

№ 35 (44) июнь 2013

Издаётся с января 2006 года



Свидетельство о государственной
регистрации: ПИ № ТУ36-00332
от 24.12.2012

ВЕСТНИК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНЦКОГО)

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И БОРИСОГЛЕБСКОГО

О ВОИНСТВЕ ЗЕМНОМ, НЕБЕСНОМ И ЖЁНАХ СВЯТЫХ

Июньские дни в сознании нашего современника накрепко связаны с началом Великой Отечественной войны: войны всенародной, вовлекшей в трагические события множество человеческих судеб, принесшей неисчислимые страдания и горе – и одновременно войны, осознаваемой как битва духовная, надмирная, как **священная война с тёмной силой**. Именно так определяется она словами песни, которая сохранила для потомков исторический и духовный накал тех героических лет: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!...».

Промыслительно соприкасаются с темой сражения-противостояния тьме многие иные июньские события, а также праздники православного календаря, которые проявляют разные грани взаимоотношения человека и мира в моменты сурового нравственного испытания, будь то война, плен, угроза гибели, репрессий или какая иная опасность.

Так, день святого праведного Иоанна Русского заставляет нас задуматься о драматической судьбе пленного русского солдата петровского войска, который оказался в неволе на территории, принадлежащей Османской империи после падения Византии. Всю жизнь провёл он в рабстве у иноверцев и своей непоколебимой верностью Православию, смирением пред волей Божьей и святой, полной лишений и неустанных молитв жизнью заслужил глубокое почтение даже со стороны своих притеснителей.

Век спустя сила народного духа и стойкость православного воинства явились по-иному: русские моряки брига «Меркурий» выказали в неравной битве с тем же противником, турками, столь невероятное мужество, что заставили врага признать: чудеса храбрости русских героев затмевают выдающиеся деяния древности.

И минул ещё век... Поразительна и, в то же время, показательна в череде событий советской эпохи судьба нашего современника, блестящего практика-хирурга, интеллектуала-автора научных трудов и бесстрашного православного архипастыря, пополнившего сонм русских святых – святителя Крымского Луки (Войно-Ясенецкого). Его размышления о духовной брани и Божьей в ней помощи человеку глубоки, выстраданы и подтверждены непоколебимостью личной позиции христианина в годы жестоких гонений на Церковь и массового вероотступничества в нашей стране

в XX столетии – в те годы, что вызвали на духовную битву с тьмою множество новомучеников и исповедников российских.

В чём-то смыкается последовательная и всецело уповающая на Господа отвага святителя Луки с тихой и внутренне естественной готовностью древних святых жён-мироносиц, которые подтвердили свою любовь и верность распятому и принявшему крестную смерть Христу конкретными действиями – и стали первыми свидетельницами воскресения Спасителя...

Главный завет Христов: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всей душой твоей, и всей крепостью твоей, и всем разумением твоим и ближнего твоего, как самого себя» [Лк. 10, 25-37]. В этом евангельском тексте Спасителем дан ответ на самый важный для всех нас вопрос: что делать, чтобы наследовать жизнь вечную? И в нём зримо присутствуют трое: Господь; человек, сотворённый по Образу и Подобию Божию; и ближний человека – тоже человек, тоже личность... Единство во взаимной любви и обращённость полноты этой любви ко Господу – это и созидает Церковь, это творит и воспитывает в течение жизни и каждого из нас, её членов. Праздник Святой Троицы, также отмечаемый православными в июне, напоминает нам об этом.



Александр Косничев. У Сыся. (2007 г.)

РУССКИЙ КРЕСТ: ЖИТИЕ СВЯТОГО ИОАННА РУССКОГО

9 июня (н.ст.) – день памяти святого праведного Иоанна Русского, канонизированного Русской Православной Церковью в 1962 году. Мощи святого почивают в Греции, в городке Нео-Прокопион на острове Эвбея. Почитание этого святого в Греции сравнимо с почитанием святителя Николая Чудотворца в России. Русский по происхождению, святой Иоанн пока ещё не так хорошо известен нашим соотечественникам, но это, конечно, только дело времени. Удивительное житие святого, его подвиги и бесчисленные чудеса поражают воображение.

Сегодня, во дни искушений и испытаний, воинствующего неверия и богоборчества есть те, кто в оправдание своего отступления от веры твердят, будто в наше время нет больше святых, будто изменились наша вера и Глава её – Христос. Но нет же, ложь это, ведь о Спасителе пишет святой Апостол Павел: «Христос вчера, и сегодня, и во веки Тот же» [Евр. 13, 8]. Кроме древних святых, преподобных, святителей и мучеников, есть у нас и сонм новых святых, и большинство из них – мученики. Своим свидетельством веры и мученичеством в тяжёлые времена они украсили новыми венцами нашу Православную Церковь, которая осталась неизменной со времён Апостолов, напоминая нам о словах пророка Аггея: «Слава сего последнего храма будет больше, нежели прежнего» [Агг. 2, 9].

Как на нашей многострадальной родине воссияло великое множество новых мучеников после октябрьского переворота, так и в Греции, и на земле Древней Византии явилось много новых мучеников и исповедников веры после завоевания Византийской империи турками. Один из них – святой праведный Иоанн Русский, мощи которого покоятся на греческом острове Эвбея.

Само имя святого говорит: это не грек, а русский, хотя прославился он среди греков. По происхождению малоросс, Иоанн родился около 1690 года в благочестивой православной семье. В юные годы он стал солдатом в войске императора Петра Первого. В неудачной турецкой войне 1711 года (а тогда сам царь чуть не погиб от рук турок) в числе других Иоанн был пленён в битве за освобождение Азова, переправлен в Константинополь и оказался в руках татар – союзников турок. Татары продали юношу оттоманскому начальнику конницы по имени Ага, родом из Прокопиона в Малой Азии, в двенадцати часах пути от Кесарии Каппадокийской (теперь по-турецки Прокопион называется Урюкб). Ага взял русского раба к себе в деревню.

Вследствие военной неудачи Петра Турция наполнилась бесчисленным множеством русских пленных, изнывавших под тяжестью турецкого ига. Ради облегчения участи некоторые из них отреклись от веры Христовой и стали мусульманами. Но Иоанн был воспитан «в учении и наставлении Господа», как свидетельствует житие, и чтит Бога и веру своих отцов. С мудростью, которую Господь даёт любящим Его, блаженный Иоанн терпеливо переносил рабство, плохое отношение к нему хозяина, издевательства, презрение и насмешки турок, называвших его «кяфирин», то есть неверующий.



Святой Иоанн Русский.

Тогда Прокопион был станом лютых противников христианства – янычар, и христианин Иоанн был им ненавистен. Турки подвергали Иоанна жестокому побоям, оплеваниям, жгли волосы и кожу на его голове, бросали в навоз, но не могли принудить к отречению от Христа. Исповедник неизменно отвечал тем, кто уговаривал его отступить от Православной Веры, что предпочитает умереть, лишь бы не впасть в тяжкий грех богоотступничества. Неустрашимый воин Христов говорил своему хозяину: «Ничтоже мя разлучит от любви Христовой: ни обольстительные обещания привременных благ, ни биения, ни раны, ни другие какие жестокие мучения. Имея перед собой Спасителя моего, благодушно принимаю за веру в Него палочные удары; представляя себе терновый венец, возло-

женный на Божественную Главу, готов я с радостью претерпеть надевание раскалённого шлема, которым вы прожигаете до мозга головы христиан, противящихся неправым хотениям вашим, и на другие, более лютые, муки. Я усердствую о благодати Христа моего, научившего нас Своею смертью на кресте твердости, терпению, безбоязненности в самой лютотой за Него смерти... Я русский, верный слуга земного царя моего, хотя и пленён тобою, но истинного служения Небесному Царю и Правой Веры родителей моих никогда не отрекусь: в христианстве я родился, христианином и умру».

Бог, видящий твердость веры Иоанна, смягчил сердце хозяина, который со временем стал чувствовать даже расположение к своему рабу, видя его верность данному им Богу обещанию. Этому способствовало и великое смирение Иоанна, его кротость и трудолюбие. «Если ты оставляешь мне свободу веры, я охотно буду исполнять твои приказания», – сказал он Аге, эти слова убедили господина, и Иоанн был назначен на службу в конюшню. Там, приютившись в углу, он и отдыхал, благодаря Бога за то, что Господь удостоил его иметь ложе ясли, наподобие того, как Сам Он избрал ясли местом Своего рождения во плоти. Прилежно исполняя свои обязанности, Иоанн нежно заботился о господских лошадях. Чувствуя любовь святого, те ждали его, когда он отсутствовал, и радостно ржали, как бы разговаривая с ним, когда он ласкал их.

Со временем Ага и его жена полюбили своего раба и предложили ему для жилья небольшое помещение около сарая для соломы. Иоанн отказался перейти туда и продолжал спать в конюшне, где изнурял своё тело

лишениями и подвижнической жизнью, не обращая внимания на неудобства и беспокойное соседство. Ночью конюшня наполнялась молитвами святого, и зловоние от навоза как бы исчезало, превращаясь в духовное благоухание. Блаженный Иоанн молился часами, стоя на коленях, спал совсем мало на соломе под старым тулупом – своим единственным одеялом. Питался очень скудно, часто только хлебом и водой в ограниченном количестве, таким образом постясь большую часть дней. Он тихо читал про себя псалмы Давида, которые знал наизусть на родном церковнославянском языке, и особенно любил 90-й псалом: «Живый в помощи Вышняго, в крове Бога Небеснаго водворится. Речет Господеви: Заступник мой еси и Прибежище мое, Бог мой, и уповаю на Него. Яко Той избавит тя от сети ловчи, и от словесе мятежна, плещма Своима осенит тя, и под криле Его надеешься; оружием обыдет тя истина Его. Не убоишися от страха ночнаго, от стрелы летящей во дни, от вещи во тме преходящая, от сряща, и беса полуденнаго. Падет от страны твоя тысяща, и тма одесную тебе, к тебе же не приблизится, обаче очима твоима смотриши, и воздаяние грешников узриши. Яко Ты, Господи, упование мое, Вышняго положил еси прибежище твое...» [Пс. 90, 1-9].

Ночью он иногда ходил тайком в церковь святого Георгия, расположенную на вершине скалы напротив дома хозяина, там читал всенощное бдение и каждую субботу причащался Святых Таин. Со временем другие рабы и иноверные перестали издеваться над Иоанном, высмеивать и оскорблять его. Хозяин же его разбогател и стал одним из самых влиятельных людей Прокопиона, при этом он чувствовал, откуда снисходило благословение на его дом, и везде рассказывал об этом своим согражданам.

Став состоятельным, Ага предпринял паломничество в Мекку. Трудно было в то время совершать такое далёкое путешествие, но, преодолев трудности дороги, он через некоторое время благополучно прибыл в святой для мусульман город.

В эти дни жена Аги пригласила в Прокопионе на обед родственников и друзей мужа, чтобы помолиться о его благополучном возвращении домой. Блаженный Иоанн прислуживал в столовой. Подавали любимое блюдо Аги – плов. Хозяйка, вспоминая своего мужа, сказала Иоанну: «Иван, как же рад был бы твой хозяин, если б он был здесь и вкушал с нами этот плов!». Тогда Иоанн попросил хозяйку дать ему блюдо, наполненное пловом, обещая послать его в Мекку. Гостям это показалось очень смешным, но хозяйка повелела своей поварихе приготовить Иоанну блюдо с пловом. Про себя же она подумала, что он либо сам захотел покушать, либо решил отдать его какой-нибудь бедной христианской семье: она знала, что Иоанн часто отдавал свою еду бедным грекам.

Иоанн взял блюдо и ушёл в конюшню. Став на колени, он горячо помолился Богу, чтобы Он послал плов хозяину. В своей простоте блаженный Иоанн верил, не сомневаясь и совершенно не рассуждая, что Господь исполнит его просьбу. Как говорит великий подвижник преподобный Исаак Сирий: «Эти сверхъестественные знамения даются только самым простым по разуму и одновременно самым крепким в надежде». И, действительно, блюдо с пловом на глазах Иоанна исчезло. Блаженный конюх вернулся к хозяйке и сообщил, что еда отправлена в Мекку. Услышав это, гости

засмеялись и решили, что Иоанн сам всё съел и только в шутку рассказал им, что послал плов хозяину.

Но как же удивились все в доме Аги, когда тот, по прошествии некоторого времени, вернулся из Мекки и привёз с собою домашнее медное блюдо!.. Только блаженный Иоанн не изумился. А домочадцам Ага рассказал вот что: «Однажды (а это было как раз во время званого обеда) я вернулся из большой мечети в дом, в котором остановился. Войдя в комнату, которая была заперта на ключ, я нашёл там на столе блюдо с пловом. Я стоял в недоумении, соображая, кто же мог принести мне его и каким образом была открыта замкнутая дверь. Не зная, как объяснить это странное событие, я с любопытством рассматривал блюдо, в котором дымился горячий плов, и, к своему удивлению, заметил, что на нём выгравировано моё имя, как и на всей медной посуде в нашем доме. Несмотря на душевное волнение, вызванное этим происшествием, я съел плов с большим удовольствием. И вот я вам привёз это блюдо. Оно ведь действительно наше. Никак не могу понять, как оно очутилось в Мекке и кто его принёс».

Жена, в свою очередь, рассказала Аге, как Иоанн попросил блюдо с едой, обещая послать его в Мекку, и как все гости смеялись, услышав это. Оказалось, что блаженный вовсе не шутил, ведь всё действительно так и случилось.

Весть о чуде распространилась по селу и окрестностям. После этого все стали почитать Иоанна как любимого Богом праведника, со страхом и уважением смотря на него. Никто больше не смел обижать русского раба. Его господин с женой особенно заботились об Иоанне, снова упрашивали его перейти из конюшни в домик, находившийся рядом, но святой опять отказался. Он продолжал жить по-старому, подвизаясь в молитве, ухаживая за животными хозяина, исполняя все его пожелания, а ночи проводил в молитве и пении псалмов, по слову Господа: «Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу» [Мф. 22, 21].

После нескольких лет, проведённых в посте, молитве и смирении, приближаясь к концу своей жизни, Иоанн заболел. Чувствуя приближение смерти, он пожелал причаститься Святых Таин и послал за православным священником. Из-за фанатизма турок священник побоялся открыто принести Святые Дары в конюшню. Но Бог вразумил его спрятать Их в яблоке. Причастившись, блаженный Иоанн в тот же час предал свою душу в руки Господа 27 мая 1730 года.



Храм святого праведного Иоанна Русского. Эвбея. Нео-Прокопион.

КРАТЧАЙШИЙ ПУТЬ К НЕБУ

Други наши, восклонимся от земли, воззрим на Крест Христов!.. Перед нами – пример полного и истинного самоотвержения. Он, будучи Сыном Божиим, пришёл в мир в рабском виде, смирил Себя и был послушлив даже до смерти – и смерти крестной, отвергся самой жизни, чтобы спасти нас. Нас же зовёт Спаситель отвергнуться греха и смерти, которую грех вскармливает для нас.

Дело нашего спасения начинается с отвержения себя и своей греховности: всего того, что составляет суть нашего *падшего* естества, и должно простираться до отвержения самой жизни, предания её всецело воле Божией. Господи! Тебе всё ведомо; сотвори со мною как изволишь. Свою житейскую правду мы должны признать пред Богом лютейшей неправдой, свой разум – совершеннейшим неразумием. Начинается самоотвержение борьбой с собою. И победа над собой – самая трудная из всех побед по причине силы врага: ведь я сам и есть свой враг!.. И борьба эта – самая длительная, ибо завершается она только с окончанием жизни.

Борьба с собой, борьба с грехом всегда останется подвигом, а значит – будет страданием. И она же, наша внутренняя борьба, рождает и другое, ещё более тяжкое страдание: ведь в мире зла и греха человек, идущий путём праведности, всегда будет чужим и встретит враждебность по отношению к себе на каждом шагу. И с каждым днём подвижник всё более и более будет ощущать свою несродность с окружающим – и болезненно переживать её...

Но только самоотвержением можем поднять мы свой спасительный жизненный крест.

Крест – орудие казни, на нём распинали преступников. И вот – Правда Божия зовёт и меня на крест как преступника Закона Божия. Ведь мой плотской человек, любящий покой и беспечание, моя злая воля, моё преступное самолюбие, моя гордость до сих пор противятся живительному Закону Божию. Я уже и сам, познав силу живущего во мне греха и обвиняя себя, как за спасительное от греховной смерти средство хватаюсь за скорби моего жизненного креста. Сознание, что только скорби, ради Господа претерпеваемые, усвоят меня Христу, и я стану участником Его земной участи – а значит, и небесной – вдохновляет на подвиг, на терпение...

Страшен Крест Христов. Но он родил для меня ни с чем не сравнимую радость Святой Пасхи. И к этой радости я могу приблизиться только со своим крестом: добровольно взяв свой крест и полюбив его, признав себя вполне достойным его, как бы труден и тяжёл он ни был.

