагов – что и свершилось!.. Это не образумило Диона, и тогда хрупкая девушка, призвав имя Божие, опрокинула огромного идола, который с грохотом разбился и обратился в прах. Свиристый тиран в гневе пал на землю и вскоре умер. Христину вновь отправили в заточение, но три тысячи язычников, бывших свидетелями чуда, обратились ко Христу... Теперь в темницу к ней стали проникать люди, и она всех учила Вере в Триединого Бога и в Христа-Спасителя.

Новый правитель Тира, язычник Юлиан, продолжил истязать святую. После многих мучений её затворили в раскалённой печи, как в древности вавилонских отроков, однако через пять дней нашли в ней святую Христину живой и невредимой: там верная христианка вместе с ангелами воспевала хваления Господу Христу.

*Окончание на стр. 10*

## ПРАЗДНИЧНОЕ ВЕЛИЧАНИЕ

*Световидная голубица позналася еси, криле имущи злате, и в высоте Небесней возлетела еси, Христино честная: темже твой славный праздник совершаем, верою поклоняющаея твоих мощей раце, из неяже истекает всем обильно исцеление божественное, душам же и телом.*

Всё это время стражники у печи слышали голоса поющих... Так верностью святой вновь прославился Бог христианский, а языческое нечестие посрамилось. Юлиан же, ослеплённый сатанинской злобой, назвал чудо волшебством. И, желая во что бы то ни стало преодолеть Силу Божию и сломить верность христианскую, призвал волхвов и кудесников, умевших заговаривать гадов, и приказал им, собрав множество ядовитых змей и скорпионов, чарами всех их пустить на мученицу, чтобы они убили её своими укусами. Правитель велел бросить девушку в ров, полный диких зверей и ядовитых гадов, но и там не коснулось рабы Божией никакое зло. Когда же пустили гадов на святую, ни один из них не причинил ей вреда, хотя и ползали они вокруг и даже вились по её телу: одни свернулись у её ног, словно желая ей поклониться, другие нежно утирали пот с её лба... Неподалёку стоял главный кудесник и своим нащёптыванием поощрял гадов, чтобы они кусали отроковицу. Но те, по Божью повелению, с силою устремились на своего чарователя и, искував, убили его самого. Тогда святая сказала гадам:

– Именем Иисуса Христа повелеваю вам, ползающим змеям и скорпионам: идите каждый на своё место, и никому не вредите!

И они тотчас расползлись в разные стороны. Спустя некоторое время, смилосердившись над умершим чародеем, Христина воскресила его, помолвившись Господу, и, воскресший, он стал христианином. Не только он, но многие, видя такие дивные чудеса, уверовали в Господа.

Однако Юлиан оказался более жестоким, чем хищные твари, упорствуя в ненависти к юной христианке. Разъярившись, он приказал отсечь ей груди – но потекло из ран молоко вместо крови. Тогда вырвали ей язык, прославлявший Христа Бога – но мученица и после

того говорила ясно и, схватив отрезанный язык, бросила в нечестивца-Юлиана и попала ему в глаза. И ослеп правитель от прикосновения опалённого верой языка святой к глазам, а Христина неустанно славилла Бога, а языческих идолов и идолослужителей поносила. Ярься за своё ослепление, правитель приказал предать мученицу немедленной смерти и в озлоблении повелел двум воинам пронзить копьями сердце и бок святой Христины. С этой последней мукой дарована была юной Христине – верной Христовой невесте – святая кончина во имя Христа, Чьё Имя она славилла и веру в Которого исповедовала до смерти.

Недолго прожил после гибели святой и правитель Юлиан. Один из родственников святой Христины, обратившийся к Вере Христовой, после смерти тирана упокоил тело мученицы в церкви, возведённой в память о ней. Имя святой Христины Тирской и по сей день особенно чтится на Востоке.



Древний город Тир.

## ТАК ДА БУДЕТ ТЕБЕ

Исцеление слуги сотника [Мф. 8, 5-13]

Когда же вошёл Иисус в Капернаум, к Нему подошёл сотник и просил Его: Господи! слуга мой лежит дома в расслаблении и жестоко страдает. Иисус говорит ему: Я приду и исцелю его. Сотник же, отвечая, сказал: Господи! я недостойн, чтобы Ты вошёл под кров мой, но скажи только слово, и выздоровеет слуга мой; ибо я и подвластный человек, но, имея у себя в подчинении воинов, говорю одному: пойд и идёт; и другому: приди, и приходит; и слуге моему: сделай то, и делает. Услышав сие, Иисус удивился и сказал идущим за Ним: Истинно говорю вам, и в Израиле не нашёл Я такой веры. Говорю же вам, что многие придут с востока и запада и возлягут с Авраамом, Исааком и Иаковом в Царстве Небесном; а сыны царства извержены будут во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов. И сказал Иисус сотнику: иди, и, как ты веровал, да будет тебе. И выздоровел слуга его в тот час.

## ВЕРА ЕСТЬ ДАР

Какова вера сотника! Удивила Самого Господа. Сущность её в том, что он исповедал Господа Богом всяческих, Всемощным Владыкою и Повелителем всего сущего; потому-то и просил: только скажи слово – и исцелит отрок мой. Верую, что всё Тебе подвластно и всё слушается мановения Твоего.

Такой же веры и от всех требовал Господь; такая же требуется и от нас. В ком есть такая вера, тот ни в чём не имеет недостатка и что ни попросит – всё получает. Так обетовал Сам Господь. О, когда бы и нам попасть хоть на след такой веры! Но и она есть дар, и дара этого тоже надо просить и просить с верою.

Будем же просить её, по крайней мере с чувством нужды в ней, просить постоянно, притрудно, помогая в то же время раскрытию её в нас соответственными размышлениями, а более всего – покорностью заповедям Божиим.

Свт. Феофан Затворник. «Мысли на каждый день года».

## ЕВАНГЕЛИЕ О ВЕЛИКОЙ ВЕРЕ

Если человек не исполнится глубокого смирения, кротости и послушания Богу, как ему спастись? Как спастись безбожнику и грешнику, если и праведник едва спасается?

Не собирается вода на высоких отвесных скалах, но собирается в местах низких, ровных и углублённых. И Благодать Божия не почивает на людях гордых, которые возвышают себя и противятся Богу, но – на углубивших душу свою смирением, кротостью и покорностью в воле Божией. Верные говорят: «Сие происходит по воле Божией для нашего вразумления». Да, пишет Бог Перстом Своим, и умеющие читать рукопись Божию, записанную огнём и Духом в предметах и событиях природы и человеческой жизни, понимают смысл всего.

Без толку шлёпают неверующие по предивному ковру мира сего и говорят о случайностях. Лишь Бог, Который и выткал мир сей, знает, что означает всякая нить в мировой ткани. И – тот, кого Бог сподобит. Прозорливый Исаия пишет: Ибо так говорит Высокий и Превознесенный, вечно Живущий, – Святой имя Его: Я живу на высоте небес и во святилище, и также с сокрушенными и смиренными духом, чтобы оживлять дух смиренных и оживлять сердца сокрушенных [Ис. 57, 15]. Значит, Бог живёт на земле только с сокрушенными сердцем и смиренными духом. А с кем Бог живёт, тем Он и открывает тайны мира, и жизни, и духовные глубины всего Своего писания, заключённого в вещах и событиях.

Люди, возгордившиеся частым Богообщением, низвергаются в пропасть худшую, чем те, кто не имеет ни познания об Истинном Боге, ни общения с Ним. Самый очевидный пример сего являет нам народ израильский – потомки великих богоугодных праотцев. Возгордившись общением с Истинным Богом, этот народ начал презирать все прочие народы как плевелы на гумне Божиим. Из-за ослепившей его гордыни из всего, открытого ему Богом чрез пророков, он запомнил только одно, а именно: что он народ богоизбранный. Дух и смысл ветхозаветного откровения Божия для него полностью исчез, и к тому времени, когда Христос пришёл в мир с новым откровением, народ иудейский помрачённостью духовного зренья и окамененностью сердца во многом стоял ниже уровня народов языческих.

Евангельское чтение об удивительной глубине веры сотника показывает нам суждение о том Самого Спасителя и описывает случай, открывший здравие больных – и болезнь здоровых, веру язычников – и неверие тех, кто хвастливо именовал себя избранными и правверными. Это служит ко вразумлению на все времена и для всех поколений, в том числе – для нашего времени и нашего поколения. Пусть же утешит оно нас своею остротой, просветит своею ясностью,



и поразит нас в нашем нынешнем духовном небрежении и нерадении. И напомним: мы, христиане, не должны гордиться лишь тем, что ходим в храм, молимся Богу и исповедаем Христа, дабы пред судом Божиим не оказалось, что находящиеся вне Церкви имеют куда больше искренней веры и добрых дел...

Когда же вошёл Иисус в Капернаум, к Нему подошёл сотник и просил Его: Господи! слуга мой лежит дома в расслаблении и жестоко страдает. Капитан, или сотник, или центурион возглавлял военный гарнизон в Капернауме – главном городе на озере Галилейском. Скорее всего, это был римский офицер – язычник и не еврей. Это первый римский офицер, упоминаемый в Евангелии как уверовавший во Христа. Вторым был сотник-начальник стражи у Креста Христова, который, видя страшные явления природы, воскликнул: воистину Он был Сын Божий [Мф. 27, 54]. Затем говорится о Корнилии сотнике из города Кесарии, которого крестил апостол Пётр. Все они, хотя и были язычниками, прозрели и увидели истину и жизнь во Христе – и уверовали в Него, в отличие от целой орды чрезвычайно учёных, но духовно ослеплённых иудейских книжников.

Слуга мой лежит дома в расслаблении и жестоко страдает. В соответствии с греческим текстом Евангелия – это отрок, прислужник и, вероятно – воин, поскольку проситель им – офицер, который дорожит им. Болезнь страшная: расслабление, и прислужник уже при смерти, как повествует евангелист Лука.

\*\*\*  
Господи, для странника ты – путь за иные дали и века, и, летейских вод рассеяв муть, золотая сеть для рыбака.

Господи, жнецу ты – лунный серп, птице – небо, ратнику – броня, спящей деве – нежный шёпот верб, только нет под крыльями меня.

Не спасёт Святого Духа тень от беды могуществом Креста, потому что избы деревень я равняю с храмами Христа.

И в смятенье не найду ответ, лишь на Русь весеннюю взгляну: верю в Бога – или в этот свет, даль и вышины?

Марина Струкова

Продолжение на стр. 12-14

Потому сотник, услышав о том, что Иисус вошёл в Капернаум, лично спешит предстать пред Ним и попросить о помощи дорогому для него слуге.

Описания сего события у двух святых евангелистов, Матфея и Луки, на первый взгляд, разнятся. Матфей пишет, что сотник лично подошёл ко Христу с просьбой, а Лука – что сначала изложил свою просьбу чрез старейшин иудейских, а когда Господь был уже недалеко от его дома, прислал своих друзей, чтобы передать: не трудись, Господи! ибо я недостоин, чтобы Ты вошёл под кров мой; – но скажи слово, и выздоровеет слуга мой. Услышав о славе и силе Христа, но и чувствуя свою человеческую греховность и недостойность, сотник мог думать: «Вот, я – идолопоклонник и грешник, и Он прозрит мою греховность, как только услышит моё имя, и захочет ли войти в мой дом? Лучше я пошлю к нему иудеев, и если он откажет, пусть откажет им». А когда он узнал, что Господь согласился, то пришёл в смятение и послал своих друзей сказать Христу, чтобы Тот не входил в дом к нему, грешному и недостойному, но уже и по сказанному слову Его выздоровеет слуга. Но следом торопится и сам сотник: охваченный великим волнением, он не мог оставаться дома, тем более, зная, что Господь ему не откажет и тем не унизит его, офицера, пред народом.

Правда, иудеи – уточняет святой Лука – сказали Христу о сотнике доброе слово: он достоин, чтобы Ты сделал для него это, ибо он любит народ наш и построил нам синагогу. Но всё, что они сказали, не касается сути вещей: они оценивают доброту сотника своею личною корыстью. Многие римские офицеры и чиновники презирали иудеев, сей же – подразумевают иудеи – потратил свои деньги и сэкономил наши, выстроив нужную нам молельню, которую мы иначе вынуждены были бы строить и оплачивать сами. Они будто разговаривают с Каиафой, а не со Христом. Христос им на это ничего не ответил, но молча пошёл с ними.