Взять крест – это значит великодушно переносить насмешки, поношения, гонения, скорби, которыми греховный мир не поскупится одарить послушника



Алиа Нуракишева. Архимандрит Иоанн (Крестьянкин).

Христов... Претерпеть без ропота и жалоб тяжкий, невидимый никому труд над собой, невидимое томление и мученичество души ради исполнения евангельских истин... Подчиниться лишениям и подвигам, которыми обуздывается плоть. *Живя во плоти, мы должны научиться жить для духа.*

Каждый человек на своём жизненном пути должен поднять именно свой крест. Крестов бесчисленное множество, но только мой врачует мои язвы, только мой будет мне во спасение, и только мой я понесу с помощью Божией, ибо он дан мне Самим Господом. Как бы не ошибиться, не взять крест по своему произволу... Самовольный подвиг – это самодельный крест, и несение такого креста всегда оканчивается падением великим.

А что же значит *свой* крест? Это значит: идти по жизни по своему пути, начертанному для каждого Промыслом Божиим, и на этом пути подъять именно те скорби,

что попустит Господь...

Не ищи больших скорбей и подвигов, чем те, что есть на твоём жизненном пути – это гордость сбивает с пути. Не ищи освобождения и от тех скорбей и трудов, что посланы тебе – это саможаление снимает тебя с креста.

Свой крест – это значит довольствоваться тем, что по твоим силам телесным. Дух самомнения и самообольщения будет звать тебя к непосильному. Не верь лъстецу!.. Как разнообразны в жизни и скорби, и искушения, которые посылает нам Господь для врачевания нашего, какое различие у людей и в самих телесных силах и здоровье, как разнообразны и наши греховные немощи...

У каждого человека крест свой. И именно его заповедано христианину принять с самоотвержением и – последовать Христу, изучив Святое Евангелие так, чтобы оно стало деятельным руководителем в несении нашего жизненного креста. Ум, сердце и тело всеми своими движениями и поступками, явными и тайными, должны служить и выражать спасительные истины Христова учения. И тогда мой крест становится Крестом Господним. «Господи, в несении креста моего, Твоей десницей мне ниспосланного, укрепи меня, вкопец изнемогающего», – молит сердце. Сердце молит и скорбит, но оно же – уже и радуется своему причастию страданиям Христовым. Несение своего креста без ропота, с покаянием и славословием Господа – есть великая сила таинственного исповедания Христа не только умом и сердцем, но самим делом и жизнью...

Крест – кратчайший путь к Небу, Христос Сам прошёл им, им прошли все святые. Крест и страдания – удел избранных: это те тесные врата, которыми входят в Царство Небесное.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

ИЗ ИСТОРИИ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

Уже во второй половине XV века Османская Империя (Турция) занимала большую территорию, включая Малую Азию и почти весь Балканский полуостров. В Малой Азии к концу XV века турки составляли подавляющую часть населения, а отдельные разрозненные племена слились в единую тюркскую народность. В 1475 году Турция завоевала Крымское ханство, султан превратил крымского хана в своего вассала и стал полным хозяином Чёрного моря. XVI век был временем наибольшего военно-политического могущества Османской империи. В первой половине XVI века Турция присоединила к своим владениям значительные территории на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Разгромив в Чалдыранской битве в 1514 году персидского шаха Исмаила, а в 1516 году в районе Алеппо войска египетских мамлюков, османский султан Селим I включил в состав своего государства юго-восточную Анатолию, Курдистан, Сирию, Палестину, Ливан, Северную Месопотамию до Мосула, Египет и Хиджаз со священными городами мусульман Меккой и Мединой. Продолжая восточную политику Селима, Сулейман I Кануни (Законодатель) овладел Ираком, западными областями Грузии и Армении (по мирному договору с Ираном в 1555 году), Аденом (1538) и Йеменом (1546). В Африке под власть османских султанов перешли Алжир (1520), Триполи (1551), Тунис (1574). Была сделана попытка завоевания Нижнего Поволжья, но Астраханский поход 1569 года окончился неудачей.

В состав империи входили и платившие ежегодную дань христианские княжества, своеобразные буферные пограничные территории, во внутренние дела которых Высокая Порта (правительство Османской империи) не вмешивалась. Такой статус имели Молдавия и Валахия, Трансильвания, а также Дубровник и некоторые районы Грузии и Северного Кавказа.

Характерной особенностью османской социальной структуры было то, что османская чиновная аристократия пополнялась либо наследственным путём, либо за счёт так называемых капыкулу – «рабов султанского двора». Последние происходили либо из бывших военнопленных, попавших в плен в раннем возрасте, либо были взяты по девширме. Девширме – налог крови, принудительный набор мальчиков, проводившийся в ряде христианских районов империи. Христианских мальчиков 7-12 лет отрывали от родной среды, обращали в ислам и отправляли на воспитание в мусульманские семьи. Затем их обучали в специальной школе при султанском дворе и формировали из них отряды войск, получавших жалованье от султанов. Наибольшую известность и славу в Османской империи приобрело пешее войско этой категории – янычары. Из этой же среды формировалось и османское чиновничество разных рангов, вплоть до великого везира.



НАКАНУНЕ

*Полночь сошла,
непроглядная темень,
только река от луны блестит,
А за рекой неизвестное племя,
зажигая костры, шумит.*

*Завтра мы встретимся и узнаем,
кому быть властителем
этих мест.
Им помогает – чёрный камень,
нам – золотой нательный крест.*

*Вновь обхожу я бугры и ямы,
здесь будут вещи, мулы – тут.
В этой унылой стране Сидамо
даже деревья не растут.*

*Весело знать: если мы одолеем –
многих уже одолели мы, –
снова дорога жёлтым змеем
будет вести с холмов на холмы.*

*Если же завтра волны Узби
в рёв свой возьмут мой
предсмертный вздох,
мёртвый, увижу, как в бледном небе
с огненным – чёрный борется бог.*

Николай Гумилёв
(1913, Восточная Африка)

НАПОЛНЯЯ СЕРДЦЕ ОТВАГОЙ И СВЕТОМ

Блаженного Иоанна, русского раба, жители Прокопиона – греки, турки и армяне – похоронили со слезами, благоговением и почестями в ограде церкви во имя святого великомученика Георгия. Ага накрыл святые останки праведника драгоценным ковром. Среди местных греков очень скоро началось почитание праведного Иоанна, и мощи святого стали местом паломничества всей Каппадокии. Много было случаев чудесной помощи и исцелений по его заступничеству: парализованные начинали ходить, бесноватые успокаивались, слепые прозревали, больные исцелялись, причём не только православные, но и армяне, протестанты и мусульмане. Священник, что каждую субботу исповедовал и причащал Иоанна при жизни, увидел святого во сне в ноябре 1733 года. Святой сказал старцу, что его тело благодатию Божией осталось нетленным с тех пор, как его погребли три с половиною года назад. Священник пребывал некоторое время в сомнении относительно своего сновидения, и тогда, по Божественной благодати, небесный свет появился над могилой святого в виде огненного столба. После этого христиане решились открыть могилу. И, о чудо: тело святого Иоанна, действительно, оказалось абсолютно не тронутым тлением и благоухало!.. Это благоухание сохраняется вплоть до наших дней. С благоговением верующие взяли святые мощи и перенесли их в храм, который когда-то посещал сам Иоанн.

В 1832 году, когда против турецкого султана Махмуда II восстал в Египте Ибрахим-паша, войско султана приблизилось к Прокопиону, но жители села, преимущественно враждебные султану янычары, не захотели пропустить армию. Христиане-греки не были с этим согласны, но будучи в меньшинстве, ничего не могли сделать. Убоявшись мести султанского войска, они бежали в близлежащие сёла, укрылись в пещерах, дома остались только престарелые и слабые. Разгневанный турецкий военачальник вошёл в Прокопион как враг. Воины разграбили не только все дома, но и церковь святого Георгия. Когда же открыли гробницу святого Иоанна и не нашли в ней никаких ценностей, они с досадой выбросили святые мощи во двор и хотели их сжечь. Набрав дров, турки разожгли костёр, но, к их удивлению, мощи опять оказались в церкви. Не разувившись этим чудом, они вынесли их во второй раз и положили на костёр, но огонь не коснулся святых. И тут воины увидели Иоанна: живой, с грозным видом стоял он среди огня, жестом руки и словами угрожая им за дерзость. Тут уж турки больше не выдержали и в ужасе разбежались, оставив не только мощи святого, но и всё награбленное в Прокопионе. На следующий день несколько стариков-христиан пришли к церкви

и нашли тело святого в целости среди обгоревших углей и пепла. Оно почернело от дыма и копоти, но было таким же благоуханным и нетленным. Верующие положили мощи святого обратно, в его раку.

Прошло два года. Христианское население Прокопиона выстроило большую церковь в честь святого Василия Великого. В новый красивый храм греки хотели переместить и мощи святого праведного Иоанна Русского. Два раза переносили их, но каждый раз они таинственно исчезали и снова оказывались в церкви святого великомученика Георгия. В третий раз греки отслужили святому молебен и совершили всенощное бдение, обращая свои молитвенные воздыхания к Господу. На сей раз Господь услышал их молитвы, и мощи Иоанна обрели покой в церкви святого Василия Великого.

Приблизительно в 1862 году одна благочестивая женщина увидела во сне святого Иоанна: праведник держал в руках крышу сельской школы. На следующий день во время Божественной литургии она рассказала об этом в храме. Не успела женщина закончить свой рассказ, как послы-

шался страшный грохот. Все выбежали из церкви и с ужасом увидели, что крыша находившейся вблизи школы рухнула. Люди кинулись туда, ведь там были все дети села! Вне себя от страха они начали разбирать обвалившуюся кровлю, ожидая горького зрелища, но, о чудо! – все дети выбрались из-под обломков живыми. Оказалось, что дети, услышав треск над собою, успели залезть под парты. Когда крыша обрушилась, балки упали на парты, не придавив ни одного ребёнка.

Перенесение правой руки (десницы) праведного Иоанна в Свято-Пантелеимонов монастырь на Афоне свершилось в 1880 году и явило чудо особого снисхождения и благоволения святого к спасающимся там его соотечественникам и знак благословения своему Отечеству.

Никогда святой праведный Иоанн не допускал отъятия частиц от своих мощей; такова была его воля. Дерзающих на это он всегда принуждал своим явлением и угрозами возвращать изъятое. Но отъятие руки для русского Афонского монастыря не было никакого препятствия.

Случилось же это так. В течение нескольких лет подвизавшиеся в русском монастыре святого Пантелеимона на Афоне отцы, зная о совершающихся у раки святого Иоанна чудесах, просили у жителей Прокопиона части его многоцелебных мощей. Греки долго отказывались, но, наконец, вдруг все как бы чудом согласились исполнить просьбу русских отцов монастыря. Отслужив молебен и отделив от мощей правую руку, послали её в 1880 году в сопровождении отца Дионисия и одного из уважаемых старейшин села на Афон.



Святой Иоанн Русский. Икона. Греция.

От земли пленения твоего воззваый тя к Небесным селением, Господь соблюдает невреждимо и цельбоносно тело твое, праведне Иоанне, ты бо, в России ятый и во Асию проданный, посреде агарянского злочестия благочестно пожил еси во мнозе терпении и, сеяв zde слезами, жнешти тамо неизглаголанною радостию. Темже моли Христа Бога спастися душам нашим.

Принятие мощей в монастыре прошло очень торжественно: все монахи во главе с настоятелем отцом Макарием вышли встречать их с песнопениями, колокольным звоном, ударами в била. Поставив честные мощи в соборной церкви на аналое, пропели торжественное славословие. Потом все подходили с благоговением поклониться святыне. С той поры рука праведного Иоанна Русского почитается там наравне с честными мощами других святых.

Господь и до наших дней продолжает прославлять Своего угодника многими великими чудесами. После страшного поражения греков в войне с турками в 1924 году всё греческое население должно было покинуть Анатолию в обмен на турецкое население Греции. Греки из Прокопиона переехали на остров Эвбея в село Ахмет-Ага, которое после отъезда турок переименовали в Нео-Прокопион. Они привезли с собою и раку с мощами святого праведного Иоанна Русского, которую сначала поместили в церкви святых Константина и Елены. 27 мая 1951 года был закончен великолепный новый храм в честь святого Иоанна, строительство которого началось в 1930 году, и туда торжественно перенесли мощи Иоанна Русского. Тело святого угодника Божия, сохранившееся нетленным, покоится там в открытой раке под стеклом (кроме кисти правой руки). Ежедневно к нему притекают сотни православных паломников, испрашивая заступничества святого праведника и облегчения в своём горе. И не отказывает святой Иоанн в скорой помощи всем тем, кто обращается к нему с истинной, глубокой верой.

Любовь к праведному Иоанну Русскому на православном Востоке столь велика, что в день его памяти в город Нео-Прокопион, где в храме находится рака с мощами святого, собираются десятки тысяч человек. Это те, кому святой Иоанн помог нести крест жизненных невзгод, или те, кто по его ходатайству пред Господом получили исцеления от различных душевных и телесных недугов.

Удивительный случай произошел в России в 1998 году. В молодой семье православных москвичей родилась долгожданная дочь, но спустя несколько месяцев у девочки обнаружили рак крови. Три года мать с ре-

бёнком почти не выходили из больниц. Родители и все близкие молились о здоровье девочки. Были испытаны все доступные в России способы лечения, и всё же девочка умирала. Наконец, родителям посоветовали сделать девочке операцию по пересадке костного мозга стоимостью в несколько десятков тысяч долларов. Начались поиски благотворителей. Просили деньги у знакомых и друзей, но за год удалось набрать лишь двадцатую часть нужной суммы. Поняв, что деньги собрать не получится, родители отправились в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру к архимандриту Кириллу (Павлову). Батюшка благословил супругов ехать с больной дочерью на остров Эвбея и помолиться там святому Иоанну Русскому, используя на поездку собранные деньги. Родители с девочкой пробыли на острове Эвбея несколько дней, заказывая молебны о здравии дочери. По их просьбе священник открыл раку, и больного ребёнка положили прямо на мощи святого Иоанна – и девочке сразу стало значительно лучше!.. Но ликованию родителей не было предела, когда по возвращении на Родину анализы показали, что она совершенно исцелилась от болезни.

Всё больше и больше русских православных людей молитвенно обращаются к святому праведному Иоанну Русскому. Малый храм-часовня, освящённый во имя святого, построен в 2003-2004 годах в Москве, на улице Ярцевская.

В 1962 году в Греции был принят закон, на основании которого создано Общество во имя святого Иоанна Русского и построено два пансиона: один – для приёма паломников, другой – для нужд Общества. Основаны также два приюта для сирот, две богадельни (в Халкиде и в Неоартаки), возведены студенческое общежитие, детский лагерь на тысячу мест и другие заведения, освящённые во имя праведника. И сегодня праведный Иоанн Русский, житие которого стало примером верности Православию, своими чудесами наполняет сердца верующих отвагой и Небесным Светом, который побеждает узы материи, одолевает преграды, спасает в опасностях, изменяет людские характеры, исцеляет телесные недуги и возрождает человеческие души, обретающие по молитвам к святому внутреннюю свободу.



Мощи св. Иоанна Русского. Эвбея. Нео-Прокопион.



Храм св. Иоанна Русского. Эвбея. Нео-Прокопион.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Вербное воскресенье 1980 года, вечер.

«Мы прибыли, батюшка, чтобы вместе с моей супругой быть на службах Страстной Седмицы у вас в храме. Мы хотим исповедаться и, если окажемся достойными, причаститься Святых Таин. Но прежде расскажем вам одну историю. Около шести месяцев назад потерялась наша дочь, студентка третьего курса юридического факультета Университета. Однажды она позвонила нам из Салоник и сказала, что поменяет адрес местожительства. Как только мы услышали это, тут же решили ехать в Салоники. Наш дом – в Комополи. Хозяйка квартиры, которую наша дочь снимала, сказала, что девочка уехала восемь дней назад, возможно, потому, что за ней следила полиция – специальный отдел по борьбе с наркотиками. В последнее время она возвращалась на рассвете и спала целыми днями.

В Университете нам сказали: «Разыщите срочно свою дочь, она может плохо кончить». Мы искали, но всё напрасно. Через два месяца раздался телефонный звонок: звонила дочь. Она осыпала мать грязными ругательствами, требовала не вмешиваться в её жизнь и прекратить поиски. Она не хочет больше знать своих родителей, не хочет учиться.



ОН ВНОВЬ СКАЗАЛ: МАМА

В июне 1976 года в одну из горных деревушек близ Арты приехало трое подростков из четырёх, что учились в городской гимназии. Не было только Афанасия, сына Димитры П. Единственное чадо в семье, он рано потерял отца, страдавшего заболеванием печени. Мать, при всей своей бедности, хотела, чтобы сын учился. Отправила его в Арту, здесь он окончил гимназию, а потом и лицей. Узнав, что её сын не приехал в деревню, мать побежала к его однокласснику Георгию Гиузели узнать, что случилось. Георгий рассказал ей всю правду. Афанасий с марта месяца практически перестал учиться, попал в плохую компанию, сдал комнату и куда-то исчез: «Пойми, тётя Димитра, с ним творится что-то неладное».

Мать была в ужасе. От горя она даже не могла плакать: ради чего же она во всём себе отказывала, ради кого она терпела лишения?..

Вот, батюшка, уже шесть месяцев мы ищем её, но она как сквозь землю провалилась. Решили: или уехала из Греции, или погибла где-то от сильной дозы наркотиков.

Эту Пасху мы не могли находиться дома. Вновь отправились в Салоники. Опять пошли по грязным притонам и барам, и опять всё бесполезно. Это наша единственная дочь, без неё мы одиноки в мире. Последняя наша надежда – святой Иоанн-Чудотворец. Вся Греция знает о его чудесах! Вот мы и решили Страстную неделю провести в его храме и молить святого о спасении нашей дочки».

В Великую Субботу, простояв службу, услышав умирительные песнопения: «Да молчит всякая плоть человека...», супруги решили уехать и встретить Пасху у себя в деревне. Отправились они в дальний путь с тайной надеждой на помощь.

В сам день Пасхи священник, выходя из южных ворот храма с Пасхальной свечой в руке, наталкивается на уже знакомых супругов. «Батюшка, батюшка, – вот наша дочка, Эфи, наша любимая девочка. Мы её нашли дома; она сидела и ждала нас. Как нам отблагодарить великого святого! Как нам отблагодарить Господа! Слава Тебе, Господи, и всем святым Твоим!»

«Вот, Эфи, видишь радость твоих родителей? – сказал священник. – Рад, что ты приехала сюда, к святому Иоанну».

«Батюшка, всю эту неделю я была между жизнью и смертью. Я всегда выбирала смерть. Но чья-то неведомая сила в полном смысле слова вырвала меня из лап смерти, вернула к жизни, привела домой, а потом и сюда, в храм. И сегодня я тоже буду петь вместе со всеми: «Христос Воскресе из мертвых»... И Эфи залилась слезами в объятиях отца.

Вечерняя Пасхальная служба задержалась на 20 минут, но началась она с воскресения Эфи.

МАТУШКЕ

*Пока не тонут в небе птицы,
пока не гаснут звёзды в речке,
дай из ковша испить водицы
мне на отеческом крыльчке.*

*Пока твои мне светят очи,
меня удача не минует:
ещё Небесный Свете Отчий
взахлбь глаза мои целует...*

Евгений Семичев

В безнадежности несчастная женщина послушала совет соседки: «Поезжай к мощам Святого Иоанна на остров Эвбея. Он – чудотворец. Попроси его, он услышит твою боль, поможет твоей печали». Мать поехала. Совершили молебен перед мощами, после чего бедная женщина воскликнула: «Возврати мне моего сына, Святой Иоанне. Найди его, вразуми его. Пусть, как и прежде, он скажет мне: «Мама»...»

На следующий день в храме святого Иоанна совершили литургию, поминая имя заблудшего сына, и мать уехала. В селе она нашла дом открытым: мать ожидал её сын.

«Мама, – первое, что он сказал ей, – я вернулся, ты хотела этого. Я раскаялся во всём, что сделал, и

теперь буду жить в этом доме, доме моего отца. Только вчера я понял, что совершил преступление перед тобой и перед самим собой». Мать не в силах была сдерживать слёз. Лишь вечером она смогла произнести: «Добро пожаловать, дитя моё. Завтра утром я уеду благодарить того, кто нашел тебя и вернул в дом».

Через два дня вновь увидели в храме святого Иоанна Русского эту женщину и подумали, что она ещё не уехала домой... Но нет: она вернулась, благодаря за то, что обрела своего сына, который вновь сказал ей: «Мама...».

По изданию «Святой праведный Иоанн Русский»
(Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995)

РУССКАЯ МАДОННА



Икона «Нерушимая Стена».

по ногам пришедшей... Но пули били, не нанося вреда, по ногам и по мантии – а необыкновенная вестница как шла, так и идёт – и крови нигде не видно ни капли!.. Поняли немцы: человек не выдержал бы такого огня, сразу бы упал, раненый в ноги. Оробев, прекратили они стрелять и доложили командиру, что невозможно справиться им с таким странным противником. А тот и говорит:

– По всему понятно, не одолеть нам силой: это Русская Мадонна...

Так они называли Царицу Небесную. Поняли оккупанты, Кто велел им покинуть осквернённый храм в Её монастыре. Пришлось немцам убирать из храма склад с оружием.

Через некоторое время Богородица защитила Своим предстательством Успенский Жировицкий монастырь и от бом-

бежки. Это случилось в Белоруссии, в Успенском монастыре в Жировицах.

Когда в Великую Отечественную войну немцы стояли в монастыре, в одном из храмов они держали оружие: взрывчатку, автоматы и пулемёты. И вот однажды произошло странное событие. Среди бела дня у храма появилась женщина, одетая как монахиня, и сказала по-немецки:

– Уходите отсюда, иначе вам будет плохо...

Заведующий немецким складом был поражён, увидев и услышав такое. Он хотел незнакомку схватить – ничего не получилось. Она в церковь зашла – и он зашёл туда же и ещё больше поразился: нет незнакомки нигде. Видел, слышал, что зашла в храм, – а нет никого!.. Не по себе ему стало, перепугался даже. Доложил своему командиру, а тот говорит:

– Это партизаны, они такие ловкие! Если ещё раз появится кто – взят!

Дал ему двоих солдат. Они ждали-ждали, и увидели, как женщина вышла снова, опять те же слова говорит заведующему воинским складом:

– Уходите отсюда, иначе вам будет плохо...

И уходит обратно в церковь. Немцы бросились, было, вослед, чтобы схватить – но не тут-то было: не смогли они даже сдвинуться с места, будто в землю ногами вросли!..

И снова скрылась таинственная незнакомка за церковной дверью, и опять обыскивали фашисты храм – но снова никого там не нашли. Завскладом доложил обстановку своему командиру, тот ещё двоих солдат дал и сказал:

– Если появится – стрелять по ногам, только не убивать – устроим потом допрос с пристрастием...

Она появилась и в третий раз, и немцы старательно выполняли приказ командира, стреляя очередями

по ногам пришедшей... Но пули били, не нанося вреда, по ногам и по мантии – а необыкновенная вестница как шла, так и идёт – и крови нигде не видно ни капли!.. Поняли немцы: человек не выдержал бы такого огня, сразу бы упал, раненый в ноги. Оробев, прекратили они стрелять и доложили командиру, что невозможно справиться им с таким странным противником. А тот и говорит:

– По всему понятно, не одолеть нам силой: это Русская Мадонна...

Так они называли Царицу Небесную. Поняли оккупанты, Кто велел им покинуть осквернённый храм в Её монастыре. Пришлось немцам убирать из храма склад с оружием.

С сайта: www.clir.ru

НЕДЕЛЯ ЖЁН-МИРОНОСИЦ [МК., 15, 43-16, 8]

Пришёл Иосиф из Аримафеи, знаменитый член совета, который и сам ожидал Царствия Божия, осмелился войти к Пилату, и просил тела Иисусова. Пилат удивился, что Он уже умер, и, призвав сотника, спросил его, давно ли умер? И, узнав от сотника, отдал тело Иосифу. Он, купив плащаницу и сняв Его, обвил плащаницю, и положил Его во гробе, который был высечен в скале, и привалил камень к двери гроба.

Мария же Магдалина и Мария Иосиева смотрели, где Его полагали.

По прошествии субботы Мария Магдалина и Мария Иаковлева и Саломия купили ароматы, чтобы идти помазать Его. И весьма рано, в первый день недели, приходят ко гробу, при восходе солнца, и говорят между собою: кто отвалит нам камень от двери гроба? И, взглянув, видят, что камень отвален; а он был весьма велик.

И, войдя во гроб, увидели юношу, сидящего на правой стороне, облечённого в белую одежду; и ужаснулись. Он же говорит им: не ужасайтесь. Иисуса ищите Назарянина, распятого; Он воскрес, Его нет здесь. Вот место, где Он был положен. Но идите, скажите ученикам Его и Петру, что Он предвещает вас в Галилее; там Его увидите, как Он сказал вам. И, выйдя, побежали от гроба; их объел трепет и ужас, и никому ничего не сказали, потому что боялись.

ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ – ГЛАВНОЕ

Воскресенье в начале третьей недели после Пасхи Церковь посвятила воспоминанию о жёнах-мироносицах, которые первыми из людей получили благую весть о Христовом воскресении близ Его гроба. Известно, что Спасителя окружали не только апостолы – ученики и последователи мужчины, но и женщины – ученицы и последовательницы. Одни пришли из Галилеи, другие, знатного происхождения, помогали Ему пожертвованиями. Словом, в общине тех, кто следовал за Христом, были и те, и другие. И Неделя жён-мироносиц посвящается, главным образом, именно женщинам, Его ученицам. Кроме них в этот день воспоминается ещё Никодим, который ночью приходил к распятому Господу, и Иосиф Аримафейский – уважаемый член синедриона, осмелившийся просить у Пилата тело Иисусово для погребения, а затем с почестями похоронивший Христа во гробе – то есть в маленькой пещере для упокоения, которая была им приготовлена, как и всяким богатым человеком, впрок. Эти люди, занимавшие высокое положение, были учениками Иисуса, но – тайными.

Вот такая описана очень жизненная ситуация: близкие ученики в страхе разбежались, а те, от которых никто не ожидал бесстрашия и верности, повели себя честно и мужественно, сделав то, чего боялись ученики – пошли к правителю, попросили отдать тело Христово, погребли с достоинством, своевременно пришли воздать Ему положенные почести. И в воскресной службе в числе тех учениц перечисляются Мария Магдалина, Мария Иосиева, Саломия и прочие жёны-мироносицы. Почему их так называют? Потому что по обычаю они принесли миро: благовонные масла, которыми помазывают на Ближнем Востоке погребённое тело, которое заворачивают в льняную ткань и, чтобы оно не издавало естественного при разложении запаха, поливают благовониями, и тело остаётся во гробе, пока не высохнет, а потом уже, через год-два, близкие собирают останки и хоронят уже в другом месте в специальном глиняном сосуде – оссуарии; но до этого дело, как мы знаем, не дошло. А пришедшие наутро ко Христову гробу жёны-мироносицы первыми получили весть о том, что Господь воскрес, и первыми встретили воскресшего Господа. Это событие описывают все четыре Евангелия.

Главное в повествовании о жёнах-мироносицах то, что эти женщины-христианки проявляют два важнейших качества в духовном пути и вообще в жизни каждого человека: качества любви и верности. Ученики боялись – а ученицы нет. Пошли – ну, что женщинам сделать? Как говорится, сила Божия в немощи совершается. Вот они-то, женщины, и в советское время шли ко Христу – в православный храм; и всё так же было – если какой профессор или директор в церковь пойдёт, то, конечно, заметят и с работы его прогонят, ну, а какая-то бабушка – ладно, пусть ходит... Потому-то именно женщины-христианки первыми увидели Господа, первыми приняли прекрасную, радостную весть о Его Воскресении.

Что ими движет? Любовь и верность, верность Господу. Жёны-мироносицы прежде всего думают об этом, из любви и верности идя ко гробу Христову. Евангелисты немного по-разному описывают этот момент. Один пишет: «В сущей тьме» пошли на гроб, то есть ещё затемно. Другой: «Возсиявшу солнцу». Но это детали; ясно, что пошли очень, очень рано. И рассуждают меж собою, идучи: кто камень отвалит от гроба, от входа в погребальную пещеру (а камень был очень велик), и тут – ангелов видят...

Что ещё важно? Сразу, в субботу, женщины не пошли; почему? Конечно, могли бы, как ученики, как Фома, скажем, впасть в депрессию: «Знать ничего не хочу, не верю, пока сам пальцы в раны не вложу...». Но не было у женщин никакой депрессии, а было – послушание закону. Суббота – время покоя по ветхозаветному закону; как бы ни хотелось пойти и совершить положенное помазание, но – закон есть закон, и жёны-мироносицы медлят, не нарушая его. Как только появилась возможность – ранним-рано в воскресенье пошли с благоговением на гроб, чтобы заняться тем, что предписывала традиция – помазанием тела. Займись делом, тем или иным, дело – первое средство против всякой депрессии. Эти верные и любящие женщины древности словно подражают своим примером: когда что-то случилось, не впадай в депрессию: а то «ах, как всё плохо» – и один кушать начинает не в меру, «заеда» неприятности, другой алкоголем себя поддерживает, и так далее. А надо заняться работой, пойти и сделать что-то. То, что можно сделать... то, что предписывает обычай. В этом

великая важность и огромная роль традиции: она помогает человеку в труднейшие, трагические минуты избежать падения и, наоборот – себя достойно повести.

Любовь и верность – самые главные качества, которые отличают жён-мироносиц. Поэтому будем помнить и благодарить их и всех тех женщин, которые действительно созидают, спасают жизнь – тогда, когда мужчинам это оказывается по разным причинам не под силу. И в наше время мы видим, как много мужчин ломается, падают – кто в наркотики, кто в алкоголь, кто в какие-то преступления, и за последние двадцать лет нашей российской жизни мужчин стало на десять миллионов меньше, чем женщин. Конечно, это печальная цифра, но ясно: женщины устойчивее мужчин к неблагоприятным воздействиям. И пусть Господь благословит всех наших сестёр в этот замечательный день, который можно назвать нашим православным женским днём. И пусть пример жён-мироносиц будет для нас всегда поддержкой.

Праздничное воспоминание жён-мироносиц подчёркивает ещё одно обстоятельство, казалось бы, не связанное непосредственно с сюжетом, о котором повествуется, а именно – древность евангелий. Из сохранившихся текстов первых христиан можно точно датировать послания апостола Павла: это 40-50-е годы

I века. В них апостол свидетельствует, что Господь действительно воскрес, явился Симону Петру, потом другим ученикам, потом более чем пятистам братьям, и так далее. Но почему же нет упоминания о жёнах-мироносицах? Потому что в древнем мире свидетельство женщин всерьёз никем не воспринималось. Если бы апостол Павел стал утверждать, что Господь первым явился женщинам, это свидетельство подняли бы на смех, оттого он и упоминает только о братьях. Говорит правду, ведь Спаситель, действительно, явился и Петру, и братьям, но позднее, а свидетельство о явлении Господа женщинам как бы оставлено за скобками – и это дань обычаям времени. Но все четыре евангелиста прямо говорят именно о том, что воскресший Иисус прежде всего явился женщинам, принесшим миро к Его гробу. Так жёны-мироносицы, сами того не подозревая, оказали услугу и исследователям Евангелия: ведь единоегласное упоминание о них всеми евангелистами свидетельствует о том, что, действительно, евангельские тексты древнее послания апостола Павла, и что эти записи сохранились с первых же дней жизни Церкви, когда фактическая точность в изложении событий была куда значимей мирских условностей.

Источник текста: www.damian.ru



ПОЛЮБИТЕ НАС ЧЁРНЕНЬКИМИ

Архимандриту Иоанну (Крестьянкину) были присущи удивительная душевная щедрость, деликатность и тонкое чувство юмора. Особенно мягко относился он к женщинам. Однажды батюшка, как всегда, быстро спустился от храма к своей келье, и какая-то женщина, поспешив навстречу, подарила ему два апельсина. А батюшка через два шага увидел другую женщину, с ребёнком – и отдал ему эти апельсины. Дарительница стала возмущаться:

– Ведь это же я вам дала!

– Простите, – ответил старец.

– Но ведь насовсем же я дала, именно для вас! – продолжала возмущённая особа.

– Знаете пословицу? Полюбите нас чёрненькими, а беленькими нас всякий полюбит! – улыбнувшись, сказал отец Иоанн...

При проявлении таких и более серьёзных человеческих немощей отец Иоанн любил повторять эту пословицу: «Полюбите нас чёрненькими, а беленькими нас всякий полюбит!»

НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ ПРАВОСЛАВНОГО ВОИНСТВА

Как часто мы ощущаем присутствие в земных делах нашего небесного покровителя, призываем его в молитвах! И чем важнее дело, нами разрешаемое, тем насущнее необходимость в его помощи и заступничестве. Именно во время военного лихолетья обращаются многие люди к Богу, и Он не оставляет своею милостью защитников нашей Родины, наследовавшей великие духовные пространства Святой Руси.

С высочайшим подвигом сравнимо ратное служение своему народу. Неотделима от судьбы нашего Отечества и судьба его христоролюбивого воинства, и невозможно не вспомнить доблестных русских воителей, которые принесли ратную славу нашему Отечеству в битвах разных времён и стяжали святость: Иоанн Воин, схимонахи Родион Ослябя и Александр Пересвет, которых перед Куликовской битвой постриг в Великую схиму преподобный Сергей Радонежский, Илия Муромец, благоверный князь Александр Невский, флотоводец Феодор Ушаков...