Встретившись с сотником лицом к лицу, Иисус говорит ему: Я приду и исцелю его, как Имеющий Власть и Силу! Он не спрашивает этого просителя, как других: «Веруешь ли, что Я могу это сделать?», поскольку видит сердце сотника и знает его веру. Господь намеренно в присутствии иудеев говорит об исцелении с решимостью, с которой никогда не дерзал говорить ни один врач. Ибо желает и исцелить больного, и открыть великую веру сотника, и укорить иудеев за их неверие, и произнести важное пророчество о Царстве: о тех, кои уверены, что войдут в него – однако не войдут; и о тех, кои не думают войти – но войдут.

В двух описаниях события противоречия нет. Мат-

фей не упоминает о двух представительствах, которые сотник предварительно посылал ко Господу; Лука же пропускает то, что, наконец, и сам сотник, при всём своём сокрушении и смирении пред величием Христовым, вышел Ему навстречу. Евангелисты прекрасно дополняют друг друга, и это вызывает у человека духовного лишь радость и восхищение. Ибо, по словам Златоуста, если бы все события были описаны у всех евангелистов одинаково, то к чему тогда бы были четыре Евангелия и четыре евангелиста? На всяком земном суде нужны два свидетеля, и при их свидетельстве дело считается достоверным, а Бог дал нам дважды по два свидетеля в лице четырёх евангелистов, дабы хотящие спастись могли быстрее уверовать, а погибающие не имели бы отговорок. И дабы мы, смотря на то, как евангелисты взаимно друг друга дополняют, на их примере научились сему, поняв, что и мы predeterminedены взаимно дополнять друг друга в этой жизни, в соответствии с различными духовными дарами, принятыми от Бога, подобно членам одного тела, кои помогают один другому в свою меру каждого члена [Еф. 4, 16].

Какая огромная разница между пламенною верою сердца сотника и хладными законническими верованиями фарисеев! Разница не меньше, чем между огнём горящим и нарисованным на бумаге. Вспомним: по свидетельству святого Луки, когда один из фарисеев позвал Христа в свой дом вкушать пищи, он думал в своей законнической гордыне, что не Господь Милосердный снисходит, входя под его кров, а он сам оказывает честь Господу, приглашая Его. И в этой гордыне и надменности фарисей пренебрёг даже принятыми обычаями гостеприимства: не дал своему Гостю воды для омовения ног, не встретил его целованием и не помазал Ему головы благоуханным маслом [Лк. 7, 44-46]. А как сокрушён и смирен пред Господом этот язычник, не знавший пророков, которому его природный ум служил единственным светильником для распознавания Истины и лжи, добра и зла! Сотник знает, что для всякого иного человека в Капернауме войти в его дом является честью, но во Христе он видит Самого Бога, потому и говорит о своём достоинстве. Как сильна вера во Христа и Его силу! Скажи только слово – и болезнь исчезнет, и слуга встанет! Сотник ощущает в присутствии Христовом присутствие самого Неба, небесного Огня и небесного Света. Так, знающий Священное Писание человек сказал бы Христу: «Ты, Сотворивший словом мир и человека, можешь словом и больного исцелить! Одного его довольно, ибо оно сильнее огня и светлее луча солнечного – скажи лишь слово». О, как сильная вера этого язычника должна сегодня устыдить и многих



Капернаум. Храм 12 Апостолов.



Капернаум. Берег Галилейского озера.

из нас, в сто раз лучше знающих Священное Писание, но веры имеющих в сто раз меньше!

Сотник, объясняя свою веру в силу Иисусову, продолжает: Ибо я и подвластный человек, но, имея у себя в подчинении воинов, говорю одному: поиди, и идёт; и другому: приди, и приходит; и слуге моему: сделай то, и делает. Что такое сотник? У него в подчинении сотня человек, а сам он в подчинении ещё у ста. Но те, кто ему подчиняется, обязаны его слушаться. И если он, человек подвластный, лично имеет небольшую власть и может приказывать своим воинам и слугам, тем паче может Христос, Который не подвластен никому и Сам является верховною властью для природы и людей. Кто суть воины Христовы и слуги его? Не является ли вся жизнь со всеми существами, все природные силы, даже смерть и болезни – войском Христовым? Не суть ли ангелы, святые и все богобоязненные люди – воины Христовы? Господь повелевает жизни: «Поиди в то или иное создание» – и жизнь идёт; «Возвратись» – и возвращается. Он подаёт жизнь, попускает болезни и смерть, Он воскрешает и исцеляет. От слова Его склоняются ангельские силы, словно пламя от сильного ветра. Яко Той рече, и быша, Той повеле, и создашася [Пс. 32, 9]. Никто не может одолеть Его Силы и не смеет противиться Его Слову. Как Владыку, как Власть Имеющего сотник и попросил Его: скажи только слово, и выздоровеет слуга мой. Избавить расслабленного от болезни не может никто из смертных, но для Христа это дело невеликое, для чего Ему не надо утруждать Себя и лично идти в дом сотника, не нужно и видеть болящего, не нужно его и за руку брать и поднимать. Пусть только скажет слово – и дело будет свершено. Таковы были мысли сотника о Христе, и такова была его вера во Христа.

Услышав сие, Иисус удивился и сказал идущим за Ним: истинно говорю вам, и в Израиле не нашёл Я такой веры. Почему Христос удивился, если Он заранее знал, что Ему ответит сотник? Удивился, чтобы вразумить идущих за Ним, показать им, чему в этом мире следует удивляться. Удивился великой Вере человека, чтобы и Своих последователей научить удивляться великой Вере. Воистину, ничто в этом мире не достойно такого удивления, как великая Вера человеческая.

Никогда Он не удивлялся ни красоте мира, ни мудрости человеческой, ни богатству, ни силе, ибо всё сие ничтожно в сравнении с красотой, богатством, премудростью и силою, ведомыми Ему в Царствии Божием. И никогда не удивлялся Он великому стечению народа на праздник в Иерусалим, ибо ничтожна и бедна толпа земная в сравнении с сияющим ангельским со-

бором, который Он созерцал от сотворения мира. Когда другие удивлялись красоте храма Соломонова, Он описывал разрушение этого храма до основания. Лишь великая Вера человеческая достойна удивления, ибо Верою раб становится свободным, наёмник – сыном Божиим и смертный – бессмертным. Когда праведный Иов лежал в гное и язвах на пепелище, оставшемся от всего его богатства и всех его детей, его Вера в Бога осталась непоколебимой. И среди гноя и язв он восклицал: А я знаю, Искупитель мой жив, и Он в последний день восставит из праха распадающуюся кожу мою сию, и я во плоти моей узрю Бога. Я узрю Его сам: мои глаза, не глаза другого, увидят Его [Иов. 19, 25-27].

Господь высказал Своё удивление идущим за Ним святым апостолам. Конечно, и прочие иудеи, отправившиеся вместе с Ним в дом сотника, слышали эти слова: в Израиле не нашёл Я такой веры, то есть в народе иудейском, которому следовало бы иметь веру более крепкую, чем у иных народов, ибо именно ему чрез бесчисленные чудеса, и знамения, и пламенные глаголы Своих пророков Господь открыл Свою Силу и Могущество, Своё Попечение и Любовь. Но в Израиле Вера почти иссякла, и иудеи восстали против Отца и отлучились от Него умом и сердцем настолько, что ум их ослеп и сердце окаменело. Даже и апостолы Христовы вначале – даже Пётр, не говоря уж об Иуде – не имели такой Веры во Христа, как этот язычник, римский офицер; такой Веры не имели ни сёстры Лазаря, в доме которых часто бывал Христос, ни Его сродники и друзья в Назарете, среди которых Он вырос.

И Господь, проникнув Своим духом до конца времён, произносит пророчество, скорбное для иудеев и радостное для народов языческих: Говорю же вам, что многие придут с востока и запада и возлягут с Авраамом, Исааком и Иаковом в Царстве Небесном; а сыны царства извержены будут во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов.

Это пророчество уже в значительной степени исполнилось и продолжает исполняться. Господь не скажет «многие язычники», но лишь «многие с востока и запада», хотя имел в виду язычников: ведь на востоке и на западе от народа иудейского жили народы языческие. Но «дабы не возмутить иудеев, для того и говорит осторожно: с востока и запада», поясняет блаженный Феофилакт. Многие из язычников перешли в Веру Христову: армяне и абиссинцы, греки и римляне, и все народы европейские; другие народы лишь частью стали христианами, например, арабы и египтяне, индийцы и персы, китайцы и японцы, эфиопы и малайцы.

Окончание на стр. 14



Капернаум. Крепостная стена.



Развалины Капернаума.

Евреи, которым Царство сперва и было предложено, и донныне продолжают упорствовать в своём неверии во Христа. И за это рассеяны по всему миру, согнаны со своих мест, презираемы и ненавидимы народами, среди коих поселились как пришельцы. Таким образом, жизнь их на земле стала тьмой внешней и скрежетом зубов. Слово «кромешная» означает внешняя, или наружная. «Поскольку тот, кого Господь выгонит вон, словно за двери наружу, лишится света, то по причине сего тьма названа внешней (наружной)» [Блж. Иероним].

По сути это означает отлучение, удаление от Бога, пребывание в стороне ещё более дальней, чем та, в которой блудный сын страдал от голода и, нуждаясь, завидовал даже свиной пище. А в мире ином окажутся за бесмертной трапезой больше людей со всех сторон света, всех рас и всех языков, чем евреев. И будет в мире том для неверных сынов царства тьма, плач и скрежет зубовой. Высохший виноградник Домовладыка искореняет, и лозы бросает в огонь, а на его место сажает и прививает дикий виноград. Взбунтовавшихся сынов Своих Отец Небесный отлучает от Себя навеки, а вместо них усыновляет Своих наёмников. И так избранные – становятся неизбранными, а неизбранные – избранными, первые – последними, а последние – первыми...

И сказал Иисус сотнику: иди, и, как ты веровал, да будет тебе. И выздоровел слуга его в тот час. Изрекши пророчество, Он совершает чудо, словно хочет этим чудом не только вознаградить сотника за Веру, но и Своё великое пророчество подтвердить. Сказал – и выздоровел слуга. Как при первом творении: сказал Бог – и стало так. Так и теперь, при новом творении, Господь сказал лишь слово – и стало так: расслабленный по одному слову Спасителя встаёт и выздоравливает без лекарств и снадобий, ибо не лекарства и снадобья исцеляют, а Бог – или непосредственно, Своим словом, или чрез посредство лекарств и снадобий – в соответствии с меньшею или большею верой больного. Нет в мире лекарства от какой бы то ни было болезни, которое могло бы возратить здоровье без силы Божией, без присутствия Божия, без слова Божия.

Да будет слава Богу Живому за Его бесчисленные исцеления верных Своим могущественным Словом – и в прошлом, и в настоящем. Поклонимся Его святому и всеильному Слову, коим Он творит новое, врачует болящих, восстанавливает падших, прославляет презренных, утверждает верных и обращает неверных. Поклонимся же вместе с воинством ангелов и святых Отцу, и Сыну, и Святому Духу – Троице Единосущной и Нераздельной, ныне и присно, во все времена и во веки веков. Аминь.

**Святитель Николай Сербский (Велимирович)**

## КОГДА ОХЛАДЕЕТ ЛЮБОВЬ

«Тогда будут предавать вас на мучения и убивать вас; и вы будете ненавидимы всеми народами за имя Мое; и тогда соблазнутся многие, и друг друга будут предавать, и возненавидят друг друга; и многие лжепророки восстанут, и прельстят многих; и, по причине умножения беззакония, во многих охладает любовь; претерпевший же до конца спасется» [Мф. 24, 9-13].

Вот как толкует эти грозные слова блаженный Феофилакт Болгарский: «По причине умножения беззакония, коварством Антихриста, люди сделаются столь звероподобными, что не сохраняют к самым близким нисколько любви, а будут предавать друг друга. Но тот, кто устоит до конца, терпеливо перенесёт всё и не уступит напору зла, тот спасётся, как воин, добрый на брани».

## ВЕРНЫЙ

*Как сказать исхудалому скорбному псу,  
чтоб оставил он пост у крыльца и колодца?  
Что стеречь тебе, старче?  
Изба продаётся.  
А когда её купят, то сразу снесут.*

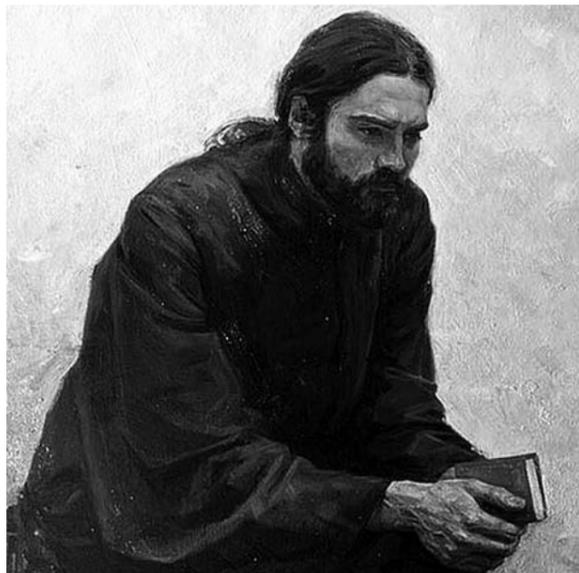
*Как собаке сказать, что свободна она:  
третий год ни цепи, ни хозяина нету.  
Так иди же, ступай на все стороны света  
и забудь своих бывших богов имена!*

*Но, читая с лица, пёс поймёт: виноват.  
В том, что стар, в том, что жив –  
даже смерти не нужен...  
Как ты мог столько лет  
жить всем сердцем наружу  
на земле,*

*где и Бог за любовь был распят?*

*Как смогло это сердце до самого края,  
до озноба вобрать заповеданный взгляд  
той Любви,  
о Которой не говорят,  
чистый слиток Её на слова не меняя?*

**Галина Якунина**



Александр Косничев. Монах. (2006 г.)

## СВИДЕТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

**Судьба храма святителя Митрофана Воронежского в Севастополе**

**20 августа – день обретения мощей святителя Митрофана, епископа Воронежского.** Имя этого духовного светоча хранит в памяти русский народ, связывая его в отечественной истории и с деятельностью создателя Русского Флота, императора Петра Великого.

Далека от Центрального Черноземья жаркая Крымская земля, однако у духовной связи не бывает ни расстояний, ни границ...

Из многочисленных храмов и соборов города русской славы Севастополя для нас, воронежцев, один особенно дорог. Это церковь, освящённая во имя святителя Митрофана Воронежского.

В числе тех немногих представителей духовенства, что поддержали Петра I в его начинаниях, Воронежский святитель самым тесным образом был причастен к трудному, но необходимому делу государственной важности – рождению Русского военного флота. И Воронеж по праву считают его колыбелью. В свою очередь, Севастополь и русский Черноморский флот – нераздельны.

На Корабельной стороне Севастополя, практически на его окраине, стоит ныне храм Митрофана Воронежского. У него славная история, да иной у старого севастопольского храма и быть не может. К 1858 году эта церковь уже существовала (более ранних сведений на данный момент пока не обнаружено). Не совсем обычной была архитектура храма. По своей форме церковь напоминала перевёрнутый вверх днищем корабль, а стены с запада и востока возводились выше самой кровли. Имелась и колокольня.

В 1858 году в парижской антикварной лавке приехавшие из России сёстры Ришар, Зинаида и Елизавета, обнаружили две русские православные иконы: Успения и Святителя Митрофана Воронежского. Сёстры полюбопытствовали у хозяина лавки, откуда они, и выяснили, что обе иконы были привезены в Париж из Крыма после войны, то есть после 1856 года. На святых образах виднелись следы пожара. Естественно, Ришар приобрели обе святыни и отвезли их в Санкт-Петербург, отдав в церковь театрального училища, а церковный староста Марковецкий «одел» образа в серебряные ризы. Иконы эти впоследствии были прославлены как чудотворные, ибо, побывав в боях на крымской земле, обгорев и попав в руки супостата, они всё равно остались целы и вернулись на родину.

Где сейчас эта икона святителя Митрофана Воронежского? Неизвестно, но искать надо начинать в Санкт-Петербурге. В каком именно уголке Крыма этот образ находился во время войны 1853-1856 годов? И если образ святителя Митрофана в грозные годы точно пребывал в Севастополе, то в каком храме? Тот, о котором идёт речь, известен, как уже упоминалось, с 1858 года, после Крымской кампании. Правда, на его месте до войны мог стоять другой.

Больше всего испытаний на долю севастопольского храма Воронежского святителя выпало в минувшем XX веке. В 1918 году пьяные матросы расстреляли священника Митрофаньевской церкви Михаила Чепранова. Даже не расстреляли, а застрелили – за то, что батюшка Михаил исповедовал перед казнью моряков, поднявших восстание на одном из кораблей. Время смутное, кровавое. Исповедуя шедших на казнь, сам

отец Михаил умер без исповеди... В 1928 году храм отдали под Морской клуб, а совсем рядом расположился морской же госпиталь. После Великой Отечественной войны от церкви остались одни руины. Севастополь и военная разруха – тоже городской штрих.

И только с 1997 года возобновилась служба в храме. Позвольте, но ведь храма-то нет? Верно, но чудом уцелела колокольня, которая ныне используется как часовня. А прихожане зовут её храмом. А с 2001 года в храме-часовне есть икона святителя Митрофана Воронежского с частичкой его мощей. Образ этот привезли из Никольского Морского храма города Одессы.

В житийной литературе Митрофана Воронежского официально зафиксировано 99 случаев чудесного избавления людей от различных болезней. Существуют иконы святителя Митрофана с житийными клеймами, на которых изображены сюжеты чудесных исцелений, связанных с Воронежским святителем, на разных иконах – разные изображения. На севастопольском образе святитель Митрофан представлен с церковью на ладони, что является символом духовного и храмового строительства, а это само по себе уже редкость. Не встречаются на других иконах и некоторые другие клейма, что имеются на севастопольском образе, хотя они и известны из составленного жития святого.

И радует сердце, что свидетель времени – храм святителя Митрофана Воронежского – сумел уцелеть, перенеся жесточайшие исторические бури, и поныне собирает верующих. Как и тот образ Воронежского святителя, что после долгих странствий и мытарств возвратился из Парижа на русскую землю.

**Игорь Маркин**



Храм святителя Митрофана Воронежского. Севастополь.

## ПРЕЧИСТАЯ СПУСТИЛАСЬ СПАСТИ ГОРОД

Пять лет минуло с тех пор, как в августе 2008 года разгорелся вооружённый конфликт в Южной Осетии, именуемый также Пятидневной войной. В противостоянии участвовали Грузия, с одной стороны, Южная Осетия и Абхазия, поддержанные Россией – с другой. Обстановка в зоне грузино-осетинского конфликта обострилась в конце июля – начале августа. Активные боевые действия начались в ночь на 8 августа, когда Грузия подвергла массированному артобстрелу столицу Южной Осетии Цхинвали, после чего предприняла попытку захвата Южной Осетии. Днём 8 августа президент России объявил о начале операции по принуждению к миру в зоне конфликта. В регион были введены значительные российские силы. В течение нескольких суток российские войска совместно с юго-осетинскими вооружёнными формированиями вытеснили грузинские войска из Южной Осетии, а также во взаимодействии с абхазскими силами – из Кодорского ущелья в Абхазии. Боевые действия продолжались до 12 августа. С 14 по 16 августа президентами Абхазии, Южной Осетии, Грузии и России был подписан план мирного урегулирования конфликта...

Сохранились свидетельства удивительного явления Пресвятой Владычицы в небе над Цхинвали в день начала грузинской агрессии. Защитникам Цхинвали помогала Сама Богородица – и знамение с Небес придало им сил и мужества в самый трудный час. очевидцами чудесного явления Божьей Матери в пылающем и истекающем кровью Цхинвали стали десятки людей. Чудо свершилось в разгар самых тяжёлых боев 8 августа после того, как наёмники Саакашвили расстреляли икону Пречистой Девы и Богомладенца Иисуса Христа. В надвигающихся на город сумерках российские военные увидели, как из храма Рождества Пресвятой Богородицы выходит небывалой красоты Женщина в сверкающих белых одеждах и неторопливо идёт навстречу им, не обращая внимания на снаряды и пули...

– Прекрасная женщина в сияющих одеждах сошла тогда с купола храма, – свидетельствует епископ Аланский Георгий. – Это сама Пречистая Дева спустилась, чтобы спасти город...



Икону Богородицы ранила пуля.

### Явление

– Когда Богородицу впервые увидели на улицах города, я был в храме, – рассказывает епископ Аланский Георгий. – Там все эти дни прихожане, которым посчастливилось добраться до собора в поисках убежища, не переставая, молили Господа о спасении нашего многострадального города и народа. О чудесном явлении мне рассказали на следующий день. Честно скажу: выслушав первого рассказчика, я усомнился. В таком кошмаре, в котором все мы находились в те дни, человеческая психика не раз давала сбои. Ведь просто невозможно сохранить самообладание, когда на твоих глазах убивают многодетную мать, которая со дня на день должна была разрешиться ещё одним младенцем. А каково смотреть на лежащее на улице тело этой несчастной, осознавая, что ты, мужчина, не смог её спасти от врагов. В таком напряжённом и истерзанном состоянии души человек во многом теряет контроль над собой. Вот я и рассудил, что прихожанину явление Богородицы могло просто видиться. Но я ошибся!

В этот день и в последующие отцу Георгию приходилось снова и снова выслушивать восторженные признания тех людей, которые видели Богородицу на улицах Цхинвали.

### Чудо

– Я перестал сомневаться, когда понял, что люди, совершенно

незнакомые друг с другом, находившиеся в разных концах города, говорят одно и то же! – признаётся священник. – Но окончательно уверовал в чудо, когда собственными глазами увидел Богородицу.

В перерывах между стрельбой и бомбёжками отец Георгий, как и другие священнослужители Южной Осетии, по мере сил старался помочь мирному населению. Одних выводил из подвалов и отправлял «на большую землю», других провожал в последний путь.

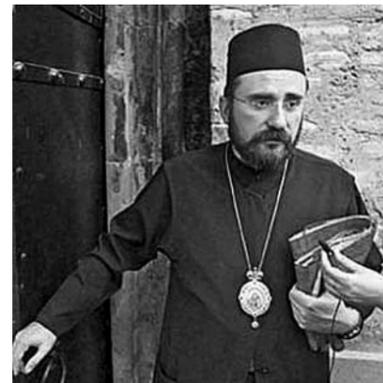
– В один из таких моментов я и сподобился увидеть чудо, – с благоговением произносит владыка Георгий. – Находясь за пределами храма, я увидел, как из него выходит Сама Богородица. Душа затрепетала – Сама Пречистая Дева с нами...

### Спасение

Отец Георгий подчёркивает, что своим освобождением Цхинвали обязан не только российской армии и ополчению, но и Небесному Воинству:

– Богородица всегда появлялась там, где нашим людям приходилось тяжелее всего. И там, где её видели, бой обязательно заканчивался победой.

Война в Южной Осетии не пощадила православные храмы. Грузинские самолёты и ракетные установки беспощадно уничтожали церкви на территории республики. Несколько храмов были сожжены вместе со священнослужителями и прихожанами. На момент прекращения военных действий в Южной Осетии осталось в живых всего трое священников! И необъяснимым образом уцелел собор Рождества Пресвятой Богородицы в Цхинвали. На территорию храма,



Епископ Аланский Георгий.

в котором хранятся чудотворные мощи Святого Георгия Победоносца, только в первый день попало двенадцать снарядов. Но ни один не нанёс ему вреда.

– Божья милость, – вот единственное объяснение этому спасению, – поясняет епископ Аланский. – Небесная Заступница во все века спасала русское воинство от неминуемой гибели, помогала ему одержать победу над врагом. И наш случай – всего лишь капля в этом море чудес.

На Куликовом поле перед битвой воины обращались с молитвой к Богородице перед её иконой, принесённой донским ополчением...

В Новгороде Великом во время осады его вокруг стен защитники города обнесли икону Богоматери «Знамение». Одна из вражеских стрел попала в икону – она тотчас



Икона Божьей Матери Свято-Крестовская.

\*\*\*  
Всё мне мерещится поле с гречихой,  
в маленьком доме – сирень на окне,  
ясное-ясное, тихое-тихое  
летнее утро мерещится мне.

Мне вспоминается кляча чубарая,  
аист на крыше, скирды на гумне,  
тёмная-тёмная, старая-старая  
церковка наша мерещится мне.