Господь сказал: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» [Ин. 15, 13]. Эти слова по праву уже многие века остаются девизом православного воинства. На иконах в наших храмах нередко встречаются изображения святых, облачённых в латы, с копьями и мечами... Эти небесные ратоборцы, предстоящие на святых образах – те, кого Бог дал в помощь и поддержку православному народу в дни сражений:

целый сонм святых христоролюбивых воинов.

Помимо названных выше, среди небесных покровителей воинства – праведный Иисус Навин, великомученик Никита, благоверный великий князь Игорь Черниговский, преподобный Сергей игумен Радонежский, мученик Лонгин Сотник, великомученик Евстафий Плакида, великомученик Артемий, великомученик Димитрий Солунский, мученик Арефа, мученик Аффоний, Архангел Михаил – Архистратиг Сил Небесных, великомученик Мина, великомученик Меркурий, великомученик Иаков Персянин, святитель Николай – архиепископ Мир

Ликийских, апостол Андрей Первозванный, великомученик Феодор Стратилат, великомученик Феодор Тирон, благоверный и преподобный князь Даниил Московский, благоверный князь Всеволод, великомученик Георгий Победоносец, святой мученик Савва Стратилат, страстотерпцы князя Борис и Глеб, мученик Христофор, благоверный царевич Димитрий Углический, благоверный князь Димитрий Донской, благоверный князь Довмонт Псковский, равноапостольный царь Константин, равноапостольный великий князь Владимир, великомученик Прокопий, мученик Евстигний, мученик Андрей Стратилат и многие другие.



Святые Димитрий, Георгий, Артемий и Прокопий.

ОТЧЕ НАШ...

Один моряк, воевавший на Балтийском море с фашистами, оказался в ледяной воде. Он плыл, выбиваясь из сил. Холодные волны накрывали его с головой. Одежда намокла, руки и ноги, коченея, становились неуправляемыми. Куда плыть? Где север? Где юг?... Туман, непроницаемая стена. Сердце моряка стучит на пределе...

Он взрывал вражеские корабли, теперь взорвали его катер. Никого не осталось, погибнет и он. Надо смотреть правде в лицо: близятся последние мгновения. Даже если какой-нибудь корабль и проплывет мимо, его не увидят в непроглядной туманной мгле. До берега далеко, да и где он? Холод пронизывает всё тело, дышать всё труднее и труднее. Надеяться не на что, разве только на чудо. Но всю жизнь он считал, да и учили его в Московском университете, а там такие знающие профессора – учили его, что чудес не

бывает, что Бога нет, а разговоры о Нём – всё это обман, выдумка неграмотных дураков или жуликов.

В эти минуты вспомнилась тонущему моряку любимая бабушка, которая в детстве говорила совсем другое: «Ты только скажи: «Отче наш!...», назови Бога своим Отцом. А Отец оставит ли в беде Своё дитя?»

И моряк, с трудом вспоминая слова молитвы, из последних сил шептал: «Отче наш, Сущий на небесах! Да святится Имя Твое...».

Не успел моряк дочитать молитву до конца, как густой туман, затянувший всё вокруг сплошной пеленой, неожиданно расступился и показался советский корабль, случайно оказавшийся в этих водах. Моряка заметили и подняли на борт. И это избавление от неминуемой смерти после того, как он прочитал молитву, показалось настолько чудесным, что моряк поверил в Бога.

ДУМАЮТ ЛИ ВОИНЫ О СМЕРТИ?

Смерть, где твое жало? Ад! где твоя победа? [Ос. 13,14]

Всякий воин, находящийся в пекле боевых событий, выполняющий задание в горячих точках, ежедневно и даже ежесекундно подвергает опасности свою жизнь. Что же значит для человека: потерять жизнь? Что может быть ценнее её? И кто готов к этому?

В былые времена, когда армию называли православным воинством, каждый солдат знал ответ на все эти вопросы, ибо видел смысл жизни не в краткосрочном пребывании на земле, а в том, чтобы здесь, на земле угодить Богу – и через это унаследовать Небесное Царствие. Но это убеждение отнюдь не толкает человека на то, чтобы рисковать жизнью напрасно и искать смерти. Православие – религия трезвенная. «Бодрствуйте» [Мк. 13, 37], – заповедует нам Спаситель. Бодрствуйте – значит, будьте трезвенны, старайтесь отличить добро от зла. Но это невероятно трудно, и христианин, желающий научиться этому искусству из искусств, должен найти себе опытного духовника, направляющего его на тот средний путь, который ведёт на Небо.

Но вот – война... Часто решение приходится принимать молниеносно, когда не то что духовника рядом нет, а и посоветоваться бывает не с кем. Как же быть? Возложить всё упование на Бога. И Он не оставит, не забудет и не даст в обиду ищущих Его, ибо Сам же Спаситель и сказал: «Грядущаго ко Мне не изжену вон» [Ин. 6, 37]. Вопрос о смерти часто приводит людей к вере, поскольку тайну загробной участи человек не в силах решить самостоятельно. Один из ветеранов Сербской войны 1990-х годов говорил: на войне верующие – все, только одни останавливаются на вере в приметы, а другие обретают веру в Бога. В условиях боевых действий, когда происходит предельное напряжение всех сил, связь с Горним миром очевидна, и чувствуют это очень многие. И на войне, и после неё человек не только хочет жить, но и задаётся вопросами: «как жить?» и «для чего жить?». Именно поэтому многие ветераны обращаются к христианству.

Учение Церкви целостное и нестареющее, в нём нет ничего лишнего и случайного, ибо оно основано только на заповедях Христа и Его последователей: апостолов, учителей Церкви, святых отцов. Христианство не обещает никаких благ на земле (хотя нетрудно заметить, что если человек или народ старается жить по Божиему устройству, то и на земле он пожинать плоды Господней благодати); но – настраивает человека на Небесное... Ведь именно на Небо звал и продолжает звать нас Христос. Но вход на Небо зависит от того, как мы поступаем на земле. На войне люди отчётливо сознают, что за каждое злое дело неминуемо придёт расплата. Поэтому-то и говорят, что смерть бывает разной.

Для истинного христианина смерть является рождением в вечную жизнь, когда он вступает в невидимый мир вослед за Первенцем Бога – Христом. Тогда открывается то, о чём раньше свидетельствовало Священное Писание, и он в полной мере может убедиться в истинности написанных слов.

Не случайны и дни, которые определила Церковь для поминания усопших: третий, девятый, сороковой.

Во-первых, усопший при жизни был крещен во Имя Пресвятой Троицы. Во-вторых, три основные христианские добродетели – это вера, надежда и любовь. В-третьих, и сам человек имеет тройственный состав:

дух, душу и тело. Поэтому и усопшего поминают на третий день. Кроме этого, на третий же день, по апостольскому преданию, душа впервые поднимается на Небо для поклонения Богу.

Поминовение усопшего на девятый день – это тоже предание апостольское. Символизирует оно девять ангельских чинов. По слову святого Макария Александрийского, после поклонения Богу на третий день душа в течение последующих шести созерцает обители Рая, после чего опять возносится на поклонение Богу.

Поминовение на сороковой день тоже является не случайным. Сорок – особое число в Священном Писании. Сорок лет народ израильский скитался по пустыне, сорок дней постился Моисей, когда принимал Закон о десяти заповедях. Спаситель мира провёл в пустыне в посте и молитве сорок дней и ночей... Как в Ветхозаветной, так и в Новозаветной Церкви усиленное молитвенное помяновение по усопшему принято совершать в течение этих сорока суток. По слову святого Макария, в это время душе показываются различные места ада, где мучаются грешники. После чего она в третий раз возносится ко Владыке всех на поклонение и слышит от Него определение о месте, ей приличном за совершённые во время земной жизни дела.

В Церкви установлены особые дни поминания усопших, особые службы: панихиды и литии, особые прошения во время других служб и т.д. Как любящая мать, не забывает Церковь воинов «живот свой за веру и Отечество положивших», и просит упокоить их в «месте светле, в месте злачне»...

Да, Церковь не забывает своих чад. Но и чадам нехорошо забывать о том, ради чего мы здесь живём, мучаемся и радуемся, трудимся и пожинаем плоды, а после умираем; словом, о смысле бытия и сути происходящего с нами. Ведь всё, что происходит с нами, бывает только по Промыслу Божию, дабы искать нам Его Единого, и чтобы в конце концов найти непреходящее блаженство.

«...Для меня жизнь – Христос, и смерть – приобретение», – говорит апостол Павел [1Фил. 1, 21]. Именно так старались относиться к жизни и смерти не только русские воины, защищавшие Отечество от монголо-татар, поляков, турок и от прочих врагов, но и все православные люди. А потому называлось наше Отечество Святой Русью и было непобедимо для врагов, славно для мира, а главное – являлось подножием Небесного Царствия.

Владимир Малышев



Константин Васильев. Прощание славянки. (1974 г.)

ИКОНА «БЛАГОСЛОВЕННО ВОИНСТВО НЕБЕСНОГО ЦАРЯ» «ЦЕРКОВЬ ВОИНСТВУЮЩАЯ»

Икона «Благословенно воинство Небесного Царя» (в советском искусствознании – «Церковь воинствующая») написана в 1550-х годах по заказу Ивана Грозного в память о его Казанском походе 1552 года. Предполагаемым автором её считают протопопа Благовещенского собора Кремля и царского духовника Андрея (с 1564 года – московский митрополит Афанасий). Первоначально икона находилась у южных врат кафедрального Успенского собора Московского Кремля возле царского места и должна была демонстрировать преемственность власти московских царей от великих князей киевских и владимирских. В начале XX века она располагалась в мироваренной палате Кремля, а в 1919 году поступила в собрание Государственной Третьяковской галереи.

Название иконы происходит от первой строки мученичной стихиры на стиховне пятого гласа на утрени понедельника: «Благословено воинство небесного Царя: аще бо и земнороднии беша стратотерпцы, но аггельское достоинство потщашеся достигнути, о телесех нерадиша, и страданиями безплотных сподобишася чести. Темже молитвами ихъ Господи, низпосли намъ велию милость». Стихира выражает идею, что мученики, пострадав за Иисуса Христа и приняв за него смерть, становятся воинами Небесного Царя, то есть приравниваются к ангельскому чину.

Название «Благословенно воинство...» иконы имеет в описи Успенского собора начала XVII века; затем названия в описях начинают меняться: это и «Образ пречистыя Богородицы и Грозного Воеводы» (1627), и «Образ пресвятыя Богородицы да Архангела Михаила с лики святых» (1701).

Источником сюжета иконы является Откровение Иоанна Богослова, где описывается Небесный Иерусалим [Откр. 21, 10-21], вытекающая из него река воды жизни [Откр. 22, 1], а также горящий город – Вавилон великий [Откр. 18, 18-20].

Кроме Священного Писания, сюжет иконы имеет аналогии в православных песнопениях. Так, во многих песнопениях в честь мучеников особо подчёркивается, что они, повторяя подвиг «подвигоположника Христа», первыми достигают «небесного пристанища». Есть песнопения, в которых Иисус Христос держит венцы, а сонм ангелов летит с ними навстречу воинам; есть в утреннем каноне среды и такой текст: «Полк богособран, воинство небесное, собор избранный, святая

сень явистеся, вы всехвальнии мученицы Спаса, лукавого грады разрушающе Божественною благодатию».

Изображение на иконе вхождения войска в Небесный Иерусалим точно соответствует тексту послания митрополита Макария, с которым он перед началом Казанского похода обратился к его участникам. В нём воинам, которые умрут на поле брани, он обещает: «по реченному Господню словеси второе мученическое крещение восприимет пролитием своея крови... и восприимет от Господа Бога в тленных место нетленна и небесная, и ...вхождение вышняго града Иерусалима наследие». Позднее митрополит в своём послании в Свяжск сравнил подвиг русского войска при покорении Казани с подвигом христианских мучеников и исповедников.

При изучении иконы некоторые исследователи отказывались давать какое-либо толкование сюжета, иные проводили параллели с посланиями апостола Павла, предпринимались даже попытки связать изображённых на иконе персонажей с конкретными участниками взятия Казани.

Два города

В правой части иконы изображён горящий город. Это «град лукаваго», оставленный праведниками ради нового Небесного Града; он же воспринимается и как Казань, покорённая Иваном IV во время его похода в 1552 году. По мнению искусствоведа В.В. Морозова, этот горящий город не разрушается огнём, а очищается им. Это мнение основано на тексте из так называемой «Степенной книги» (памятник русской исторической литературы XVI века). Там содержится описание видения одного из участников казанского похода пресвитера Андрея, предполагаемого автора иконы: «Явльственно не во сне, но и на яве, над самым градом Казанию необычен свет разливающийся по всему граду, в нем же мнози столпове солнцеобразнии, яко свещеным горением к небеси воспыхахуся». Некоторые исследователи видят в очертаниях горящего города главную мечеть Казанского ханства – Кул Шариф, разрушенную Иваном Грозным.

От горящего города движется многофигурная процессия конных и пеших воинов, направляющихся к Небесному Иерусалиму, изображённому в левой части иконы. Он помещён на горе в сени красного шатра и заключён в мандорлу (от итальянского «mandorla» –



«миндалины»; в христианской иконографии миндалевидное, или круглое сияние, среди которого изображали Христа и Богоматерь, когда хотели представить их в славе) из красных и зелёных кругов, разомкнутую в одном месте; к этому месту ведёт дорога, по которой воинам предстоит войти в Небесный Иерусалим. Этот Небесный Град, изображённый на иконе, соответственно, в противовес «лукавой» Казани трактуется как образ Москвы. Здесь воинов встречает Богородица с Младенцем Иисусом, сидящим у Нее на коленях. Богомладенец раздаёт ангелам мученические венцы для воинов.

Райский сад и райская река

У Небесного Иерусалима произрастает Райский сад. Деревья в нём имеют красные плоды, а на деревьях вне райского сада плодов нет, и они, хотя и растут по берегам райской реки, относятся уже к земному пейзажу.

Из Небесного Иерусалима вытекает райская река. Она обладает сложным символизмом: у П.П. Муратова¹ это библейская «чистая река воды жизни» [Откр. 22, 1], у В.И. Антоновой источник воды – ясли Христовы в Первом Риме, а иссякший источник – Византия, не сумевшая сохранить веру и завоёванная турками. В.В. Морозов указывает, что если река вытекает из яслей Христовых, то тогда два небольших источника, стоящих рядом с ними, можно понимать как Православную (источник, через который протекла река) и Католическую (иссякший источник) Церкви. Тогда широкая река, текущая навстречу воинам – это символ истинной Веры, ревнителями которой выступают российские правители.

Архистратиг Михаил

Во главе всех рядов воинов изображён архистратиг небесных сил архангел Михаил верхом на крылатом огненном коне. Архангел находится у врат Небесного Иерусалима и, обернувшись назад, призывает всех остальных следовать за ним. Фигура его заключена в сферическую мандорлу. Изображение архангела Михаила как небесного архистратига встречается довольно редко в русском искусстве XVI века. Помещение его фигуры на иконе связано с тем, что архангел Михаил почитался как патрон рода московских государей; Иван Грозный называет его в своих сочинениях пособником всех благочестивых царей.

Воин со стягом

За фигурой архангела изображён молодой воин в алом плаще со стягом в руках. По мнению большинства исследователей, это изображение царя Ивана Грозного. Воин в алом плаще, как и архангел Михаил, обращает свой взгляд к остальным воинам, призывая их следовать за собою. Над его головой изображены три ангела, держащих в руках один венец. Они понимаются как ангелы трёх царств, объединённых под властью Ивана IV: Московского, Казанского и Астраханского, а венец в их руках символизирует шапку Мономаха.

¹ Павел Павлович Муратов – русский писатель, искусствовед XX века; издатель художественного журнала «София», основатель Общества итальянских исследований «Studio Italiano» в России, член-основатель общества «Икона» в Париже; артиллерийский офицер, участник Первой мировой войны, награждён орденами; военный историк; автор трёхтомных «Образов Италии»; монографий о войне на Кавказе в XIX веке, о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Родился в Боброве Воронежской губернии в 1881 году, воспитывался в Кадетском корпусе, затем учился в Институте путей сообщения в Санкт-Петербурге; работал в Румянцевском музее, дружил и сотрудничал со многими выдающимися художниками и писателями. В советское время работал в отделе охраны памятников Наркомпроса РСФСР, участвовал в реставрации храмов Москвы и Новгорода, в работе Комитета помощи голодающим, организовал Книжную лавку писателей. Арестован и выслан за границу в 1922 году. Жил в Германии, Италии, Франции, Великобритании, Ирландии. Умер в 1950 году.