Чудится мне, будто песню печальную  
мать надо мною поёт в полусне,  
узкая-узкая, дальняя-дальняя  
в поле дорога мерещится мне.

Где ж этот дом с оторвавшейся ставнейю,  
комната с пёстрым ковром на стене?  
Милое-милое, давнее-давнее  
детство моё вспоминается мне...

Дмитрий Кедрин



## Победа

– Сейчас те, кто своими глазами не видел ужасов, пережитых за эти дни народом Южной Осетии, строят нелепые предположения о том, кто прав, а кто виноват в этой войне. Пытаются оправдать агрессора и предъявляют нелепые обвинения Российской армии, – говорит владыка Георгий. – Чудесное явление Богородицы защитникам Цхинвали ещё раз опровергает все эти лживые версии. Богородица всегда покровительствует лишь правым делам. И нет сомнения, что в этой войне Силы Небесные были на нашей стороне. Дьявол никогда не может принимать облик Богородицы. Это не наваждение, это великое чудо...

же повернулась ликом к городу, и из глаз лика покатались слёзы. На врагов напал ужас, наступила темнота в глазах их, они в замешательстве стали бить друг друга и бежали. Как и сейчас, в Цхинвали...

А в 1395 году Москве угрожали полчища Тамерлана, и снова Пресвятая Дева спасла столицу, и всю Россию. Молитвы совершались перед «Владимирской» иконой Богоматери. По преданию, Мать Божья явилась во сне Тамерлану, окружённая бесчисленным Небесным Воинством, угрожавшим хану. Утром он приказал отступить без сражения...

В 1612 году во время нашествия поляков «Казанскую» икону Божьей Матери несли перед войсками Минина и Пожарского, освободившими Москву...

В 1812 году Кутузов накануне Бородинской битвы молился перед «Смоленской» иконой Богоматери...

А во время Великой Отечественной войны «Казанскую» икону привозили к защитникам Москвы, Сталинграда и Ленинграда.

По тексту Оксаны Щербаковой



## ВЫСТОИМ И ПОБЕДИМ

### Религиозная осмысленность воинского служения

*Не забывайте, что боевой добрый воин, лев против врагов, должен быть агнцем между своими. Живите кротко и любовно, а гнев и грозу берегите для врагов Отечества.*

**Святитель Филарет Московский**

В духовно-нравственном отношении современная Россия потеряла очень многое из того, что копила в течение тысячелетнего своего существования как страна христианская. Едва ли сегодня её уже можно определённо называть «Святою Русью», что сильно всеобщей верностью Православию, одушевлённой Верой и неизменным служением Богу и Правде Его. Возродить истинную Святую Русь – значит вновь пробудить, воспитать религиозный дух и русского народа, и его Армии.

Военная сила государства не может существовать без моральных стимулов, без убеждённости в своей духовной правоте. И особенно это важно для России, укоренённой в православном духе, всегда державшейся верой в справедливость существующего в ней строя. Характерные качества русского солдата – неустранимость, готовность к подвигу, нравственное превосходство над противником – были следствием его глубочайшей Веры. Воин Христов не боится смерти, ибо имеет в душе страх Божий: чего опасаться тому, кто боится погубить душу отступлением от присяги, скреплённой целованием Честного и Животворящего Креста – Непобедимой Христовой Победы! Окрыляющее, делающее войска непобедимыми чувство нравственного превосходства над самым сильным противником давало осознание того, что Бог именно с нами! Вот что стоит за суворовским восклицанием: «Мы – русские. Господа офицеры, – какой восторг!».



Василий Нестеренко. Клятва князя Пожарского.

Нынешнее российское государство провозгласило в Конституции отказ от какой-либо государственной идеологии одним из основополагающих принципов своего существования. Между тем, никакое государство, даже едва возникшее, просто не могло бы существовать скольнибудь длительное время без определённой идеологии. И почти всегда её роль выполняла (а во многих странах мира и до сих пор выполняет) Вера – или, по крайней мере, хотя бы ориентация на религиозные ценности, как в демократических государствах Запада, чей опыт мы (как правило, неудачно) заимствуем. Россия, как известно, страна крайностей. И уж если отделяют у нас Церковь от государства, так непроходимой стеной! И до сих пор многим не хочется, чтобы в нашей школе и в Армии появились православные священники (как это должно быть в действительно демократической стране, где уважают граждан и их религиозные убеждения).

Церковь свидетельствует: без внимания к духовным основам жизни, без Бога, без исполнения Его заповедей и нравственных приоритетов никакое внешнее благополучие, знания и технологии, власть и сила не способны дать человеку подлинного счастья, полноты и гармонии бытия. И государство, отказывающееся от воспитания молодёжи в вере в Бога, готовит свою гибель в материализме и эгоизме своих граждан. В Армии же оно будет иметь трусливых воинов и нерешительных командиров. Это подтверждается в «Краткой науке нравственности, верности и подчинённости для воинов православных» наставлениями святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского: «Тот воин истинно непобедим, которому венец мученичества за Веру, Царя и Отечество так же любезен, как и венец победы. Тот лучший и надёжнейший защитник Отечества, кто в верном Богу сердце, в чистой совести носит верную надежду Отечества Небесного».

Святой праведный Иоанн Кронштадтский в обращении к христоролюбивым воинам напутствовал уходящих на войну: «Вся Россия на вас, дорогие братья, обращает взор свой, возлагает надежды свои, ожидая совершенной победы во имя Господа над врагами. «Держайте, стойте и зрите спасение еже от Господа» [Исх. 14, 13]». В своих проповедях он часто подчёркивал, что Первая Мировая война послана в наказание за грехи, и призывал народ сплотиться и объединиться в дни тяжёлых военных испытаний, уделив особое внимание своему духовно-религиозному совершенствованию, в котором – источник подлинной русской силы: «Кто истинный сын Церкви, тот есть вместе и верный доброжелательный сын Отечества, а кто не признаёт Церковь – тот есть чадо, которому нет Отечества Небесного...».

История сохранила немало примеров, свидетельствующих об огромном значении Православия для русских воинов. Вера служила им нравственным ориентиром и болеутоляющим средством, помогала выживать в самых трудных ситуациях.

Чем глубже религиозность воина, тем сильнее в нём любовь к Отечеству и чувство духовного достоинства. Душа должна постоянно приобретать новые силы,

необходимые для ратного служения, для поддержания готовности к подвигу. Очищение её – основное условие победы в борьбе со злом, которая возможна лишь для того человека, кто скопил в своём сердце достаточно «сокровищ духовных». И особенно важно оно для тех, кто посвящает себя воинской службе. Старец Силуан, говоря о духовной войне, наставлял православных воинов: «Всеми силами проси у Господа смирения и братской любви. Если чувствуешь, что злой дух действует внутри тебя... стань мужественно, смири себя и скажи: Господи, помилуй меня, великого грешника, – и бесы исчезнут. Такую духовную войну человек ведёт всю жизнь». Христианство – лучшая школа героизма: это бесконечное, повседневное, незаметное мужество во имя высшей цели. «Когда исполните всё, повеленное вам, говорите: мы рабы ничего не стоящие; потому что сделали, что должны были сделать» [Лк. 17, 10].

Пока существуют войны между народами, Святая Церковь благословляет применение оружия в борьбе против зла и насилия. Христоролюбивый воин исполняет нравственный долг по совести, со всем усердием и верностью, а смерть за Отечество и Веру приемлет как дар Божий. Поэтому воины должны вести жизнь праведную и богоугодную: любить Христа, благоговеть перед Крестом Его и Евангелием, исполнять святые заповеди, избегать лжи, буйства и притеснения. Воин благочестивый дорог в очах Божиих, с ним всегда его Ангел-Хранитель. «Аще в повелениях Моих ходите, и заповеди Моя сохраните и сохорите, ... и рать сквозе землю вашу не пройдет, и поженете враги ваша, и падут пред вами убиением; и поженут от вас пять сто, и сто вас поженет тмы, и падут врази ваши пред вами мечем» [Лев. 26, 3, 7-8].

Меж собою воинам следует соблюдать мир и понимание. Преподобный Серафим Саровский советовал: «Надобно всеми мерами стараться, чтобы сохранить душевный мир и не возмущаться оскорблениями от других, нужно удерживаться от гнева и вниманием оберегать ум и сердце от непростойных колебаний... Самое лучшее дело, когда мы, каждый сам собою, достигнем совершенства и принесём Богу жертву живую, светлую и всегда во всём освященную».

Кто боится Бога – тот неприятеля не боится. Настоящий русский (то есть православный) воин по-суворовски должен быть здоров, храбр, твёрд, решителен, справедлив и благочестив. Если душа воина велика, могуча и не предаётся страху, то и победа несомненна. Нужно воспитывать и закалять сердце воина так, чтобы оно не боялось никакой опасности мира сего. Чем сильна была Россия? «Главная причина – в духе русского народа. Наш народ жертвенный. И не только для себя, но и для всего мира», – отмечал православный подвижник, миссионер и духовный писатель митрополит Вениамин (Федченков). Останется ли наша страна такой и далее? По пророчеству преподобного Серафима Саровского, «Россия всегда будет славна и врагам страшна, имущая Веру и благочестие, – сих врата адовы не одолеют». Его провидение и завет – условие для нас: «Вам дано сокровище Веры. Сумеете удержать Крест в своих руках – и будет по сказанному». И сегодня особенно важно воспитание подрастающего поколения. Достаточно вырастить несколько поколений в условиях духовного разложения общества – и государство, народ исчезнут с исторической арены. Современного русского воина необходимо сделать духовно непобедимым, вооружив его могучим оружием истинной Веры, подддержав религиозным и нравственным образованием, и тогда он будет соответствовать своему призванию защитника Отечества.

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн, наставляя воинов, сказал: «Как и всегда взывает Церковь Русская к защитникам Отечества нашего – воинам Армии и Флота: будьте достойны своего великого, жертвенного служения. Армию разрушают сознательно, планомерно и целенаправленно, но всё же – верен Бог! – мы выстоим и победим».

**По тексту В. Храпко**



\* \* \*

*Земли Войска Донского,  
свечи чертополоха  
на цветочном ковре.  
Земли Войска Донского  
провожали в дорогу  
казаков на заре.*

*Помнят наши станицы  
как хранили границы  
на имперском краю,  
бунтовали, случится,  
и не чтили столицу,  
чтили правду свою.  
Помнят наши станицы  
фронтальные зарницы,  
эхо грозной войны,  
вдов печальные лица,  
похоронок страницы,  
весть победной весны...*

*Земли Войска Донского.  
Месяц словно подкова,  
солнце – око орла.  
Земли Войска Донского.  
Наша доля сурова,  
чтоб отчизна жила.*

*Мы далече бывали  
и в тюрьме бедовали,  
по этапу брели,  
но креста не срывали,  
веру не забывали,  
возвратиться смогли.  
Мы далече бывали,  
нас на пир зазывали,  
было всё по уму.  
Крепче мы не пивали,  
краше мы не певали,  
чем в родимом дому.*

*Земли Войска Донского,  
нам с обрыва крутого  
даль степная видна.  
Земли Войска Донского –  
дар от Господа Бога,  
дар на все времена.*

**Марина Струкова**

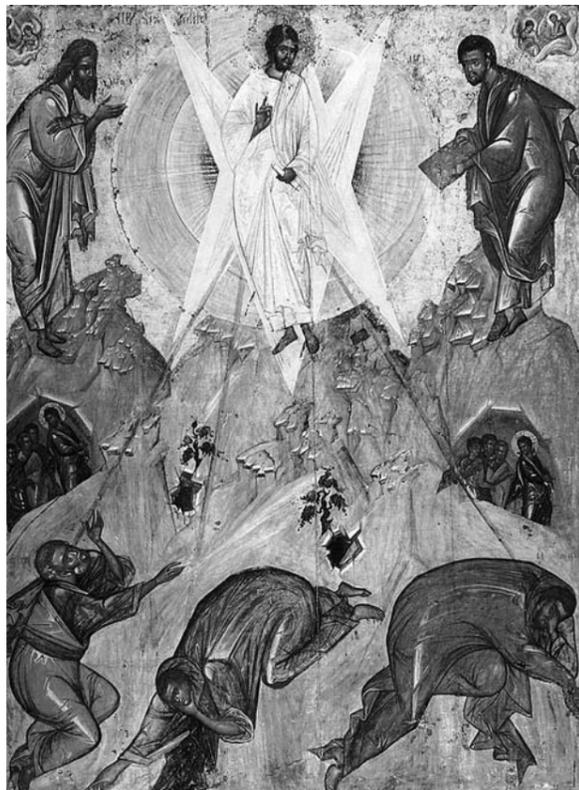
## ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

**19 августа**, в Успенский пост отмечается один из двенадцати великих православных праздников – Преображение Господа нашего Иисуса Христа перед учениками на горе Фавор. О нём рассказывают три евангелиста: Матфей [17, 1-6], Марк [9, 1-8] и Лука [9, 28-36]. В этот день на литургии читаются паримии – отрывки из книг Священного Писания, которые содержат прочтения о празднуемом событии, и поётся канон, где подчёркивается величие Преображения. Белый цвет богослужебных одежд символизирует Божественный нетварный Свет, именуемый Фаворским.

В последний год Своего общественного служения, находясь в Кесарии Филипповой, Господь начал открывать ученикам, что «Ему должно идти в Иерусалим и много пострадать от старейшин и первосвященников и книжников, и быть убиту, и в третий день воскреснуть» [Мф. 16, 21]. Слова Учителя опечалили апостолов; а Пётр стал просить Спасителя: «будь милостив к Себе, Господи! да не будет этого с Тобою!» [Мф. 16, 22]. Желая облегчить скорбь учеников, Иисус Христос обещает некоторым из них показать Славу, в какую Он облечётся по своему отшествию: «Истинно говорю вам: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Сына Человеческого, грядущего в Царствии Своем» [Мф. 16, 28].

Спустя шесть дней Господь с учениками отправился из области Кесарии Филипповой в пределы Галилеи. У горы Фавор Он взял с собою трёх учеников – Петра и братьев Заведеевых, Иакова и Иоанна – и взойшёл с ними на вершину помолиться. Однако апостолы, утомившись, уснули: «Пётр же и бывшие с ним отягчены были сном» [Лк. 9, 32], и в это время Христос преобразился: «И когда молился, вид Лица Его изменился, и одежда Его сделалась белою, блистающею» [Лк. 9, 29]. Очнувшись от сна, ученики увидели, что в сиянии Славы Христос в светлых одеждах беседовал с двумя пророками, Моисеем и Илией, о предстоящих страданиях. Проникшись дерзновением, апостол Пётр сказал: «Наставник! хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи (палатки), одну тебе, одну Моисею и одну Илию» [Лк. 9, 33]. Пётр, которому предназначено быть одним из создателей Церкви Христовой, всё ещё смотрит на Христа по-земному, ставя Его наряду с Моисеем и Илиёй. «Но Иисус, – пишет преподобный Ефрем Сирий, – тотчас показывает ему, что не имеет нужды в его скинии, что Он есть Тот, Кто в продолжение сорока лет делал в пустыне скинию из облака отцам его». «Когда Он ещё говорил, – повествует святой евангелист, – се, облако светлое осенило их; и се, глас из облака, глаголющий: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте» [Мф. 17, 5], и при этих словах апостолы в страхе пали ниц, а Слава Господня и пророки скрылись от них. Господь окликнул лежавших на земле учеников: «Встаньте, не бойтесь» [Мф. 17, 7] и, подняв глаза, они увидели лишь Иисуса. При спуске с горы Христос заповедал им никому не говорить о видении до тех пор, пока Он не примет страдания и смерть и не воскреснет в третий день.

Величие Преображения не ограничивается чудесным созерцанием учениками Божества Христова, просиявшего через завесу Плоти Его. В свете Фавора открывается одновременно и Домостроительство Божие о спасении мира, что и отображено ясно в творениях святых песнословцев – составителей стихир и канонов



Феофан Грек. Преображение Господне. (1403 г.)

на день Преображения. «Соединив в Себе Божество и человечество неслиянно, Ты показал нам на Фаворе уголь Божества... и тем изумил Моисея с Илиею и верховных из апостолов» [канон 2, песнь 5, тропарь 3]. Поэтому-то, узрев «Божество во плоти, блистающее на Фаворе», пророки узнали в Нём Того, «Которого они в древности провозвестили истинным Богом» [канон 1, песнь 5, тропарь 1], пришедшего «от Девы Отроковицы... человеком на избавление». Ныне уразумели все, что Иисус, Сын Бога Живого – Тот, Который некогда явился Моисею прикровенно «в огне и купине», а затем «на горе законодательства... в древности во мраке»; сейчас же открылся въяве, «в неприступном свете Божества» [канон 2, песнь 1, тропарь 3].

Когда Моисей и Илия приблизились на Фаворе к Преобразившемуся Христу, это «закон и пророки» предстояли своему Владыке как рабы, исполнившие Его повеления, совершившие всё то, что Он указывал на Синае, и на Хориве, и на прочих местах Богоявления. В священном трепете они узнают, что Господь идёт в Иерусалим принять Крестную смерть ради спасения людей – и удаляются. Ибо кончились древние преобразования, исполнились пророчества, и в свете Фавора встал Сын Возлюбленный Господа, Совершитель закона и Домостроитель спасения людей.

Праздник Преображения Господня научает нас многим богословским истинам. «Невещественный огонь, не погалавший вещества телесного, виден был, когда Моисею, апостолам и Илию явился Ты, Владыко, единый из двух естеств, в двух совершенных естествах» [канон 2, песнь 4, тропарь 3], – поёт Святая Церковь. И пророк Илия, и Моисей, созерцавший некогда на Хориве неопалимую купину, и святые апостолы ныне уви-

дели в просиявшем Лице Иисуса Христа Бога и совершенного Человека – во единой ипостаси два естества, «неслитно и нераздельно» соединённые. На Фаворе возвышенная догматическая истина о воплощённом Боге-Слове была представлена людям воочию.

Глас Бога Отца: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный», – свидетельствуя вновь, как и у Иордана, о Богосыновстве Иисуса Христа, открывал тайну Святой Троицы. Представшие же Господу Иисусу «с земли апостолы, как бы с неба – Илия Фесвитянин, а из мёртвых – Моисей» [канон 2, песнь 8, тропарь 3], по словам преподобного Иоанна Дамаскина, указывали величие власти Его: Он живыми и мёртвыми обладает, являясь Владыкой Неба, земли и преисподней.

**Празднованием Преображения Господня Церковь торжественно исповедует и прославляет соединение Божества и человечества в лице Иисуса Христа**, Который Своим Преображением благоволил предохранить Своих учеников от уныния среди бедствий, которые должны были постигнуть их в мире.

*Радовались Пророки, ибо узрели здесь Его человечество, которого прежде не видели. Радовались и Апостолы, ибо узрели здесь славу Его Божества, которого прежде не разумели, и услышали глас Отца, свидетельствующий о Сыне... Тройственное было здесь свидетельство: глас Отца, Моисей и Илия. Они предстояли пред Господом как служители и смотрели друг на друга: Пророки на Апостолов, и Апостолы на Пророков, святой Моисей видел освящённого Симона-Петра – домоправителя, поставленного Отцем, взирал на домоправителя, поставленного Сыном; ветхозаветный девственник Илия видел новозаветного девственника Иоанна; тот, кто вознёсся на огненной колеснице, взирал на того, кто возлежал на пламенных персях Христовых. Таким образом, гора Преображения представляла собою Церковь, потому что Иисус соединил на ней два Завета, принятых Церковью, и показал нам, что Он есть Податель обоих [Ефрем Сирий].*

На православной иконе Христос изображается в величии Своей Божественной Славы, которая выражена в особой белизне Его одежд, подчёркнутой мандорлой – кругом или овалом, на фоне которого Иисус символически представляется как просфора на дискосе – священная жертва на священном блюде, используемом во время литургии. Ветхозаветные пророки Моисей и Илия находятся по обеим сторонам от Христа как сослужащие Ему священник и диакон. Ученики обычно представляются испуганными удивленным, но Пётр может иметь радостное выражение лица в соответствии с его евангельскими словами: «Равви! хорошо нам здесь быть».

В стихирах – богослужебных песнопениях на праздник Преображения воспроизводится внешняя обстановка этого евангельского события: молитва Христа, сон учеников, явление пророков, а также поясняется его внутренняя (символическая) сторона: то, что Христос преобразился для того, чтобы уверить учеников в Своем Божестве и показать, что и человек может «облестить светом очерневшее Адамово естество».

В сохранившихся древнехристианских источниках гора Преображения не называется. Согласно церков-

ному Преданию, событие произошло на горе Фавор, однако многие современные богословы считают горой Преображения не Фавор, а один из отрогов горы Ермон. В IV веке, после утверждения христианства государственной религией Римской Империи, паломничество в Израиль совершила и святая равноапостольная Елена, мать римского императора Константина. По её указанию на горе Фавор был построен монастырь. С этого времени начинается празднование Преображения Господня, а гора Фавор входит в Предание как гора Преображения.

В пользу горы Ермон, как горы Преображения, выдвигаются следующие аргументы:

1. Гора Фавор не слишком высока (588 метров над уровнем моря), во времена Иисуса её окрестности были густо населены, а на вершине располагалась мощная римская крепость и большой замок, поэтому она не была подходящим местом для молитвенного уединения.

2. Хронология предшествующих событий [Мк. 8, 22, 27; 9, 2] говорит, что Иисус с учениками двигался на север к Ермону, а не на юг, к Фавору. Кроме того, именно с горы Преображения началось восхождение Христа на Голгофу. Логично предположить, что путь на Голгофу, на юг, начинался с самой северной точки Израиля (горы Ермон). Наконец, в Евангелии от Марка [Мк. 9, 30] сообщается, что после Преображения Иисус с учениками проходили Галилею, что также говорит в пользу горы Ермон.

3. Ещё один косвенный аргумент: евангелистом [Мк. 9, 3] упоминается, что в момент Преображения одежды Христа сделались «блистающими, весьма белыми, как снег», что логично в случае с горой Ермон, вершина которой покрыта вечными снегами, и снег был перед глазами учеников Иисуса, а в случае с Фавором – нет.

В русской народной традиции Преображение называется Вторым, или Яблочным Спасом, так как его справляют одновременно с поспеванием яблок, и в этот день в конце праздничной литургии освящаются яблоки, виноград нового урожая и другие плоды, после чего их разрешается употреблять в пищу. На Руси специально к этому дню яблоки везли целыми возами, и каждый более или менее зажиточный человек считал своим долгом раздать плоды бедным и больным. До этого дня не полагалось есть яблоки и все огородные овощи, кроме огурцов.

Освящение плодов земных является выражением дара Богу от благословлённой Им природы.



## ПЕЛИКАН

В дельте Волги, где нет уже почти никакой тверди, только тростник да камыш, встречаются иногда весьма загадочные персонажи, род отшельников. Объединяет их способность обходиться без человеческого общения, что не может не вызывать интереса. Ведь человеческое общение – самое дорогое удовольствие на земле, хотя и платить за него приходится большими скорбями. Лишь общение с Господом не приносит скорбей, но для обретения такой благодати нужна Вера, колеблемая никакими ветрами. Благословенна участь подвижников, достигавших таких высот: им открывалось счастье полного, безграничного всепонимания. Скорбеть при этом оставалось, разве что, о неизбывной своей греховности...

В сонме пустынножителей, селившихся на крохотных островках волжской дельты, Николай Николаевич занимал особое место: он был человеком образованным, имел семью, преуспевал на трудовом поприще, и ничто не предполагало его перехода на путь строгой аскезы. Переход этот совершался незаметно, но неуклонно. Сначала закрылось предприятие, где Николай Николаевич работал корабельным конструктором, и вместо жалования ему предложили вагончик, брошенный в прикаспийских плавнях. Потом он вышел на пенсию, расстался с женой и стал проводить на острове недели и месяцы. Наконец, сын привёл сноху, которая сразу же стала жаловаться на тесноту в доме. Ранней весной Николай Николаевич оттолкнул от берега старенькую моторку и возвратился лишь в ноябре. Спустя четыре месяца снова уехал. К этому времени остров стал для него сокровенной землёй, где вершилось его уединение.

Поначалу одиночество переносил легко: ловил рыбу любительскими снастями, не признавая сетей, перемётов и других промысловых премудростей, – отдыхал, словом. Уединение было щадящим: иногда заезжали туристы с рыболовно-охотничьих баз, покупали копчёную и вяленую рыбёшку. Потом однообразие наскучило, он почти перестал выезжать к людям и впал в уныние.