Воины

Процессия воинов, движущаяся на иконе справа налево, разделена на три ряда, каждый из них написан на золотом фоне с условным изображением земли – «позёмом» – в виде гор. Головы воинов верхнего и нижнего рядов окружены нимбами

Пешие и конные воины

За воином со стягом в толпе пеших воинов изображена крупная фигура всадника в царских одеждах с крестом в руках. Фигура его выглядит громадной и выделяется на фоне окружающих её воинов. На самом деле она не крупнее фигуры воина со стягом или следующих за нею всадников; иллюзия «громадности» объясняется тем, что она изображена парящей над окружающей её толпой. Предположительно, так мог быть изображён Владимир Мономах, которого Иван Грозный называл первым русским царём, а себя считал его преемником и наследником его царских регалий. Но возможно, это и император Константин Великий. Следом на конях едут князь Владимир со своими сыновьями Борисом и Глебом.

Верхний ряд воинов возглавляют князь Димитрий Донской и его небесный покровитель великомученик Димитрий Солунский. Предводителями нижнего ряда выступают воин без нимба с алым стягом (возможно Георгий, брат Ивана IV), святые Александр Невский и Георгий Победоносец. Кроме них, в числе воинов верхнего и нижнего рядов – Феодор и Андрей Стратилаты, Михаил Черниговский и Михаил Тверской, Всеволод-Гавриил и Довмонт-Тимофей Псковские, Феодор, Давид и Константин Ярославские. Все они упомянуты в перечне святых-покровителей русских воинов, содержащемся в послании митрополита Макария в Казань.

Основываясь на словах этого послания («не токмо прощение грехов от Бога получают за пролитие своея крови, но и сугубы мзды от Бога восприимут в нынешнем веке» – о воинах, которые останутся живы в бою; «восприимет от Господа Бога в тленных место нетленна и небесная и ...место вхождение вышняго града Иерусалима наследие» – о воинах, которые погибнут в бою), некоторые исследователи делают вывод, что воины без нимбов – это выжившие участники похода на Казань, а имеющие нимбы – павшие в бою. Относительно разделения персонажей на пеших и конных выдвигается предположение, что пешие воины – это чёрный люд, а конные – князья.

В конце XVI века был создан уменьшенный список иконы «Благословенно воинство...» для Чудова монастыря. На ней архангел Михаил представлен в виде огненного ангела. На списке сохранился ряд надписей, включая имена некоторых святых. В начале XX века эта икона была помещена в храм-усыпальнице великого князя Сергея Александровича под Алексеевским собором Чудова монастыря.

БРИГ «МЕРКУРИЙ» И ЕГО КАПИТАН

Одно из ярчайших событий русской военной истории – сражение брига «Меркурий» с двумя линейными турецкими кораблями 14 мая 1829 года во время Русско-турецкой войны.

«Меркурий» был спущен на воду в 1820 году, имел по 9 пушек и 7 вёсел с каждого борта и две мачты. Длинной он был всего 29,5 метров – крошка по сравнению с действительно боевыми кораблями. Поначалу использовался для патрулирования прибрежных вод, затем – для разведки, но никто не предполагал, что ему уготована столь славная судьба. С началом Русско-турецкой войны бриг участвовал во взятии крепостей Анапа, Варна, Бургас, Сизополь. В 1828 году «Меркурий» принял участие в захвате двух турецких транспортов с десантом и конвоировал русские транспорты.

На май 1829 года команда брига составляла 115 человек, среди них – пять офицеров. Капитан – Александр Иванович Казарский – человек потрясающего мужества и храбрости.

Он родился 16 июня 1798 года на белорусской земле в местечке Дубровно Витебской губернии в семье отставного губернского секретаря, управляющего имением князя Любомирского. Отец его – Иван Кузьмич Казарский, мать – Татьяна Гавриловна. В семье Казарских было пятеро детей: Прасковья, Екатерина, Матрёна, Александр и Иван. Обучение грамоте мальчик получил в церковно-приходской школе. Священник Дубровненского православного прихода обучал Сашу Казарского грамоте, а молодой ксёндз преподавал ему основы математики, латыни и французского языка.

В 1808 году к Казарским приехал двоюродный брат Ивана Кузьмича и крёстный Саши Василий Семёнович, надворный советник, только что назначенный на должность в обер-интендантстве Черноморского флота. Он предложил отвезти Александра Казарского в приморский город Николаев и определить его в Черноморское штурманское училище.

На прощание Иван Кузьмич сказал сыну: «Честное имя, Саша, – это единственное, что оставляю тебе в наследство». Первый биограф А.И. Казарского капитан-лейтенант Иван Николаевич Суцев, побывавший в Дубровно в сороковых годах XIX века, со слов очевидцев записал подробности этой жизни, в частности, и это признание отца Казарского. Да ещё старинное охотничье ружьё фигурировало в отцовском завещании. Много лет спустя, заполняя очередной «формулярный список о службе и достоинствах», флигель-адъютант и кавалер гвардейского экипажа капитан 1 ранга А.И. Казарский в графе «имеет ли за собою, за родителей или, когда женат, за женою недвижимое имение», напишет: «Не имею» (эта информация приводится в очерке Ю. Стволинского «Герои брига «Меркурий»).

...День отъезда из дома выдался ненастным, холодным и дождливым. Почтовый тракт тянулся по левому берегу Днепра, серая водная гладь с пузырями



Капитан-лейтенант Александр Иванович Казарский.

дождя на поверхности заполняла весь пейзаж в окне экипажа, и Саше казалось, что они не едут, а плывут по скучной равнине. Это было его первое «плавание». Юный Казарский, конечно, не мог знать о том, что насколько унылой и долгой казалась тогда ему эта дорога, настолько блистательной и короткой окажется его собственная судьба.

В четырнадцать лет он пошёл служить на флот, затем окончил кадетское Николаевское училище, в 1813 году был взят гардемарином на Черноморский флот, и уже через год, будучи шестнадцати лет, получил звание мичмана и ходил в море на бригантинах «Десна» и «Клеопатра». Надеюсь найти живое дело в пограничной службе, Казарский подал рапорт о

переводе его на Дунайскую флотилию и был назначен в Измаил командиром отряда мелких гребных судов.

Перед отбытием в Измаил Александр Казарский испытал краткосрочный отпуск: посетил родину в Дубровно. Родительский дом встретил его заколоченными ставнями, он был разграблен и пуст. Знакомый староста показал Александру могилы отца и младшей сестры, гибель которой была ужасна. В 1812 году Дубровно занял отряд французской армии, солдаты грабили лавки купцов и дома обывателей. Не обошли погромы стороной и дом Казарских. Преследуемая насильниками, сестра его Матрёна бросилась с обрыва в Днепр. Старшая сестра, Прасковья, давно жила с мужем на Орловщине; Екатерина обвенчалась с каким-то проходивцем в чине пехотного поручика: после свадьбы вдруг выяснилось, что он уже женат, и от стыда и горя Екатерина постриглась в монахини. Мать уехала на родину, в Малороссию... За оставшиеся ему 18 лет жизни Казарский так и не завёл собственного дома, его пристанищем были каюты кораблей да казённые квартиры.

Отныне же и до конца жизни пробным камнем всех поступков Александра Казарского станет «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам»...

Александр Казарский участвовал в 1828 году во взятии Анапы, и за это получил чин капитан-лейтенанта; за сражение за Варну в этом же году был пожалован золотой саблей, награждение которой производилось только в знак особых отличий – за проявленную личную самоотверженность и бесстрашие. Каждое из этих сражений достойно отдельного описания. Вскоре после взятия Варны Александр Казарский был назначен командиром 20-пушечного брига «Меркурий» – небольшого, но остойчивого мореходного судна, с которым и связан прославивший его морской бой. За плечами тридцатилетнего офицера было уже пятнадцать лет службы на флоте. Казарский вступил в пору зрелости.

На бригае «Меркурий» Казарскому всё было знакомо, прежде он служил на нём, и пяти лет не минуло с той поры. Александр Иванович с головой окунулся в новые заботы. Теперь в его подчинении было четыре офицера (Прокофьев, Притупов, Скорятин, Ново-

ильцев) и 109 нижних чинов. Офицеры были людьми разными и по политическим убеждениям, и по имущественному положению, и по темпераменту. И этих людей Казарскому удалось за короткий срок объединить в организующее и мобилизующее ядро. Конечно, сплочению коллектива способствовала и война. Источник этой силы – Православная Вера, верность царю и Отечеству, национальное самосознание народа и массовый патриотизм, которые не раз позволяли России решать задачи, далеко выходящие за рамки национальных интересов.

Нравственную атмосферу на бригае во многом определяла и нежная любовь экипажа к своему кораблю. Чувство это с давних пор глубоко укоренилось в душе русского моряка. Интересно, что чем меньше корабль, тем это чувство сильнее. Действительно, служба на малых судах была и есть для молодых офицеров школой самостоятельности. Практически все прославленные русские флотоводцы прошли эту школу.

В то же время служба на малых судах была нелёгкой. Их конструкция и оснастка требовали и от матросов, и от офицеров сноровки, постоянного физического напряжения. Казарский непрестанно проводил тренировки, доводя многие элементы до автоматизма.

Особенно доставалось артиллеристам. Расчёты всех восемнадцати 24-фунтовых карронад до седьмого пота тренировались в наводке и прицельной стрельбе при любых условиях погоды. Команды двух длинноствольных 8-фунтовых пушек не раз перетаскивали их с кормы на нос корабля.

Четырнадцатого мая 1829 года бриг «Меркурий» вместе с ещё двумя кораблями шли по траверзу Пендераклии, когда команды заметили приближающуюся к ним турецкую эскадру. Надобности принимать бой не было, поэтому суда взяли курс, при котором могли бы набрать наибольшую скорость. Быстроходные фрегаты «Штандарт» и бриг «Орфей», поставив все паруса, вскоре оторвались от противника, начавшего погоню. Но «Меркурию» не повезло – в тот день низовой ветер не был сильным, и бриг оказался самым тихоходным из трёх русских судов, поэтому отстал, несмотря на пущенные в ход вёсла. Ему не удалось уйти от по-

гони – два корабля из турецкой эскадры неумолимо приближались. На одном корабле находился адмирал (капудан-паша) турецкого флота, а другой шёл под вымпелом контр-адмирала.

По сравнению с «Меркурием» 110-пушечный «Селимие» и 74-пушечный «Реал-бей» были огромны. С чем сравнить этот бой? Разве что с боем худенького подростка с двумя боксёрами-тяжеловесами; с попыткой ножом атаковать пятерых автоматчиков; со стремлением обмануть саму смерть, что явилась за горячими русскими головами. Турки имели фактически двести пушек против русских восемнадцати. В теории – шансов не было никаких. Не имея возможности избежать неравного боя, капитан-лейтенант Казарский собрал военный совет из офицеров. При подаче в порядке старшинства мнений младший в чине поручик корпуса флотских штурманов И. Прокофьев первым высказался за решительный бой с тем, чтобы в случае угрозы захвата корабля противником взорвать его. Это мнение было поддержано остальными единогласно и сообщено команде, которая встретила это решение с полным одобрением. Казарский приказал приготовиться к бою. Позже он писал: «Мы единодушно решили драться до последней крайности, и если будет сбит рангоут или в трюме вода прибудет до невозможности откачиваться, то, свалившись с каким-нибудь кораблем, тот, кто ещё в живых из офицеров, выстрелом из пистолета должен зажечь крюткамеру». Единодушно – значит громким «Ура!..» поддержав предложение умереть, но не сдать-ся. Крюткамера – это трюм с порохом, на шпиль перед которым Казарский положил свой пистолет. А «свалиться с кораблём» – значит попросту протаранить чужой корабль.

Экипаж команды переоделся в парадные мундиры с белоснежными панталонами. Кормовой флаг прибили гвоздями, чтобы ни при каких обстоятельствах его нельзя было спустить, ни при каких! Все документы и секретные карты были сожжены, чтобы они не достались врагу. Была прочитана молитва святому Николаю Чудотворцу, покровителю моряков: «...не остави нас в смертный час, убереги нашу совесть и души от слабости, спаси и сохрани!»...

Окончание на стр. 18-19



Иван Айвазовский. Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями. (1892 г.)

В 14.30 турки приблизились на расстояние выстрела, и первые ядра начали бить по парусам и воде вокруг брига. Казарский, сидя на корме, повелел не отвечать, экономя снаряды. Увидев мелькнувший в глазах команды страх, Александр Иванович произнёс: «Что вы, ребята? Ничего, пускай пугают – они везут нам Георгия!..». Затем сам, чтобы не отвлекать матросов от работы с вёслами и парусами, вместе с другими офицерами открыл огонь из ретиральных пушек (передвижных по палубе).

Первым в бой пошёл трёхдечный «Селимие», имевший на своём борту сто десять орудий, попытавшийся зайти с кормы и произвести продольный залп. Только тогда Казарский велел забить общую тревогу. «Меркурий» развернулся, уклоняясь от залпа, и «дал прикурить» туркам орудийным огнём с правого борта. Враг потребовал сдаться, на что русская команда дружно ответила стрельбой, благодаря за великодушное предложение. Затем ядро пробило борт и убило двоих человек, но Казарский, взяв на себя маневрирование, делал это так умело, что большая часть вражеских ядер пролетала мимо брига. Сопровождались эти манёвры огнём из всех орудий. Пахло порохом и гарью, оглушительно трещали пушки. Корабль явственно дрожал. Через полчаса битвы «Меркурий» оказался зажат между двумя судами. Густой рой ядер полетел в «Меркурий» с обеих сторон. Но русские канониры прицельно били по мачтам турок – единственным действительно уязвимым местам гигантов. Наконец, русские снаряды нашли свою цель – две мачты «Селимие» повисли над бортами, и он отстал. Но напоследок «Селимие» дал залп, выбив одну из наших пушек и пробив основательную дыру в корпусе. Через неё полилась вода. Матрос Гусев закрыл спиной пробоину и потребовал, сопровождая речь громкой бранью, припереть его бревном к пробоине, и, после короткой перепалки, мичман присоединился к Гусеву и

выполнил свой долг, вмяв матроса в дыру, как заплату. Слышен был громкий хруст, и брызнуло знакомым нам красным...

Двухдечный «Реал-бей» оставался по левому борту, яростно атакуя. На борту «Меркурия» трижды вспыхивал огонь, но матросы, слаженно и быстро работая, каждый раз побеждали пожар. Однако, при этом была повреждена значительная часть оснастки брига, и продолжать маневрирование не представлялось возможным – оставалось лишь лоб в лоб встретиться с врагом.

В течение часа, меняя галсы, «Реал-бей» атаковал «Меркурий» продольными залпами, но русские во главе с Казарским отчаянно и упорно сопротивлялись, пока, наконец, меткими выстрелами врагу не были перебиты три мачты. Эти повреждения лишили «Реал-бей» возможности преследовать «Меркурий». Исключительно искусное маневрирование Казарского, пользовавшегося и парусами и вёслами, чтобы не дать противнику использовать его десятикратное превосходство в артиллерии, затруднило противнику ведение огня прицельно. Вскоре метким огнём русских орудий были сбиты лиселя у второго корабля, который после четырёх часов боя стал отставать и вскоре прекратил преследование: турецкое командование поняло, что русские скорее все вместе пойдут ко дну, чем сдадутся.

Изматывающий бой был закончен. На «Меркурии» четыре человека погибли, шестеро, включая Казарского, были ранены. Александр Иванович, с контузией и раной головы, перевязанной носовым платком, продолжал командовать бригам, в корпусе которого насчитывалось 22 пробоины, в парусах – 133 пробоины, в такелаже – 148...

На следующий день «Меркурий» присоединился к флоту, который в полном составе вышел встречать героев в море, а 1 августа бриг был отремонтирован. В начале мая в 1830 года над «Меркурием» взвился Георгиевский флаг и выппел, пожалованный за героическое



Михаил Ткаченко. Бой брига «Меркурий» с турецкими кораблями 14 мая 1829 года. (1907 г.)

сражение – символы доблести и славы Русского Флота. Казарский был награждён орденом «Святого Георгия» 4 степени и по указу императора был произведён в капитаны 2 ранга и назначен флигель-адъютантом. Орденами «Святого Владимира» с бантом награждён весь офицерский состав корабля с повышением чина и правом размещения на фамильном гербе изображения пистолета – того самого, которым последний из команды должен был взорвать бриг.

Позже даже турки высоко отзывались о героизме русских моряков: «Если в великих деяниях древних и наших времён находятся подвиги храбрости, то сей поступок должен все прочие затмить, и имя героя достойно быть начертано золотыми буквами в храме славы: капитан был сей Казарский, а имя брига «Меркурий».

Казарский и его команда мгновенно стали национальными героями, их имена ещё долгое время гремели по всей Империи. В 1830 году вместе с князем Трубецким Казарский ездил в Лондон для поздравления английского короля Вильгельма IV как представитель Российского флота. Английские моряки встречали героя со всей торжественностью.