Как-то инспектор рыбоохраны привёз ему чёрную собачку. «У нас, – говорит, – на посту расплодилось их – не счастье, а тебе сторож пригодится». – «Как зовут-то хоть?» – «Черныш. Но и на Белянку отзывается». Потом пограничники подарили кошку: маленькую, пушистую, рыжую, хвост трубой. Звали Муськой. «Чтоб мышей не было». – «Да откуда у меня мыши, если остров по весне водой заливают?» – «Мало ли, вдруг летом приплывут?» И стали жить втроём.

Собачка была предобрая и умная. «Сидеть!», «Лечь!», «Голос!» – всё выучивала, но для проникновенного общения этого было недостаточно: – Что с тебя взять? – говорил Николай Николаевич. – Пёс ты и есть пёс, существо несвободное, и всё соображение твоё – тоже зависимое. Вас считают умными лишь потому, что вы привязчивы и команды выполняете.

Муська, хоть и принадлежала к существам вольной жизни и свободного разума, однако была барышней: с нею о чём ни заговори – сразу просит спинку погладить и за ухом почесать. «Подрастёшь – свезу тебя обратно и поменяю на котика: с котами беседовать хорошо, они понимают. А твоё счастье – в кошачьем материнстве».

И тут случилось событие, решительным образом изменившее жизнь поселенцев: на остров из воды взошёл пеликан – и замер на краю суши. Черныш подбежал облаять грандиозную птицу, но получил отпор и

отлетел под вагончик. Удар могучего клюва, пришедший Чернышу точно в лоб, придал впоследствии его характеру благостную раздумчивость, не оставлявшую до конца жизни. Муська не стала испытывать судьбу и рассматривала пеликана с некоторого отдаления.

– Оставьте, ребята, – сказал хозяин. – У него крыло повреждено, летать, наверное, не может.

Так и было: летать пеликан не мог – мог плавать и ловить рыбу. Однако течение постепенно сносило его всё ниже и ниже, и когда принесло к последнему островку, пришлось выбраться из воды, потому что без крыльев в море – гибель.

Несколько дней птица простояла в углу, изредка сходя с берега смочить перья. Николай Николаевич специально наловил мелких окуньков – пеликан, склонив голову, внимательно изучил подарки, но есть не стал. Отказался он и от каши, и от лепёшек. «У нас больше ничего нет», – развёл руками Николай Николаевич. Пеликан пристально посмотрел на него снизу вверх жёлтым глазом и осторожно сполз в воду. Поплывшись, разинул клюв: в мешке трепыхался сазанчик. «Такой рыбалки я ещё в жизни не видал», – сказал Николай Николаевич.

Пеликан – птица для здешних краев обычная, но малочисленная, не то, что лебеди. Однако это нескладное на вид существо пользуется у местных жителей симпатией. Новый островитянин был принят человеком благодушно и с лёгкостью нашёл своё место в общежитии: кошку надо было кормить свежей рыбой, собаке варилась уха, а пеликан добывал себе пищу сам. Ещё и делил трапезу с Муськой. Если рыбалка не задавалась, он, напротив, деликатно таскал провиант у неё из-под носа.

Он знал увлекательную игру: подцепит клювом с земли какую-нибудь щепку или веточку – и бросает тебе. Ты в ответ должен совершить нечто подобное. У Муськи и Черныша не складывалось, а Николай Николаевич освоил, особенно после того, как пеликан нашёл в тростнике пенопластовый поплавок от сетей размером с теннисный мяч – как раз под ладонь человеку. Правило игры было простое: кто уронит поплавок – тому гол. В первые дни Николай Николаевич побеждал, но потом пеликан научился применять обманные движения клювом, и ситуация стала выравниваться. Возможно, он достиг бы и больших высот мастерства, но Черныш утащил пенопластовый мячик и изгрыз его. Тогда пеликан придумал новую игру – в шутку пугать зверей: растопырив крылья, он с шипением набрасывался то на кошку, то на собаку и угрожающе разевал клюв. Муська спокойно подставляла хвост или голову,



и пеликан, не защёлкивая клюв до конца, только гладил ей шерстку. Черныш делал вид, что очень боится, и с восторженным лаем носился по острову, время от времени сверзаясь в воду...

Слух о домашнем пеликане прошёл по низовьям. Приезжал орнитолог из заповедника, осмотрел птицу, но причину травмы не определил: «Это и не огнестрельное ранение, и не результат птичьей драки. Кость раздроблена так, словно его какой-то зверь за крыло цапнул. Но у нас какой зверь – кабан? Где он мог так подставиться кабану? Енот? Пасть маловата. Не понимаю». Прописал кальций, и следующую поездку в город Николай Николаевич посвятил закупке аптечного глюконата кальция.

В город приходилось путешествовать почти каждый месяц: сначала пятьдесят километров по реке до посёлка, потом на автобусе до Астрахани. Получив пенсию, он возвращался в посёлок, закупал продукты, бензин и отправлялся на остров. Как-то на исходе лета он заглянул домой и обнаружил, что его комната переоборудована под детскую, а в шкафу висят женские платья. Свою одежду он нашёл в мешке на балконе. Хотел позвонить сыну на работу, но махнул рукой: «Что воспитал, то и получил». Вернувшись, долго разгружал лодку, потом сел на ступеньки вагончика и, когда рядом собрались все насельники, объявил: «Зимовать будем, друзья мои». Друзья, думается, не поняли.

И началась подготовка к зимовке. Первым делом Николай Николаевич соорудил скотный двор: вагончик был на колёсах, и пространство под ним следовало укрыть. Для этого был привезён рулон металлической сетки и морозостойкая плёнка. Закончив работу, он сказал: «Привыкайте, это ваш дом». Потом занялся заготовкой дров: выезжал на рыбалку с бензопилой и всякий раз добывал немного сухой древесины. Наконец выкопал яму и поставил в неё пару специально приобретённых пластмассовых бочек: «Будем рыбу солить про запас: кто его знает, что мы тут зимою наловим». А ещё договорился с деревенскими рыбаками, и они привезли ему воз соломы – надо же было чем-то застелить скотный двор. Осень прошла спокойно. Николай Николаевич до конца ноября занимался дровами и рыбой, и не зря зима оказалась затяжной и холодной.

В январе температура внезапно упала до минус тридцати, и он забрал зверей в вагончик. Пеликан с Муськой спали на нарах, Черныш – на заинделом полу. А Николай Николаевич всю ночь подтапливал маленькую буржуйку, тепла которой не хватало на ветхое сооружение. Под утро и он уснул. Сквозь сон слышал шум вертолёт, но ни сил, ни желания снимать с груди Муську и отодвигать согревавшего бок пеликана не было. Разбудил Черныш, скуливший у двери. Печка погасла. Снаружи было белым-бело: и деревья, и тростники, и вагончик, и остров – всё было покрыто слоем плотного колючего инея. Белой была и протока: её наглухо укрыла шуга.

Черныш, стоя на краю острова, вглядывался вдаль и задумчиво поскуливал, словно бы вполголоса напевал. Николай Николаевич отнёс в вагончик охапку дров, растопил печку, ещё раз сходил за дровами; Черныш не шевелился. «Там база, – сказал хозяин, – километрах в пяти-шести. На базе – Жулька. Собачка она симпатичная: с тебя ростом, лохматая-прелохматая. Как о матери, я слышал о ней только самые лестные отзывы. Но, если ты просидишь в размышлениях ещё пару дней, лёд может растаять, и тебе отсюда не выбраться. Так

что ступай, добежишь. Сторож бывал у нас, знает тебя, сразу не выгонит, а я потом за тобой заеду – ты ведь там никому, кроме Жульки, не нужен». Исполнив ещё несколько песнопений, пёс ступил на лёд и, оскальзываясь, перебрался на другой берег.

Ещё двое суток просидели они на нарах, греясь друг возле друга, потом потеплело, восстановилась обычная астраханская зима, когда лёгкие и недолгие заморозки чередуются со столь же лёгкими оттепелями.

А за Чернышом ездить не пришлось: его на катере доставили пограничники. Начальник заставы осмотрел остров, зверинец, жилище, угостился ущицей, попил чайку и рассказал, что с патрульного вертолёт, летавшего над плавнями в самый мороз, не обнаружили над вагончиком дыма, и было решено срочно проведать остров. А когда на рыболовной базе пограничникам сдали Черныша, они и вовсе встревожились.

– Мы, – говорит, – взяли его с собой как розыскную собаку, в всякий случай, мало ли...

Николай Николаевич понял, что этот вертолёт и пролетал над ними, когда он уснул и печка погасла.

– Но я, конечно, надеялся на лучшее, – сказал офицер, и в подтверждение его слов солдаты принесли с катера ящик тушёнки и огромную коробку с чаем, сахаром, печеньем и пакетами какой-то крупы. Ещё он сказал, что жена давно хотела красивую кошечку, и Муська ей непременно понравится.

– Забирайте, – согласился Николай Николаевич, – она уже взрослая, пора в свет выводить. Когда принесёт потомство – мне, пожалуйста, котика.

На том расстались. Весна выдалась спокойная, тёплая, вода поднялась ненамного – даже скотный двор остался сухим. Выйдя однажды из вагончика, Николай Николаевич увидел нескольких пеликанов, плававших неподалёку от острова. Подранок, расправив крылья, стоял на краю земли и смотрел на них, а Черныш разглядывал то чужаков, то своего приятеля и даже не лаял. Заметив человека, стоя неспешно тронулась вниз по течению.

А через неделю, вернувшись с рыбалки, Николай Николаевич и вовсе не обнаружил птицы. Стал допрашивать Черныша, но тот погрузился в раздумчивость такой глубины, что на вопросы не реагировал. «Не мог он бросить нас, не попрощавшись, не мог! – твердил Николай Николаевич. – Мы – земные, а он – другой, он не мог!...». И в это время огромная белая птица, раскинув крылья, бесшумно слетела на остров. «Я знал! Я верил!» – говорил человек, опускаясь на колени, чтобы обнять птицу. Пеликан положил голову ему на плечо, клюв – на спину и, похоже, пытался прижать человека к себе.

– Прощай, брат, – шепнул Николай Николаевич, – если что не так, ты уж прости!

Он встал. Пеликан, сделав несколько неуклюжих шагов, легко оторвался от тверди, без видимых усилий взмыл над тростниковыми зарослями и исчез. В это мгновение Николай Николаевич совершеннейшим образом осознал, что остался один, и что так будет до конца дней.

Дальнейшая его жизнь потекла уравновешенно и почти бесстрастно. Пожалуй, лишь одно малое изменение со временем прибавилось в ней: Николай Николаевич полюбил смотреть на небеса – облака мог наблюдать долго-долго. Он не знал, что это душа просилась домой – тосковала по своим небесным обителям.

Священник Ярослав Шипов

## ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО АЛИПИЯ, ИКОНОПИСЦА ПЕЧЕРСКОГО, В БЛИЖНИХ ПЕЩЕРАХ ПОЧИВАЮЩЕГО



Преподобный Алипий Печерский.

Через десять лет после создания в Киеве Великой Лаврской церкви, при игумене преподобном Никоне, преподобные Антоний и Феодосий явились наяву в Константинополь греческим иконописцам, назвали себя, дали им золото и повелели идти в Киев для росписи Великой Лаврской церкви. Что это было благодатное явление, иконописцы не поняли, но повиновались и отплыли в Киев.

Увидев издали Великую церковь, они испугались её величины и хотели вернуться. Но лодка их пошла против течения к Киеву, и усилия их оказались тщетны. Ночью увидели они эту церковь и в ней икону Божией Матери, Которая сказала им: «Зачем вы, люди, напрасно противитесь воле Сына Моего и Моей? Если вы слушаетесь и поплывёте вниз, Я возьму вас и поставлю у церкви Моей – и знайте, что вы не выйдете оттуда, но, постригшись там, в монастыре окончите жизнь вашу, и Я дам вам милость Мою в будущей жизни, по молитвам строителей Антония и Феодосия!...».

Когда иконописцы убедились в тщетности своих усилий плыть вниз, они покорились воле Божией и оказались у самых стен монастыря. А узнав там, что явившиеся им Антоний и Феодосий скончались за десять лет до того, как явились воочию в Константинополь, они пришли в благоговейный ужас и по окончании своей работы остались, по слову Божией Матери, в монастыре иноками, где и скончались в мире...

Преподобный Алипий, один из первых и лучших русских иконописцев, в детстве был отдан родителями обучаться иконописи у греческих мастеров, с 1083 года украшавших печерскую церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы, и с молодых лет подвизался в Киево-Печерском монастыре. Святой Алипий был очевидцем дивного чуда: когда иконописцы украшали живописью алтарь, то в нём сама собою изобразилась икона Пресвятой Богородицы. При этом икона блистала ярче солнца; потом из уст Пресвятой Богородицы вылетел голубь, который, полетав долгое время по церкви, влетел в уста Спасителя, изображённого на иконе, находившейся в верхней части церкви. Когда иконописцы окончили своё дело украшения иконами Успенской церкви, Алипий принял иноческий чин.

Преподобный Алипий писал иконы даром. Если узнавал, что в какой-нибудь церкви иконы обветшали, он брал их к себе и поправлял безвозмездно. Он украшал святыми иконами родную свою обитель и бедные церкви. Иногда же горожане заказывали ему иконы и платили ему за труд. Если случалось, что труд его оплачивался, преподобный одну часть тратил на приобретение материалов для иконописания, вторую раздавал нищим и лишь третью оставлял себе. Так делал он всегда, не давая себе покоя ни днём, ни ночью; ибо ночью пребывал во бдении, творя молитвы и поклоны; когда же наступал день, он со смирением, чистотою, терпением, любовью и Богомыслием принимался за иконописание. Преподобный Алипий никогда не был праздным и оставлял свой труд только ради Божественной службы. Когда игумен заметил столь великие добродетели и иконописное искусство инок, за высокую духовную жизнь преподобный Алипий был возведён в сан иерея. И, как свидетельствует житие, будучи образцом святой жизни, творил чудеса.

Некто из числа богатых граждан города Киева страдал проказой. Он искал помощи у многих врачей-язычников и волшебников, но не только не получил облегчения от своей болезни, а впал в ещё худшее состояние. Тогда один из друзей больного посоветовал ему идти в Печерский монастырь и просить молитвы у святых отцов; он согласился, но с неудовольствием. Когда больной был приведён в монастырь, игумен приказал напоить его водою из колодца преподобного Феодосия и умыть ему тою же водою и лицо. И тотчас на теле больного появилось так много гноя, в наказание за неверие, что все сторонились от него, не будучи в состоянии выносить смрадного запаха, исходившего от тела больного. Тогда с плачем и негодованием прокажённый возвратился к себе в дом и не выходил из него многие дни по причине исходившего от него смрада, каждый день ожидая смерти. Однако, придя в себя, всё же решил исповедать грехи свои, и пошёл опять в Печерский монастырь к преподобному Алипию, и исповедал ему свои согрешения. Преподобный же сказал ему: «Ты хорошо сделал, чадо, что пришёл исповедать Богу грехи свои пред моим недостойнством, так свидетельствует о себе и пророк, взывая во Господу: Рех: исповем на мя беззаконие мое Господеву, и Ты оставил еси нечестие сердца моего [Пс. 31, 5]. Потом преподобный долго поучал больного душевспасительными речами, и наконец, взяв иконописные краски, украсил лицо его, помазав гнойные места. После этого святой Алипий повёл прокажённого в церковь, причастил его Божественных Таин и повелел ему умыться тою водою, которой обычно умывались священники после принятия Святых Таин. Вскоре гнойные струпья сошли с больного, и он выздоровел.

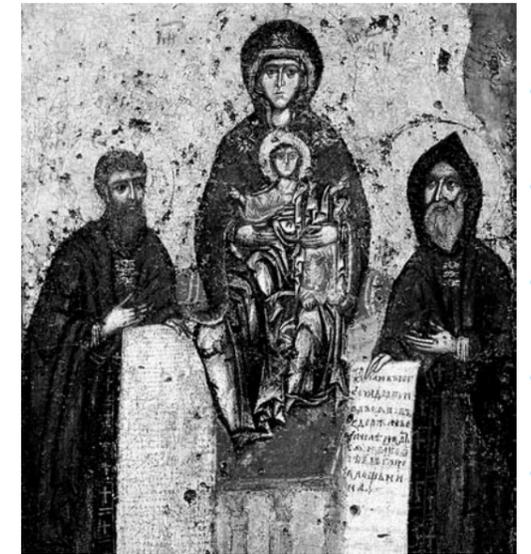
Много икон, написанных преподобным Алипием, прославились как чудотворные. Известны некоторые случаи, когда Ангелы Божии помогали ему в святом деле писания икон.

Один киевлянин, построив церковь, поручил двум печерским инокам заказать для неё иконы. Иноки утаили деньги и ничего не сказали преподобному Алипию. Прождав долгое время выполнения заказа, киевлянин обратился к игумену с жалобой на преподобного, и тут только обнаружилось, что он и не слышал о заказе. Тогда, в обличение его, игумен велел позвать братьев, через которых был сделан заказ, и принести доски для икон, которые все видели во дворе. Когда принесли доски, данные заказчиком, оказалось, что на них невидимой рукою уже написаны прекрасные лики. Все пришли в ужас и с трепетом пали ниц, поклонившись нерукотворным тем образам: Господню, Пречистой Его Матери и святых Его. Так обнаружился обман, и недостойные инок были изгнаны. А святые эти иконы чудесно были сохранены даже в огне, когда сгорели церкви, в которых их поместили.

Случилось однажды, по попущению Божию, сгореть всему Подолу в Киеве. Сгорела и церковь, в которой хранились те иконы. После пожара, однако, иконы были найдены целыми и невредимыми. Князь Владимир Мономах (1113-1125), узнав об этом, сам приходил смотреть такое чудо и, видя оставшиеся неповреждёнными иконы, слыша о них, что в одну ночь они были написаны мановением Божиим, прославил Бога, содевшего такое чудо ради преподобного Алипия. Князь, взяв одну из тех икон – икону Успения Пресвятой Богородицы, послал её в город Ростов, в каменную церковь, которую построил сам. Но и это здание церкви рухнуло – икона же осталась невредима. Тогда она была внесена в деревянную церковь, но и та вскоре сгорела. Икона опять осталась нетронутой, даже без малейших следов влияния огня. Впоследствии эта нерукотворно изображённая икона получила наименование «Владимирской-Ростовской» (празднование 15/28 августа). Все эти чудеса удостоверяли добродетельную жизнь преподобного Алипия.

При кончине преподобного Алипия свершилось ещё новое чудо. Один благочестивый мирянин заказал преподобному Алипию написать икону Успения Пресвятой Богородицы для своей приходской церкви, умоляя его приготовить икону к празднику Успения. Прошло немного дней, и преподобный Алипий сильно заболел, приближаясь к смертному часу, и не мог исполнить взятого на себя поручения. Икона оставалась ненаписанной. Человек тот печалился и даже негодовал на святого, но Алипий сказал ему: «Чадо, не печалься, приходя ко мне; но возверзи на Господа печаль твою, и Той сотворит, якоже хочет – икона в свой праздник станет на своём месте». Муж поверил словам преподобного, и отправился в дом свой, радуясь. И придя снова, уже в навечерие праздника Пресвятой Богородицы, увидев икону ненаписанной, а преподобного Алипия ещё более недужным, стал досаждать ему, говоря: «Почему не возвестил ты мне о такой своей немощи? Я бы другому поручил написать икону, дабы праздник был светел и честен, а теперь ты посрамил меня». Отвечал ему кротко преподобный: «Чадо, ужели полености я это сделал? Помни, что возможно Богу икону Своей Матери словом единым написать, ибо я уже отхожу от мира сего, как явил мне Господь, тебя же не оставлю скорбным». Заказчик ушёл в сильной скорби, узнав накануне праздника, что икона даже не начата, а иконописец умирает... Тотчас после его ухода к преподобному Алипию вошёл некий светлый юноша, который и начал писать икону. Преподобный, подумав, что разгневавшийся на него заказчик прислал другого писца, усомнился в его умении писать иконы. Но скорость и красота дела показали в пищущем Ангела, ибо, то золото полагаая на икону, то краски различные растирая на камне и употребляя их для письма, пишущий за три часа написал дивную икону. А затем сказал преподобному: «Отче, чего ещё не достаёт здесь, и в чём я погрешил?» Преподобный же отвечал: «Хорошо сделал ты, Бог тебе помог, столь благолепно написал. Он Сам Собою исполнил это». Когда же

Окончание на стр. 26



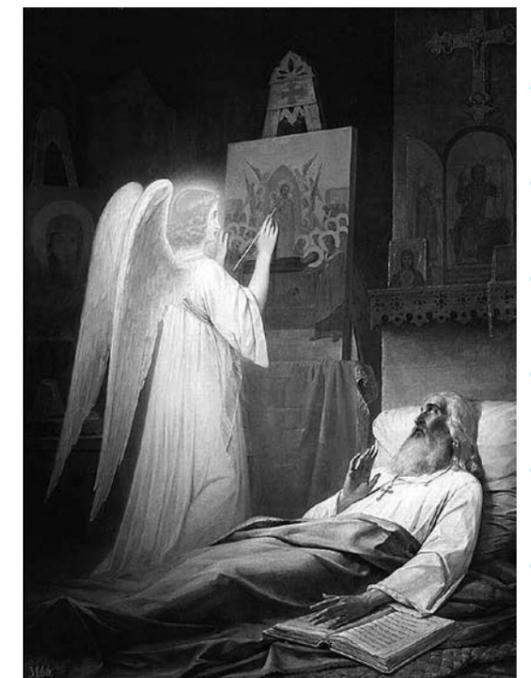
Образ Пресвятой Богородицы с Младенцем Спасителем и с предстоящими преподобными Антонием и Феодосием Печерскими. Икона работы прп. Алипия Печерского.

\*\*\*

Наверно, не ради забавы  
вопрос задают старику:  
– Хватило ли денег и славы  
тебе на суровом веку?

Ответ:  
– За могильной оградой,  
где путь я земной завершу,  
ни денег, ни славы не надо –  
лишь милости Божьей прошу...

Николай Алешков



Василий Раев. Преподобный Алипий, иконописец Печерский. (1848 г.)

настал вечер, писец тот вместе с иконой стал невидим. Заказчик иконы всю ночь пребывал в печали, что икона не поспеет к празднику. Поутру он встал и отправился в церковь, чтобы плакать там о своём согрешении, из-за которого храм не удостоился иметь икону к празднику Успения. Но едва лишь он открыл двери храма, как увидел икону, стоящую на своем месте. Тотчас же он пал на землю от страха, думая, что это было привидение. Придя в себя и приподнявшись от земли, он со вниманием посмотрел на икону и понял, что это была им заказанная икона!.. Придя в великий страх, он вспомнил слова преподобного Алипия, который сказал ему, что икона будет готова к своему празднику. Он пошёл и разбудил всех домашних своих. Домашние же его в веселье поспешили в храм со свечами и кадильницами; а увидев здесь икону, сияющую, как солнце, пав на землю, поклонились ей и облобызали святой образ с радостной душой.

Тогда же благочестивый муж отправился к игумenu и рассказал ему о чуде, случившемся с иконою. Вместе они пришли к преподобному Алипию и обнаружили его уже отходящим из мира сего. Несмотря на это, игумен спросил его: «Отче! Кем и как была написана икона мужу сему?» Алипий передал им всё, что видел, и ска-

зал: «Икону ту написал Ангел, и он же предстоит здесь, намереваясь взять душу мою». Сказав это, блаженный предал дух свой в руки Господа 17 августа 1114 года – через два дня после праздника Успения Пресвятой Богородицы, в храме Которой он отроком начал свой труд иконописца. А чудесно писаной иконой Своего Успения Пречистая словно благословила завершение земного пути преподобного.

Покрыв пеленами тело, отнесли его в церковь и, сотворив обычное погребальное пение, положили тело святого в пещере преподобного Антония. У правой руки преподобного Алипия три первые перста сложены совершенно равно, а два последних пригнуты к ладони – в таком молитвенном осенении себя крестным знаменем скончался преподобный.