В 1831 году за отличие по службе капитан 2 ранга Александр Казарский произведён в капитаны 1 ранга. В 1831 году, уволенный от командования кораблём, он поступает в полное распоряжение Николая I как офицер свиты – грамотный и опытный специалист, эксперт, которому доверяются дела государственной важности.

Если прежде вся жизнь Александра Ивановича проходила на боевых кораблях, то теперь всё больше – на колесах, но по-прежнему на службе Отечеству. Саратовская, Тамбовская, Симбирская, Нижегородская, Пензенская губернии – адреса его служебных командировок. Особое поручение выполнял в он Казани: следовало вынести заключение о целесообразности дальнейшего существования Казанского адмиралтейства. Вскоре после Казани он отправляется в длительное путешествие по неисследованным рекам и озёрам в бассейне Белого моря и Онеги.

В конце 1832 года, когда Черноморская эскадра под командованием вице-адмирала М.П. Лазарева готовилась к походу в Босфор, где Россия намерена была выступить на стороне Турции в её конфликте с египетским пашой, Казарский обеспечивал снаряжение и погрузку большой группы войск на десантные суда. Как и все предыдущие миссии, эта была выполнена так же безупречно. Перед Казарским открывались широкие перспективы дальнейшего восхождения по служебной лестнице, у него были все основания рассчитывать на достойное место в числе командиров Русского Флота.

Увы, Александру Казарскому не суждено было прожить долгую жизнь. Всего через четыре года после блестящего сражения с двумя турецкими линейными судами, в день своего тридцатипятилетия, **16 июня 1833 года**, герой был подло и низко убит чиновничьим ворьём во время ревизии Черноморского флота (в Одессе проверка обернулась скандалом). Убит ради возможности скрыть воровство, ради «отпилов» и «откатов». Убит той самой, и сегодня кровотокающей «язвой, поедающей благоденствие нашего Отечества». Александр Иванович был отравлен мышьяком, причём доза яда была такой чудовищной, что её хватило бы на полдюжины человек. Когда его клали в гроб, волосы осыпались на подушку...

Кто-то правильно заметил, что участь обычного человека – смерть, участь великого человека – мучи-

тельная, долгая, болезненная смерть. А смерть Казарского была воистину такой: его мучили страшные боли, и когда он просил доктора о противоядии, тот, будучи в сговоре с отравителями, лишь посадил его в горячую ванну, усугубив тяжкое положение Казарского. «Казарский беспрестанно плевал, и оттого образовались на полу чёрные пятна, которые три раза были смываемы, но остались чёрными». Из ванны его вынули уже полумёртвым. Виновники ужасного преступления против гордости нашего народа не были наказаны. Во время похорон за гробом шла толпа, причитая: «Убили, погубили нашего благодетеля! Отравили нашего отца!..». Убили!.. Казарский погиб не в бою с честью, гордо подняв русскую голову – он был подло отравлен. Расследование загадочных обстоятельств смерти безуспешно велось несколько лет. Тайна смерти не раскрыта до сих пор.

Желая сохранить для потомков память о блистательном подвиге брига «Меркурий» под командованием Александра Казарского и доблести этого верного сына России, черноморские моряки решили на свои средства установить в Севастополе памятник герою. В сборе средств приняли участие моряки не только Черноморского, но и Балтийского флота. К концу 1834 года было собрано около двенадцати тысяч рублей, но строительство памятника затянулось. Эскизный проект монумента был выполнен в 1835 году академиком архитектуры А.П. Брюлловым, а соорудил его на Матросском (бывшем Мичманском) бульваре известный в Севастополе каменных дел мастер О.Г. Нюман. Надпись на памятнике была надиктована лично императором Николаем Первым: «Казарскому. Потомству в пример».

Немеркнувшую славу брига «Меркурий» бережно хранят моряки. В начале XX века ходил по Чёрному морю мирный крейсер «Казарский». В годы советской власти гордо несли флаг нашей страны морской тральщик «Казарский» и гидрографическое судно «Память «Меркурия».

Источники текста: www.clir.ru, lunachevov.livejournal.com/319243



Памятник Александру Казарскому в Севастополе.

УЗКИМ ПУТЁМ – К СВЯТОСТИ

«Вы спросите: «Господи, Господи! Разве легко быть гонимыми? Разве легко идти через тесные врата узким и каменистым путём?» – спросите с недоумением, в ваше сердце, может быть, закрадётся сомнение, легко ли это Христово?»

Эти слова произнесены в 1951 году, и принадлежат они одному из самых известных исповедников XX века – архиепископу Луке Крымскому. В его проповедях – то, что прошёл он сам, знает по собственному опыту. И в наши дни, когда людям порой не хватает духа заглянуть в завтрашний день, слово священноисповедника Луки может поддержать и придать силы как лекарство высшего духовного свойства.



Свт. Лука Крымский (Войно-Ясенецкий).

ВСЁ РАСТЁТ

*Зноем дышит синяя река,
тягостно... Но стоит оглянуться:
там уж громоздятся облака,
что на нивы русые прольются.*

*Народится много красоты,
мир преобразится тут же, сразу,
и должны бы вырасти цветы
для давно пустой стеклянной вазы.*

*В комнате от них такой уют,
радость и любовь приходят с ними.
Как цветы, во все века растут
дети те, что явятся святыми.*

*В их сердцах греховный жуткий мрак
попран розовато-тихим светом.
Свет растёт, и мне расти бы так
и не зная, самой не зная об этом.*

Вера Часовских

27 апреля 1877 года в городе Керчь появился на свет потомок старинного русского княжеского рода Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, который впоследствии был прославлен в лике святителей и с 2000 года почитается православными в сонме новомучеников и исповедников российских как архиепископ Лука Крымский (имя Лука получено им в монашестве). Юность будущий святитель провёл в Киеве. Одновременно с гимназией окончил Киевское рисовальное училище, готовился стать художником. Но потом решил избрать себе профессию, которая, по его мнению, могла бы приносить больше пользы людям. И, окончив медицинский факультет Университета Святого Владимира в Киеве в 1903 году, четырнадцать лет работал в земских больницах Симбирской, Саратовской, Курской и Ярославской губерний. С 1910 по 1917 годы он – главный врач в Переславле-Залесском. Не оставляя службы в земстве, в 1915 году В.Ф. Войно-Ясенецкий защитил диссертацию по теме «Региональная анестезия» на степень доктора медицины. Весной 1917 года стал главным хирургом Ташкента, а в 1920 – одним из тех, кто участвовал в основании Туркестанского университета.

Это случилось в 1921 году. В Ташкенте, где служил тогда будущий архиепископ Лука, назревал страшный по возможным последствиям судебный процесс. Из Бухары в город привезли партию раненых красноармейцев. Во время пути им сделали перевязки, но время было летнее, и под слоем бинтов завелись личинки. Дежурный клиники профессора Ситковского, куда поместили солдат, справился с несколькими ранами, требующими безотлагательной обработки, оставив остальных больных до утра с тем, чтобы начать лечение, как полагается. Это и послужило поводом для распространения слуха о том, что доктора клиники Ситковского целенаправленно занимаются вредительством.

Глава местного ЧК, знаменитый латыш Петерс, снискавший репутацию человека крайне жестокого, тут же организовал показательный процесс над «реакционными» врачами, выступив в роли общественного обвинителя. Развязка была вполне обозримой: арестованным грозил приговор «к высшей мере».

В качестве эксперта в зал суда был вызван и отец Валентин – священник, вот уже два года совмещающий пастырские обязанности с работой хирурга. Чего только не пришлось ему выслушать от председателя. Непонятно было, кем предстал он перед судом: «экспертом», «свидетелем» или «обвиняемым»? Обстановка, в которой проходило слушание, определялась чувством классовой ненависти по отношению к интеллигенции.

– Скажите, поп и профессор Ясенецкий-Войно, как это вы ночью молитесь, а днём людей режете?

Однако отца Валентина не так-то легко оказалось смутить:

– Я режу людей для их спасения, а во имя чего режете людей вы, граждане общественный обвинитель?

Петерс продолжал заготовленную обличительную речь:

– Как это вы верите в Бога, поп и профессор Войно-Ясенецкий? Разве вы Его видели?

– Бога я, действительно, не видел, гражданин общественный обвинитель. Но я много оперировал на мозге, и, открывая черепную коробку, никогда не видел там также и ума. И совести там тоже не находили.

Звук колокольчика за столом председателя потонул в общем хохоте. Спокойно и выдержанно отец Валентин объяснил, что обнаруженные личинки не представляли никакой опасности, и практикующие хирурги, как правило, не спешат очистить от них раны пациентов, поскольку личинки могут даже использоваться как своеобразные стимуляторы заживления. По свидетельству оставившего эти воспоминания профессора Ошанина и других участников событий, именно речь отца Валентина спасла тогда хирургов от расстрела. А умение «держать удар» и тот первый публичный опыт победы над страхом оказались важны для самого отца Валентина.

Личные его обстоятельства были уже в то время не самыми благополучными. В 1919 году в Ташкенте от туберкулёза умерла его жена, на его ответственности была судьба четверых детей. Академическая нагрузка – а он возглавлял в то время кафедру хирургии в основанном при его деятельном участии Ташкентском университете – была весьма значительна. Кроме того, отец Валентин участвовал в церковной жизни, готовил необходимые материалы и делал доклады о положении дел в Ташкентской епархии.

Истоки такой жизнестойкости, по-видимому, следует искать в истории семьи. Мать, православная, привила ему веру, научила молиться, отец же, принадлежавший к католической церкви, по складу деятельности и достаточно энергичный, – привычку к труду и самоорганизации. Вера и работа помогли ему продержаться, а необходимость заботиться о ближних, врачевать больных и защищать тех, над кем нависла опасность – преодолеть собственную боль.

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий был рукоположен в священники 2 февраля 1921 года, а 30 мая 1923 года – в сан епископа. Десять дней спустя его арестовали и выслали в Восточную Сибирь. Между 1923 и 1943 годами владыка Лука двенадцать без малого лет провёл в ссылках и тюрьмах (Енисейск, Туруханск, Красноярск, Архангельск, деревня Большая Мурта Красноярского края). Находясь в тюрьме, он продолжал свои медицинские исследования. С 1941 года Войно-Ясенецкий – хирург-консультант Красноярского МЭП-49. В 1946 году он отмечен Сталинской премией I степени за фундаментальный труд «Очерки гнойной хирургии», который был опубликован ещё в 1934 году, освобождён и в этом же году стал архиепископом Крымским и Симферопольским.

Умер владыка 11 июня 1961 года и похоронен в Симферополе, справа от храма Всех Святых. В этот день Православной Церковью празднуется память святителя Луки Крымского.

С использованием книги свт. Луки Крымского «Я полюбил страдания»



Памятник свт. Луке, архиепископу Красноярскому (1943-1944). Красноярск.

МОЛИТВА В ОТЧАЯНИИ

Спаси и помилуй мя, Господи! Приклони ухо Твое к молению моему, и прости мне всё зло, что соделал я, побеждённый моим произволением. Ибо ищу покоя – и не обретаю; совесть моя не прощает меня. Жду мира – и нет во мне мира, по глубокому множеству беззаконий моих.

Услыши, Господи, сердце, вопиющее к Тебе, не помяни злых моих дел, но призри на болезнь души моей и поспеши уврачевать меня, жестоко уязвленного. Дай мне время покаяния, ради благодати человеколюбия Твоего, и избавь меня от безчестных дел; и не возмешь мне по правде Твоей, и не погибну совершенно. Услыши, Господи, меня, в отчаянии находящегося. Не помыслив об исправлении себя, припадаю я к щедротам Твоим: помилуй мя, поверженного на землю и осужденного за грехи мои.

Воззови меня, Владыко, злыми моими деяниями плененного, словно цепями связанного. Ибо Ты Единый разрешаешь узников и врачуешь раны, никому не известные, лишь Ты, ведающий сокровенное. Среди всех моих зол и болезней призываю только Тебя – врача всех страждущих, дверь, открытую для рыдающих вовне, путь заблудших, свет омрачённых, искупителя заключённых; Тебя, всегда удерживающего гнев Свой, уготованный на грешников – и, великого человеколюбия Твоего ради, дающего время покаянию.

Возсияй мне, тяжко падшему, свет лица Твоего, Владыко, скорый в милости и медленный в наказании. И Твоим благоутробием простри мне руку, и возставь меня из рова беззаконий моих. Ибо Ты Един Бог наш, не желающий гибели грешников и не отвращающий лица Своего от молящегося к Тебе со слезами.

Услыши, Господи, глас раба Твоего, вопиющего к Тебе, и яви Свет Твой на мне, лишённом света, и даруй мне благодать; да буду, не имея иной надежды, всегда надеяться на помощь и силу Твою. Обрати, Господи, плач мой в радость мне, «расторгни вретисце и препояшь меня веселием» [Лс. 29, 12], и благоволи, да успокоюсь от вечерних дел моих и да получу мирен дух утром – как избранные Твои, Господи, от которых бежали болезни, печаль и воздыхание. И да отверзется мне дверь Царствия Твоего, дабы, вошедши с наслаждающимися светом лица Твоего, Боже, обрести мне жизнь вечную во Христе Иисусе, Господе нашем. Аминь.

О ВСЕОРУЖИИ БОЖИЕМ

В послании к Ефессиям святой апостол Павел призывает: «Братия мои, укрепляйтесь Господом и могуществом силы Его; облекитесь во всеоружие Божие, чтобы вам можно было стать против козней диавольских, потому что наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных» [Еф. 6, 10-12]. Святитель Лука Крымский исследует этот небольшой отрывок.



Наша брань не против крови и плоти, то есть не против людей, но против начальств, против властей. Против каких начальств и каких властей? Конечно, не о властях, которые управляют государством, а совсем о других начальствах говорит святой апостол Павел, как сам тут же и поясняет: «против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных», против бесов, против ангелов сатаны, ибо их поистине можно назвать мироправителями тьмы века сего.

Всякая тьма, которую видите в жизни человеческой, это дело их рук, дело князя, господствующего в воздухе, о котором в другом послании говорит святой апостол Павел. А кто этот князь? Сам сатана, диавол. Господствует он над огромным множеством сердец. И именно против него, против его ангелов тьмы, духов злобы поднебесных велит нам святой Павел укрепиться Господом и могуществом силы Его.

Сами мы совсем не в силах бороться с этим страшным князем, господствующим в воздухе. Если б были предоставлены своим собственным силам, то пали бы от злобы его. Только тогда можем бороться, если укрепимся «Господом и могуществом силы Его».

Нам надо облечься «во всеоружие Божие, чтобы... можно было стать против козней диавольских». Только когда облечёмся во всеоружие Божие, когда не на свои силы будем надеяться, только тогда устоим против козней его. А какие это козни? Всё то, чем стремится он погубить нас, отвлечь от веры в Бога, от пути спасения, указанного нам Христом. Он и его ангелы, духи тьмы, только тем и заняты, чтобы нас губить. Против всех людей, а в особенности против христиан строит он козни, чтобы погубить нас. Никого из нас не оставляет в покое, ко всем посылает своих бесов, чтобы они нас направляли на путь гибели, на путь служения своим похотям и страстям, на путь нечестия и даже богохульства. Это сильные, опасные и страшные

враги. Всякий же враг тем опаснее, чем менее думаем о нём, менее следим за ним и замечаем его. И, напротив, он тем бессильнее, чем строже, чем более неутомимо следим за его кознями, действиями и начинаниями, направленными на нашу гибель.

А как бесчисленно много людей, никогда не помышляющих о князе, господствующем в воздухе, и даже не верящих в его существование! Ибо все те, кто не верит в Бога, конечно, не верят и в диавола, нисколько не заботятся о его нападениях; не остерегаются его страшных слуг. Этого ему только и надо, ибо если человек беспечен и в Бога не верует, о сатане ничего знать не хочет, то становится, несчастный, весьма лёгкой добычей его, ибо враг незамеченный – самый опасный враг. И всякая женщина, до мозга костей лживая и похотливая, и всякий мужчина пьяный часто, если не всегда, становятся лёгкой добычей бесов, духов злобы поднебесных. Им ничего не стоит таких погубить окончательно. А есть и такие несчастные, что всю жизнь проводят в преступлениях, разбоях, в грабежах и кражах, в блуде и прелюбодеяниях и никогда не помышляют ни о Боге, ни о диаволе. Об этих сатане не стоит и заботиться: они уже сами погубили себя: настолько увязли в грехах, что не надо их соблазнять, наталкивая на грех. О таких забот у диавола немного, ибо они самая лёгкая его добыча.

А что сказать о христианах, которые в Бога веруют, не сомневаются в существовании диавола и бесов, которые слышали и помнят слова апостола Павла о князе, господствующем в воздухе? И их искушают бесы повседневно, их толкают и на блуд, и на сребролюбие, и на тщеславие, на служение своим страстям и похотям. И если не будут бдительны, не будут помнить, что враг всегда готов погубить их – то горе им. А таких большинство.