Одна из икон преподобного Алипия – Пресвятой Богородицы с Младенцем Спасителем и с предстоящими преподобными Антонием и Феодосием Печерскими (именуемая Свенской) – хранится ныне в Государственной Третьяковской галерее. **Память преподобного Алипия совершается 17/30 августа и 28 сентября/11 октября в Соборе святых преподобных отцов, в Ближних пещерах почивающих.**

## ИКОНА – ЭТО МОЛИТВА...

*18 июня 2013 года ранним утром в Воронеже отошёл ко Господу человек удивительной души, личность высокого духовного достоинства и неповторимого творческого дара. Художница, которая, живя тихо и не публично, последние полтора десятилетия своей жизни посвятила написанию православных икон и фресок: скончалась схимонахиня Анна (Петрова). О великой схиме, принятой ею за полгода до кончины, известно далеко не всем.*

В благодарной памяти многих, знавших и любивших матушку Анну, она останется как монахиня Алипия – урождённая Лада Евгеньевна Макеева, в замужестве Петрова, в крещении – Любовь... Все эти имена, составившие выразительное многоцветье личности, не случайны в её судьбе.

Лада – так с нежностью называли славяне своих любимых, найдя в женщине сердечное созвучие, лад, гармонию, а в своём доме – добрую супругу и заботливую мать... Не менее ласково звучит народное именование: любушка моя... Семья, дети и внуки – Господь не лишил Ладу этого удела. Но свершились жизненные перемены – и пришло время осознать себя как Любовь.

А Любовь – как высокую цель, что, по Евангелию от Иоанна [3, 16], долготерпит; полна милосердия; не завидует и не превозносится; не гордится; не бесчинствует; не раздражается; не ищет своего; не помышляет зла; не радуется неправде, но сорадуется истине; всё покрывает; верит всему; надеется на всё; всё переносит и никогда не иссякает...

Крестилась Лада с именем Любовь уже взрослой, в сознательном возрасте. И по святому крещению словно утверждалась на пути своего служения Богу – жизнью, полной бескорыстного и радостного отношения к ближним, посвящённой постижению тайн и тонкостей иконописного мастерства. Для исповедников Веры Христовой поздних времён сохранились слова Учителя и Господа: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга; по тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» [Ин. 13, 34-35]. Она была хорошей ученицей...

Художественное призвание естественно привело христианку к полному и глубокому сосредоточению



Матушка Алипия в иконописной мастерской.



Иконописцы под куполом храма (слева – Лада Петрова).

на иконописи и фресковой росписи православных храмов – она приняла монашество и, благоговей перед самоотверженностью святого иконописца, стала матушкой Алипией... А в самом конце жизненного пути в схиме обрела имя Анна (по древнееврейски «благодать»)...

Годами готовы были ждать православные счастливой возможности принести в свой дом икону, писанную рукой замечательного иконописца Лады Петровой – матушки Алипии. Её работами украшены многие храмы Воронежа и нашей епархии: церкви в Новооживотинном и Хвощеватке, Свято-Серафимовский скит в Ново-Макарово, воронежский Покровский собор, Никольский, Адмиралтейский, Самуиловский, Успенский, Антониевский храмы, десятки церквей других епархий – Саратовской, Липецкой, Курской, Петербургской... Икона письма монахини Алипии была подарена Воронежским митрополитом патриарху Алексею II... И где их, ею созданных дивных икон и фресок, только нет!..

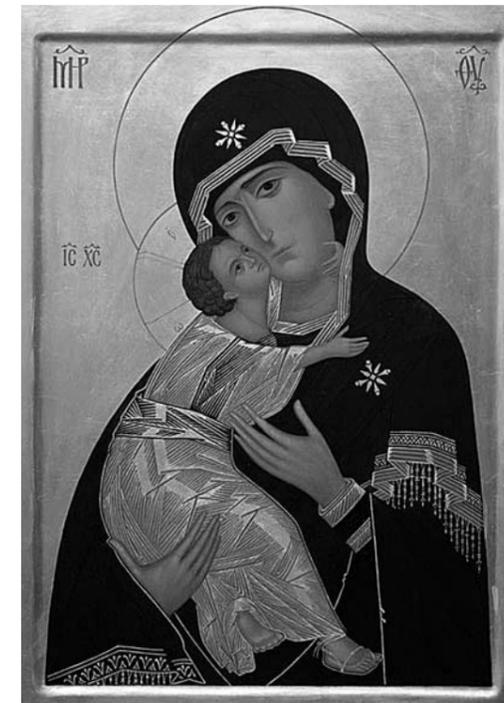
Она обладала совершенно детской, искренней душой, полной любви и доверия, которая лучилась в глазах и кроткой улыбке. И удивительное мирочувствие это воплощено в сотворённых ею во славу Божию трудах – сияющим светоносным тоном, прозрачной глубиной красок и дивной гармонией поражающая чуткого, внимательного человека, вглядывающегося в работы матушки Алипии.

Как профессионала её отличало удивительное чувство цвета, но главное качество, которого добивалась она в каждой иконе, каждой фреске – одухотворённость.

«Икона – это моя молитва, – задумчиво и в то же время абсолютно убеждённо произносила монахиня. – И рука, и душа художника во время написания иконы должна слышать Бога и только Ему служить». Она любила традиционную византийскую манеру письма, и все созданные ею сюжеты словно омыты прозрачной и чистой водой, сквозь которую просвечивают древние совершенные лики. Притом духовная, личностная зрелость матушки Алипии, при неизменной простоте в общении, проявлялась не только в живописных работах, но и в почти мимолётно высказанных суждениях.

Никогда не подумаешь, глядя на эти светлые работы, что их автор двенадцать лет болел раком в тяжёлой, неоперабельной стадии; перенёс бесчисленное количество облучений, химиотерапевтических процедур, хирургических операций, постоянно сдерживал болезнь сильнейшими медицинскими препаратами. В начале 2000-х ей ставили срок жизни два месяца, но Господь дал Ладe Петровой – монахинe Алипии – возможность нести свой крест и, духовно совершенствуясь, работать во славу Божию ещё десять лет...

Последние недели были особенно тяжки – плоти уже, практически, не было: она была изжита. И тело схимонахини Анны держалось в этом мире только духом, который сквозь невыносимую боль до смертного мгновения обнимал любовью ближних – и стремился к Богу...



\*\*\*

Ладушке – схимонахине Анне

*Светлый ветер поднебесье раскачал –  
травы гнёт,  
листву сминает пыльной кроною...  
Прилетайте, братья-ангелы, встречать  
душу ангельскую,  
вам и Небу сродную!..*

*Вот, из нас одна  
трепещет у Дверей,  
внемля зову Жизни Вечной,  
ей лишь слышному  
в шуме трав...  
Спешите, светлые, скорей  
проводить сестру  
к Отцу Всевышнему.*

*Прах – лишь прах!.. –  
сухим суглинком порошá,  
над холмом вознёс оплечья  
крест древесный –*

*Божий знак:  
здесь христианская душа  
ждёт своих, томясь...  
Сюда, Отряд Небесный!*

*В полудённых ясных облаках  
вдруг проявится лицо –  
душа нездешняя  
и родная...  
Нет на ней греха,  
Святой Боже!..  
Ты прими её, безгрешную.*

Римма Лютая

## И ПЛЫВУТ ОБЛАКА

Облака – простое, казалось, проявление круговорота воды, концентрация большей или меньшей влаги. Оттого они и столь разные: от прозрачно-белёсых – до черноты сгустившихся, превратившихся в грозо-градовые тучи. Оттого и на настроение человека, да и всех живых существ, влияют.

Плывут по небу, при слабом ветре и ясном дне, молочно-небесные создания, очертания меняют, превращаясь то в медвежонка, то в двугорбого верблюда – загляденье. Коль есть время, часами можно наблюдать, откинувшись навзничь в дачном гамаке, а застало явление на природе – на душистых травах лесной опушки. Щебечут птахи, бабочки порхают. И душа поёт, на думы светлые и дела правые подвигает.

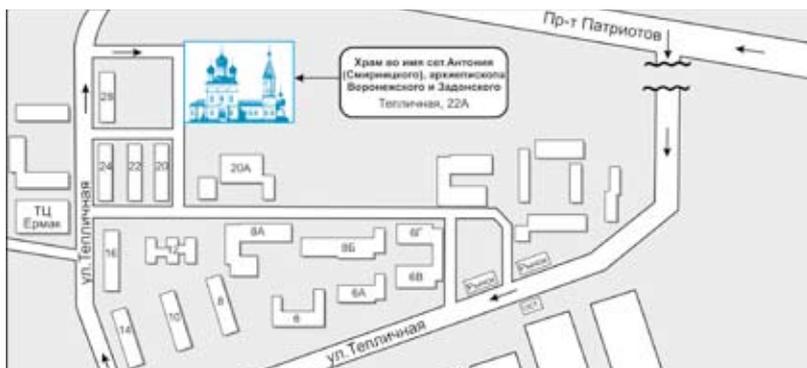
Кучевые, низко зависшие над землёй облака, посеревшие от обилия конденсата, вот-вот готовые опростаться потоками водных капель, у меня вызывают грусть от резкой перемены в природе. «Потоком» в улы возвращаются с медосбора пчёлы; цветы полевые и садовые – те, которые дорожат пыльцой и нектаром – запирают соцветия; а певчие пернатые, полевые и лесные, начинают «играть в молчанку». Изредка услышишь тревожный крик с полей ищущего затишка перепела. Грустно, но и радостно одновременно: оросит летом жарким иссохшую землю рождённая в поднебесье долгожданная влага – и начнёт нарождаться жизнь новая, утомлённая засухой и недородом.

Быстротекущие, гонимые северными ветрами, фронтом идущие, свинцом налитые облака тревогой отзываются в сердце: что принесут они – нежданный ветродуй с буреломами и повреждениями строений? Всякого ожидать можно: большие беды они порой и приносят...

Ночью разбудил меня мелодичный трезвон колокольчика. Сладко спалось, но донку проверить – прямая обязанность рыболова. Откинул полы палатки, глянул на небо – и... замер. Небосвод воссиял и выдал, фантазёру любому на завидки, феерию: нарождающаяся луна-полумесяц купалась в верховых перистых белобрысых облаках, меж их стежков просвечивали звёзды, пронизывали их, падающие и вспыхивающие искрами, малютки-метеориты...

Иду по упавшей за полночь на травы росе босиком, затих колокольчик с берега реки, а я смотрю на дали космические, желания загадываю и ощущаю присутствие на небе – Творца...

Юрий Дёмин



\* \* \*

*Знойный полдень. Пыль и небо.  
И, наверное, страда...  
Властно, густо запах хлеба  
обвеивает города.*

*Через жуткие столетья  
я опять к тебе вернусь.  
Темь, изба с пахучей клетью...  
Свет над чистым полем – Русь.*

*Подкрадусь к родному дому,  
замирая, словно зверь.  
Тихо... Боже, как знакомо  
дремлет голубая дверь!..*

*Обниму я куст жасмина,  
и как будто в образа,  
в это небо опрокину  
безутешные глаза.*

Елена Федотова

**С вопросами и предложениями вы можете обратиться к председателю отдела епархии по взаимодействию с Вооружёнными Силами и настоятелю Антониевского храма протоиерею Николаю Бабичу по тел. 8-951-860-40-40.  
Адрес храма: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А. E-mail: Snt-Antonius@yandex.ru**

**Редакционная коллегия:** протоиерей Николай Бабич, Римма Лютая, Николай Бавыкин  
**Главный редактор:** протоиерей Николай Бабич  
**Заместитель главного редактора по организационным вопросам:** Николай Бавыкин  
**Редактор отдела истории и краеведения:** Игорь Маркин  
**Выпускающий редактор, ответственный секретарь, корректор:** Римма Лютая

**Дизайн, макет, вёрстка:** Наталья Назаренко  
**Секретарь:** Алеватина Абрамова  
**Экспедитор:** Евгений Артюхов  
**Адрес редакции:** 394070, РФ, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А  
**Телефоны:**  
8-951-860-40-40 (главный редактор)  
8-960-115-69-06 (выпускающий редактор)  
8-951-545-56-96 (секретарь)  
**Электронная почта:** Snt-Antonius@yandex.ru

**Тираж:** 3000 экземпляров.  
**Отпечатано:** ООО «Типография Рубикон», г. Воронеж, ул. Урицкого, 26.  
**Заказ:** № 000.  
**Подписано к печати:** 15.07.2013 г.  
Газета издаётся на средства и трудами благотворителей.  
*Пожалуйста, не используйте газету в хозяйственных целях.*

Свидетельство о государственной регистрации ПИ № ТУ36-00332 выдано Управлением Федеральной Службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) по Воронежской области 24.12.2012 года