Есть ещё и третьи: великие подвижники благочестия, святые отшельники, проводящие всю жизнь в постоянной молитве, умерщвляющие плоть свою в помыслах о Боге, о законе Его. Вот эти всего страшнее для диавола и для ангелов его: их нельзя соблазнить так, как соблазняют людей легкомысленных, беспечных, погрязших в суете мира – тех, которые только изредка вспоминают о Боге, мало молятся, никогда не постятся и храмов Божиих чуждаются. Вот с этими могучими воинами Христовыми диаволу и бесам его труднее всего. На нас, слабых и беспечных, бесы нападают исподтишка, незаметно для нас – им не трудно нас бороть, толкать на путь порока. А со святыми, которые жизнь посвятили Богу, им очень трудно.

Слабых и беспечных из нас бесы поборают весьма малозаметно для нас. Нам они никогда не являются, мы их не видим, не знаем, не знакомы с ними. Совсем не то со святыми, с великими подвижниками добра: для них оставаться незамеченными ни бесы, ни сам диавол не могут, ибо они самым неустанным образом следят за своим сердцем, за всем, что всевают диавол и ангелы его в сердца их. Они умеют очень тонко различать все хитрости диавола, и ему просто и легко их

не побороть. Он старается обычно побороть их не низшими страстями, а страстями высшего порядка: губит их иногда гордостью духовной, тщеславием, самопревозношением и честолюбием.

Но когда святые не поддаются и на эти его соблазны, очень тонкие, опасные – что ему делать?! Тогда приходит он в ярость – и как неприятель, идущий на город, если поймёт, что замечен, что напасть неожиданно не удастся, отлагает всякую скрытность и устремляется в бешеном порыве – так поступают и бесы со святыми.

В житиях святых часто повествуется, как бесы бесстыдно нападали на святых. Они нападали открыто, не умевши укрыться от их зорких взглядов, переставали прятаться, сбрасывали личину, являясь в своём подлинном бесовском виде. Нападали, принимая вид диких зверей, готовых поглотить отшельника; гадов ядовитых, страшных чудовищ, наводя на них страх и ужас. Так поступали они с весьма многими монахами и отшельниками, и древними, и по времени не очень далёкими от нас. Но есть у бесов по отношению к великим праведникам и другие способы нападения: они нападают не сами, а посылают своих слуг из людей. Так было и с преподобным и богоносным отцом нашим Серафимом Саровским, на которого, по наущению диавола, напали разбойники, смертным боем били, изувечили, переломали рёбра и проломили череп.

Разнообразны пути, по которым идут бесы, стремясь погубить нас. Начиная от лёгкого, труда не представляющего нападения на беспечных, на неверующих, до всё более и более тонких и хитрых приёмов уловления нас в свои сети. И в борьбе против этих миродержителей тьмы века, говорит апостол Павел, «примите всеоружие Божие, дабы вы могли противостать в день злый и, всё преодолев, устоять» [Еф. 6, 13]. Как воин, идущий в сражение, надевает броню, берёт щит, шлем и меч, так каждый из нас должен всегда быть во всеоружии Божиим. «Итак, станьте, препоясав чресла ваши истиною и облекшись в броню праведности, – станьте смело против окаянных бесов, препоясавши чресла ваши, вместо воинского пояса, истиною Христовой, – и облекшись в броню праведности, и обувши ноги в готовность благовествовать мир» [Еф. 6, 14-15]. О, только те, кто полон праведности, у кого много добрых дел и духовных подвигов, одеты в эту броню, столь страшную для бесов. Не войну, не кровопролитие, не насилие провозвещать, а святой Божий мир!.. И теперь, когда так мало мира на земле, когда готовится третья, небывалая по жестокости и ужасам война, нам, христианам, нужно восстать всеми силами души против тех интервенций, тех агрессий, которые

терзают так страшно вовлечённые в борьбу народы, чтобы везде и всюду было явно, что только о мире мы помышляем, что ненавидим всем сердцем войну, кровопролитие, истребление людей.

«...а паче всего возьмите щит веры, которым возможете угасить все раскаленные стрелы лукавого...». Раскалённые стрелы пускают в сердце наше бесы непрестанно – и ранят, и губят множество человеческих сердец. А нам дан щит – крест Христов, ибо с ним получаем мы власть противостоять и диаволу, и бесам. И эту власть явим тогда, когда будем воодушевлены глубокой верой в Бога и беспредельной любовью ко Христу. Пред этим щитом трепещут окайанные бесы, трепещет и их глава – сатана.

«...и шлем спасения возьмите, и меч духовный, который есть слово Божие» [Еф. 6, 16-17]. Наденьте шлем, духовный шлем – не от пуль, не от осколков бомб защищающий шлем стальной – а шлем надежды на спасение, надежды, что Господь с нами и дал нам силу и власть поборать диавола. А что это за меч – не стальной обоюдоострый, а меч слова Божия? Какова его сила? Вот что говорит святой Павел: «Слово Божие живо и действенно, и острее всякого меча обоюдоострого: оно проникает до разделения души и духа, составов и мозгов, и судит помышления и намерения сердечные» [Евр. 4, 12].

Словом Божиим – этим страшным для врага мечом – можем мы творить чудеса. Оно так бесконечно сильно, так действенно, так глубоко проникает в сердца людей, умеет так потрясать их, что иногда внезапно человек, погрязший во грехах и нечестии, вдруг преображается, поражённый силой слова Божия.

Вот какое всеоружие дал нам Господь для защиты от козней диавола. Не оставляет нас Бог в добродетели, видите: получили мы броню праведности, шлем спасения, щит Божий и меч духовный – слово Божие. Так что же, неужели не используем это святое всеоружие, неужели будем беспечны, не поставившись приобрести его?! А приобретается оно только верою и молитвою ко Христу, неустанным упражнением в добродетелях, которые предписаны в Его святом законе; памятованием о Божией защите, стремлением всегда, изо дня в день соблюдать Его заповеди.

Тогда и будем не одни: вместе с нами против миродержителей тьмы века сего будет сражаться Сам Господь. Ведь чтобы дать нам это всеоружие Божие, и взойшёл Он на крест, и пролил Кровь Свою пречистую. Да будет нам в повседневной борьбе с духами злобы поднебесными помощью Сам Царь и Бог наш Иисус Христос. Ему же слава и держава со Безначальным Пресвятым Его Отцом и Святым Духом. Аминь.

НЕ ХОТЯТ ОНИ ДОМОЙ...

В Евангелии есть важное место [Лк. 8, 31-32], где говорится, что бесы, изгнанные Иисусом из бесноватого, просят Его, Иисуса, чтобы он не повелел им идти в бездну. Тут же на горе паслось большое стадо свиней; и бесы просили Его, чтобы позволил им войти в них. Он позволил им. Бесы, вышедши из человека, вошли в свиней. И «бросилось стадо с крутизны в озеро, и потонуло». Бесы – и те не хотят «домой», в бездну. Каково же там? Отдают даже и бесы предпочтение, пусть мучительной, но – деятельности здесь, на земле, в воздухе. Им – хоть в свиней, – лучше, чем бытие в бездне (значит, и для них бытие там – не безмятежно?). Избежать бездны – стоит постараться, и уж тем более – человеку. Как же стоит душе человеческой постараться, чтобы избежать того места, где скрежет зубовой, пепел и сера... Выходит, так?

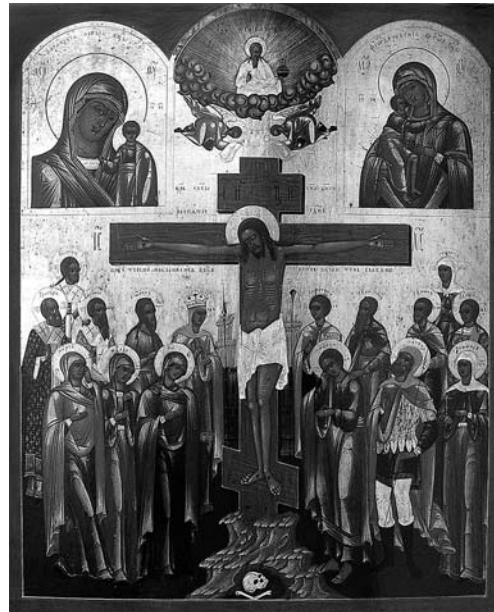
Василий Куляков. Из книги «Фрески»

МИТРОПОЛИТ ИЛИЯ ВОЗВЕЩАЕТ БОЖИЮ ВОЛЮ

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война – пора великих испытаний для нашей Родины. О неустанном молитвеннике и друге России, избранном Господом в это время для возвещения Божьего волеизъявления – митрополите Гор Ливанских Илии – рассказал известный петербургский старец в миру – протоиерей Василий Швец.

Мы часто думаем, что все чудеса и знамения были в прошлом, но они свершаются постоянно, оставаясь в памяти людей для нашего укрепления, утверждения в вере, в надежде, что не оставлены мы Промыслом Божиим на путях земной жизни...

Когда началась Великая Отечественная война, Патриарх Антиохийский Александр III обратился с посланием к христианам всего мира о молитвенной и материальной помощи России. Перед лицом страшной беды не так много осталось у неё настоящих друзей. Да, были в то страшное время великие молитвенники и на Руси, но в разгар «безбожной пятилетки» мало кто из советского руководства был способен прислушаться к их слову. И проводником слова Божия был избран истинный друг



Распятие Господне с предстоящими Казанской и Феодоровской иконами Божией Матери. Россия. (1850 г.)

России – митрополит Илия, который лучше многих понимал, что значит наша страна для остального мира. Владыка затворился и просил Божию Матерь открыть, чем можно помочь России. Спустившись в каменное подземелье, куда не доносился ни один звук и не было ничего, кроме иконы Богородицы, он не принимал пищи и питья, не спал и коленопреклонённо молился трое суток. Каждое утро ему приносили сводки с фронтов Великой Отечественной о числе убитых и о том, куда дошёл враг. Через трое суток бдения митрополиту Илии явилась в огненном столпе Сама Божия Матерь и объявила, что он избран, дабы передать послание Божие для русского народа, а если всё, что предугазано, не будет выполнено, Россия погибнет.

В стране следует открыть храмы, монастыри, духовные академии и семинарии. Священники должны возвратиться с фронтов и начать служить в храмах Божиих. Ленинград сдавать нельзя, это избранный город. Надо чудотворную «Казанскую» икону Божией Матери обнести крестным ходом вокруг него, тогда враг не ступит на его землю. Перед «Казанской» иконой нужно совершить молебен и в Москве, затем она должна быть в Сталинграде, сдать который врагу тоже нельзя. «Казанская» Богородица должна пребывать с советскими войсками до границ России, а по окончании войны митрополиту Илие следует приехать в Россию и рассказать, как страна была спасена по воле Божией.

Владыка связался с представителями Русской Церкви и советским правительством и передал всё, что было ему открыто. Сегодня в церковных архивах хранятся письма и телеграммы, направленные им в Москву. В 1941 году Сталин вызвал к себе представителей православного духовенства и обещал исполнить всё, что передал митрополит Илия.

К тому времени немцы уже были под Москвой, Волоколамское шоссе защищала лишь горстка панфиловцев. Голод и смерть гуляли по нашей земле. Едва держался Ленинград: боеприпасы и продовольствие, которые удавалось подвозить в осаждённый город, были каплей в море. Тогда из Владимирского собора вынесли «Казанскую» икону Божией Матери и обошли с нею крестным ходом вокруг блокадного Ленинграда – и город выстоял. В который раз подтвердились слова святителя Митрофана Воронежского, что город святого апостола Петра избран Самой Божией Матерью, и пока «Казанская» Её икона в городе и есть молящаяся, враг в него не войдёт. Заступилась Богородица и за столицу. Сразу после того, как с нею облетели

вокруг города на самолёте, немцы бежали, гонимые паническим ужасом, оставляя за собой трупы и разбитую технику. Никто из гитлеровских генералов так и не понял, что же случилось на самом деле. Потом был Сталинград. Там перед «Казанской» иконой шла непрестанная служба: молебны и поминовения павших воинов. Икона была в расположении наших войск на правом берегу Волги, и немцы так и не смогли перейти великую русскую реку, несмотря на все усилия. Был момент, когда защитники города остались на маленьком пятачке у реки, но с ними была «Казанская» икона, и они стояли насмерть.

Так завершилась «безбожная пятилетка» – не истреблением Православия, а его возрождением. Двадцать тысяч храмов было открыто в то время; Россия молилась. Молился и Сталин, об этом есть свидетельства, и именно Божией Матери. Бывший царский генерал Б.М. Шапошников часами беседовал с Верховным главнокомандующим, не скрывая своих религиозных убеждений. И его советы были приняты, в том числе совет одеть войска в старую форму царской Русской Армии, с погонами. Солдаты смогли открыто молиться перед боем. Многие командиры, да и сам маршал Г.К. Жуков, напутствовали бойцов: «С Богом!» Мощи святителя Алексия, митрополита Московского и Всея Руси, перенесли в Богоявленский собор, где всю войну стояла чудотворная «Казанская» икона Божией Матери, которая была ещё с ополчением 1612 года. Православная Вера возвращалась на Русскую землю, как и предсказывали наши святые. И, по возвещённому русскому народу откровению митрополита Илии, чудо о спасении России стало величайшим из чудес XX века.

Источник: книга «Чудеса на дорогах войны» (Москва, 2004 г.)

ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

23 июня в этом году православные отмечают праздник Святой Троицы. Его также именуют Пятидесятницей, потому что событие, лежащее в основе праздника – сошествие Святого Духа на апостолов-учеников Христа – свершилось в пятидесятый день после Воскресения Иисуса Христа. Это один из величайших двенадцатых праздников от времён апостольских [Деян. 2, 1-22].

Перед Крестной смертью Господь обещал скорбящим апостолам по отшествии послать вместо Себя Утешителя – Духа Истины, Который «наставит их на всякую истину». После Вознесения Господа ученики Его и апостолы, возвратясь с горы Елеонской в Иерусалим, вошли, как говорит предание, в тот самый дом – в Сионскую горницу, где была совершена Тайная Вечеря Христова. Пребывая там в единомыслии и молитвах, с Богородицею и некоторыми жёнами они ожидали сошествия на них, по обещанию Господа, Святого Духа и приготовлялись к принятию благодатных Его даров.

Это случилось в десятый день по Вознесении Господа – то был день иудейской Пятидесятницы, и народ стремился в храм с весельем торжествовать свой ветхозаветный праздник. Иудейская Пятидесятница установлена была в освящение окончания жатвы и принесения первых плодов, и все мужчины собирались для празднования её в Иерусалим. Совпадение дня сошествия Святого Духа с иудейской Пятидесятницей не случайно и весьма символично. К этому дню ученики Господа уже возросли духовно, тогда и снизошла на них полнота дарований Духа Святого, и они сами явились первыми плодами искупительного дела Христова. Кроме них, плодами его стали и крестившиеся в тот день три тысячи душ. Как христианская Пасха заменила собою Пасху иудейскую, так христианская Пятидесятница заменила Пятидесятницу ветхозаветную.

Итак, в третий час дня внезапно в воздухе произошёл необычайный шум, какой бывает во время бури от сильного порыва ветра. Он исходил с неба, из верхних слоёв воздуха, но вскоре проник в дом и наполнил чистейшим веянием всю горницу, в которой находились христиане. В этот миг в воздухе внутри помещения явились разделяющиеся языки, как бы огненные, и, спустившись на Богородицу и на каждого из учеников, «почили» на них – то есть остались на месте.

За этим чудом последовало другое, большее. Умея до сего времени говорить только на родном языке, апостолы вдруг начали говорить на всех языках, тогда известных: «И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать» [Деян. 2, 4]. Иудеи и множество пришельцев из других мест, собравшихся на праздник Пятидесятницы, поражённые необычным шумом, пришли в смятение и устремились к Сионской горнице, где этот шум сосредоточивался и куда видимо направлялся, словно вёл их всех. Как же поразились они, когда услышали, что апостолы начали говорить с ними на разных языках!

С этого дня апостолы ежегодно стали праздновать Пятидесятницу и заповедали чтить её всем христианам ради сошествия Святого Духа-Утешителя на апостолов. А благодать Святого Духа, которая была явно преподана апостолам в виде огненных языков, теперь подаётся невидимо: в святых Таинствах, через преемников апостолов – пастырей Православной Церкви, епископов и священников [Деян. 2, 14-23]. Боговдохновенный пророк Исаия провидел время, когда благодать Святого Духа, как обильный дождь, прольётся на всякую плоть, на всех спасаемых людей без различия пола, возраста и состояния. По отношению к спасению будут равны мужи и жены, взрослые, старцы и дети, свободные и рабы, богатые и бедные – все удостоятся благодати Божией.

В день Троицы принято украшать дома свежей зеленью и цветами – символами весны, её обновляющих животворных изменений. В Троицу православные идут на богослужение, а накануне – на кладбище, помянуть усопших.



Явление Пресвятой Троицы преподобному Александру Свирскому.

Собственно слово «Троица» в Священном Писании не встречается; но учение о Святой Троице так ясно и открыто изложено в нём, что составляет основную, существенную черту христианской веры. Слово «Троица» встречается в творениях древних религиозных мыслителей, историков, философов: Феофила Антиохийского, Тертуллиана, Григория Чудотворца, Оригена, Афанасия Александрийского и других, оно постоянно употребляется Православной Церковью во время богослужения в молитвах и песнопениях церковных и, конечно, присутствует в евангельских текстах. По Воскресении Своём Господь, посылая апостолов на проповедь, сказал им: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца, и Сына, и Святого Духа» [Мф. 28, 19]. И Церковь исполняет эту заповедь в Таинстве Крещения, крестя во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, духовно «обозначая» новокрещаемого как принявшего обет веровать в Триипостасного Бога, Ему Единому служить и Его Единого прославлять всю свою жизнь и делами. Апостол Пётр, призывая благодать и мир на верующих, именует их избранными по предвидению Бога Отца, при освящении от Духа – к послушанию и окроплению Кровию Иисуса Христа [1 Петр. 1, 1-2]. Святой Иоанн Богослов пишет: «Три свидетельствуют на Небе: Отец, Сын и Святой Дух: и сии три суть едино» [1 Ин. 5, 7]. Из древних церковных свидетельств о Святой Троице наиболее известны Славословие малое («Слава Отцу и Сыну и Святому Духу»), общеупотребительное в Церкви с самых первых веков; Славословие Ангелов («Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! Исполнь Небо и земля славы Его»); Славословие великое («Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение»), воспетое ангелами при Рождестве Спасителя; а также многие гимны Церкви во славу Триипостасного Бога; в «Символе Веры», звучащем на каждой литургии, христиане исповедуют свою веру в Него.

НЕ СТОИТ СЕЛО БЕЗ ХРАМА

«Кто слышал в России о Дивногорске? Кто слышал у нас о Дивах, как его ещё называют туземцы? Кто знает из читателей наших, что на крутом берегу Дона, в восемнадцати верстах от города Острогожска, при впадении реки Тихой Сосны в Дон возвышается гребень каменистых гор, на котором белеет шестнадцать столпообразных меловых утёсов, тёмный дубовый лес и тихая пустынь отшельников?..» Так ровно сто шестьдесят лет назад писатель Григорий Петрович Данилевский выразил в путевых заметках свои впечатления от посещения Дивногорского Свято-Успенского монастыря. Конечно, сейчас об этом удивительном месте знают не в пример больше. Действительно, Дивногорская мужская обитель известна далеко за пределами Воронежской епархии. Однако по дороге к этой святыне путешественнику открываются и другие, не менее интересные места. Какие вокруг степные просторы! И даже виднеются меловые холмы, эта своеобразная предтеча пленительного Дивногорья. Вокруг тишина, покой и безлюдье. И не скажешь, что современная пустынная дорога столетия назад была весьма оживлённой. Но это именно так.

Миновав Лиски, дорога эта тянется через несколько небольших сёл. В одном из них, под названием Пухово, стоит храм, освящённый во имя Георгия Победоносца. Он хорошо виден с дороги. Такие по форме церкви, как Георгиевская, в архитектуре называют «корабль».

Действительно, корабль, только степной и изрядно потрёпанный житейской бурей. Нет, храм не разбит, но всё-таки порядком разрушен. Вершина надстройки барабана разбита, входы и огромные окна заколочены или затянuty плёнкой. Выщерблены могучие, в пять старинных кирпичей, стены. Такая же тишина, как и в степи... Вот первое впечатление человека, внезапно увидевшего сегодня Георгиевский храм в Пухово. Однако были для храма и другие времена.

Когда возникло само село Пухово, доподлинно неизвестно, но при Петре I оно считалось совсем молодым и интенсивно заселялось, благо пустующей земли вокруг было всё ещё предостаточно. Первопоселенцами же являлись казаки, перебравшиеся в степь из Острогожска и основавшие на новых местах несколько хуторов, одному из которых положил начало острогожский казак Пух. Имя это было или прозвище – про то теперь никто не скажет. В 1767 году на Пуховом хуторе проживало двенадцать семей, и треть из них носила

фамилию основателя. Во второй половине столетия места эти ещё более оживились, так как через Пухово протянулась торговая дорога, или, по-местному, шлях.

Первопоселенцы-черкасы Пух, Голуб, Крамарь стали забываться, их потомки носили уже более привычные нашему слуху фамилии Пуховы, Голубовы и Крамаревы.

Село быстро росло – в 1859 году в Пухово в семидесяти двух дворах проживало около семисот жителей. Кстати, в переписных документах упомянуто, что церковь на тот момент в селе уже имелась. Хотя во многих старых и современных справочниках указывается, что церковь в Пухово появилась только в 1860 году. К примеру, архиепископ Димитрий Самбикин по этому поводу отмечал следующее: «Георгиевская церковь каменная, построена в 1860 году с приделом Петра, Алексия, Ионы и Филиппа, Московских митрополитов». А вообще храм в Пухово выстроили двухпридельный, и главный придел был освящён во имя Георгия Победоносца, оттого его и называли Георгиевским.

Церковь пуховцы и жители соседних сёл возводили из местных материалов. Кирпич делали из глины, которую добывали в близлежащих оврагах и обжигали в специальных ямах, называемые «горно». Готовый кирпич клали на извёстку, замешанную на куриных белках. Пожертвования «натурой» пуховцы собирали по всей округе, и люди на это богоугодное дело, бывало, отдавали последнее.

На 1900 год в разросшемся селе было два общественных здания, церковно-приходская школа, семь мельниц-ветряков и две обязательные купеческие лавки – с «красным», то есть праздничным товаром, и с «чёрным» – каждодневным, бытовым. На рубеже веков в Георгиевском храме служил священник Пётр Петрович Животков, сослужил ему псаломщик Пётр Григорьевич Замахаев, а всего прихожан насчитывалось более 1700 человек.

После октябрьского переворота 1917 года храм Георгия Победоносца в Пухово закрыли и использовали его как склад или зернохранилище.

В годы Великой Отечественной войны Пухово пережило не один налёт вражеской авиации. Немцы бомбили крупный железнодорожный и важный в стратегическом отношении узел Лиски, заодно «прихватывая» и близлежащие населённые пункты. В самом Пухово недалеко от Георгиевского храма оккупировавшие село



Храм Георгия Победоносца. Пухово. Фото Ильи Смирнова. (2010 г.)



Храм Георгия Победоносца. Пухово. Фото Ильи Смирнова. (2010 г.)

мадьяры хоронили своих погибших. По воспоминаниям местных жителей, в их селе враг бесчинствовал; после освобождения Пухова селяне давали свидетельские показания, и на их основе был составлен акт о зверствах фашистов и их пособников. Село было почти полностью разрушено. Пострадала и Георгиевская церковь – в неё не раз попадали и артиллерийские снаряды, и бомбовые осколки.

Сейчас в память о тех грозных военных событиях прямо у дороги стоит САУ – «самоходка». Её изготовили в сентябре 2007 года на базе танка «Клим Ворошилов» (КВ), а посвящена она подвигу конкретного человека – Героя Советского Союза Петра Алексеевича Козлова, командира роты танков КВ, погибшего при освобождении Пухова.

Слава Богу, в Пухово теперь стоит этот памятник нашей воинской, ратной славы. А то ведь в приснопамятные 1990-е в село приезжали венгры и недалеко от заброшенного Георгиевского храма установили крест – своим павшим, естественно, тем, что зверствовали на этой земле...

Сколько уж лет прошло со времён войны, но храм так и не возрождался. Мало того, не так давно некое частное лицо использовало здание церкви под склад.

Но вот несколько лет назад в Пухово зарегистрировалась местная религиозная организация – приход храма. И сразу дело сдвинулось с мёртвой точки. 9 апреля 2011 года пуховцы дружно вышли поработать по очистке Георгиевской церкви от мусора. Первый шажок сделан...

Взглянем на Георгиевский храм пристальнее, внимательнее, обойдём его вокруг. И первоначальная грусть путешественника сменится надеждой. Вокруг храмовых стен выросли строительные леса. И хотя окна и двери где-то заколочены, но в иных местах их уже застеклили и установили металлические решётки. Выщербленные стены в некоторых местах «залатаны» белым кирпичом, а у главного входа появились створчатые ворота. Всё это новое, современное, однако во внешнем облике храма ещё сохранились и элементы старинного декора, своим видом напоминающие древнерусские височные серьги. Внутри церкви часть стен побелена, прихожане принесли новые святые образа.

Конечно, сегодня восстановление Георгиевской церкви в Пухово только началось. Будем надеяться, что вскоре храм во имя Георгия Победоносца вновь засияет своими куполами, и в его стенах всякий страждущий будет внимать вечной истине.

Игорь Маркин

КАК СКВОРЕЦ ЦЫПЛЯТ ВЫХАЖИВАЛ

Чем старше становишься, тем острее желание побывать на своей малой родине, встретиться с земляками, «сходить в детство». Судьба пока дарит нам такую возможность. И хоть нет уже в хуторке родительского дома, всё меньше встречаешь знакомых лиц, но мы с мужем всё равно ездим на родину.

Встречают и приветчают нас наши добрые друзья – люди наблюдательные, глубоко понимающие и чувствующие природу, прекрасные рассказчики. Я всегда с нетерпением жду встречи с ними и, конечно, необыкновенных историй от самой Матушки-Природы. Этой весной друзья подарили мне невыдуманную историю, из которой получился рассказ «Как скворец цыплят выхаживал». А выхаживал он их благодарно...

Вывела наседка цыплят. Большинство жёлтеньких, а несколько – чёрных, как галочка. В это же самое время и у скворца птенцы появились – естественно, все чёрненькие. Наседка кормит своих цыплят, учит их навоз разгребать, червячков добывать. Скворец скворчатам еду в гнёздышко носит. Прожорливы птенцы. Умаялся родитель кормить свою ораву, сел на веточку яблони передохнуть. Глядь, а под яблоней



речнике раскричались: есть просят. Кинулся скворушка и к ним с козявкой. Мечется между цыплятами и скворчатами, о себе подумать некогда...

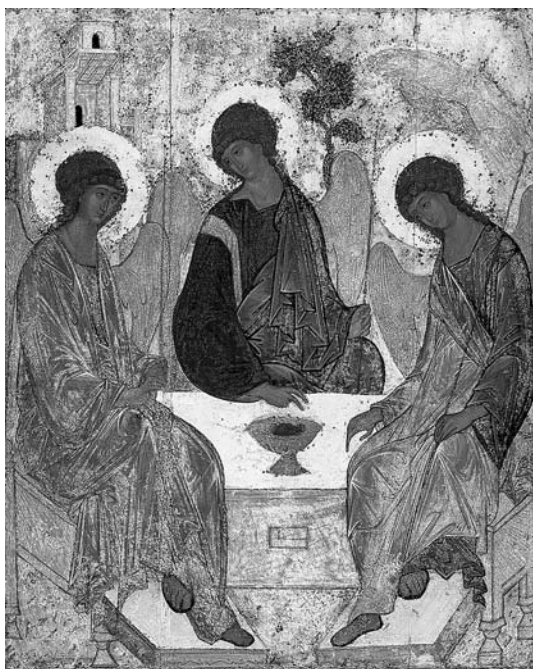
Так и повелось с тех пор: скворчат покормит – и цыплятам червячков таскает. Наседка не противится: пусть кормит, раз такой добрый – самой легче. А цыплята уже по двору бегают, на огород пробираются. Скворец за ними. Цыплята на кучу хвороста взгромоздились – скворец и тут их нашёл, покормил. Чёрные цыплята кушают всё, принесённое скворушкой, а жёлтенькие им завидуют, обижаются – отнять пытаются...

И скворчата, и цыплята росли, как на дрожжах. Наконец и те, и другие стали самостоятельно добывать себе пищу и о родителе совершенно забыли.

А скворушка сидел на высокой ветке яблони, любовался подросшими цыплятами, радовался первым самостоятельным полётам скворчат, гордился собою – и благодарил Матушку-Природу за отпущенные ему терпение и трудолюбие, которые помогли выкормить и своих, и чужих птенцов...

Галина Петриева

ЧУВСТВУЕШЬ: ТУТ БОГ



Андрей Рублев. Троица (Гостеприимство Авраама). (XV в.)

ТРОИЦА

Гудящий благовест

*к молитве призывает,
на солнечных лучах над нивами звенит;
даль заливных лугов в лазури утопает,
и речка на лугах сверкает и горит.*

*А на селе с утра идёт обедня в храме;
зелёною травой усыпан весь амвон,
алтарь, сияющий и убранный цветами,
янтарным блеском свеч и солнца озарён.*

*И звонко хор поёт,
весёлый и нестройный,
а в окна ветерок приносит аромат...
Твой нынче день настал,
усталый, кроткий брат,
весенний праздник твой,
и светлый, и спокойный!*

*Ты нынче с трудовых засеянных полей
принёс сюда в дары простые приношенья:
гирлянды молодых берёзовых ветвей,
печали тихий вздох, молитву и смирение.*

Иван Бунин

Откуда эта мода в прошлом на дебелих младенцев?... Микеланджело писал уже не само дебелое тело, но – страсти. Во многом и многих. Быть может, художникам хотелось видеть, воплотить в тело сытое детство своё и простолюдинов: сытость, о которой мечталось и которой – не было. Найти её хотя бы в картине, – тоже своего рода «модерн».

Глядя на эти картины фламандцев и на сам антураж, кажется, что художники и в зрелости своей были вечно голодны... Если не в пище, то в неутолимых страстях.

Или это намёк не на дебелого младенца, а на страстную и сытую глину Божью?... Глину, из которой все мы сотворены в день шестой. И какая тоска за этой дебелистью, сытостью, какая острая тоска по той доброте, любви, которой не хватает (и не хватило, надо полагать, материала на всех) – но рано или поздно открывающейся. Нет материала подлинного – не мясного, а духовного!.. Ходишь по залам и удивляешься: как были плотные люди, таковы и остались. И останутся ещё надолго. Едва ли не каждый – до смерти. И как подлинное открытие был для меня вход в православный храм, что напротив картинной галереи в Севастополе – здесь же, на Большой Морской...

Какое величие бесстрастной русской иконы в полутьме!..

* * *

Как это непонятно, страшно: бесконечна жизнь души человеческой! Видоизменяясь, «текущая» душа живёт в теле, затем – и вне тела. И возможна эта жизнь только вне времени, вне пространства.

Это ощущение молчаливой жизни души – тишайшей, сокровенной – чрезвычайно точно передаёт икона «Троица» Андрея Рублёва. Она погружает душу верующую с углублённым взглядом на эту икону – в такую тишину и покой, в такую любовь и гармонию, что забываешь о течении времени... Взгляд на неё подобен воспоминанию души о первом причастии. Не случайно именно эта икона так широко живёт в Православии, в храмах (и не только в православных, а и в католических)... Казалось бы, противоречиво, странно, необоснованно. Но и здесь сбываются слова Тертуллиана, что душа человеческая по природе своей – христианка. Значит, и католик не может не чувствовать «свое поле» (пусть и отдалённо).

Подлинная жизнь духа – именно тишина. В храмах, особенно после литургии, когда так тихо и догорают свечи, необыкновенно остро чувствуешь: тут Бог. И уже не пугает бесконечность этой тишины.

Василий Киляков. Из книги «Фрески»

С вопросами и предложениями вы можете обратиться к председателю отдела епархии по взаимодействию с Вооружёнными Силами протоиерею Николаю Бабичу по тел. 8-951-860-40-40

Адрес храма: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А.

E-mail: Snt-Antonius@yandex.ru

Редакционная коллегия: протоиерей Николай Бабич,
Римма Лютая, Николай Бавыкин
Главный редактор: протоиерей Николай Бабич
Заместитель главного редактора
по организационным вопросам: Николай Бавыкин
Редактор отдела истории и краеведения:
Игорь Маркин
Выпускающий редактор, ответственный
секретарь, корректор: Римма Лютая

Дизайн, макет, вёрстка: Наталья Назаренко
Секретарь: Алеватина Абрамова
Экспедитор: Евгений Артюхов
Адрес редакции: 394070, РФ, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А
Телефоны:
8-951-860-40-40 (главный редактор)
8-960-115-69-06 (выпускающий редактор)
8-951-545-56-96 (секретарь)
Электронная почта: Snt-Antonius@yandex.ru

Тираж: 3000 экземпляров.
Отпечатано: ООО «Типография Рубикон»,
г. Воронеж, ул. Урицкого, 26.
Заказ: № 000.
Подписано к печати: 30.05.2013 г.
Газета издаётся на средства и трудами благотворителей.
Пожалуйста, не используйте газету
в хозяйственных целях.

Свидетельство о государственной регистрации ПИ № ТУ36-00332 выдано Управлением Федеральной Службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) по Воронежской области 24.12.2012 года