

№ 29 (38) февраль 2013

Издаётся с января 2006 года



Свидетельство о государственной регистрации: ПИ № ТУ36-00332 от 24.12.2012

ВЕСТНИК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СЯТЫТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНЦКОГО)

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И БОРИСОГЛЕБСКОГО

ИЗ ТЬМЫ БЫТИЯ



Зима в самой силе. Покрывают белым покрывалом поля, луга, лежит снег в лесу; разодеды в ослепительные одежды сосны, подбелены снегом безлистные ветви дубов и осин. Хотя зима не всегда пугает крепкими морозами, но закованы в толстую ледяную броню реки и озёра, пруды и старицы, разве что стремительные ручьи журчат в снежной тишине да шустрые перекаты речек не покорны стуже.

Темнота, родниковый холод царят в закупоренных льдом водоёмах. Жизнь подводного населения осложнена недостатком растворённого в воде кислорода. Замерли на дне ракушки-беззубки и раки, дремлют, зарывшись в ил, караси и лини, томятся в зимовальных ямах лещи, судаки, только налимам зимние невзгоды не помеха, выплывают скользкие рыбыны на быстринку и приступают к нересту.

Трудное сейчас время для птиц, нелегко разыскивать им пропитание. Голод не тётка, и синицы, дятлы, поползни, даже осторожные сороки наведываются к человеческому жилью. Горсть семечек, кусочек несоленого сала в кормушке – зачастую птицам спасение. Вольготнее зерноядным птицам. Снуют на полянках, обирая семена с сорняков, чжи и щеглы, кочуют по рябинам и клёнам свиристели и снегири.

Снега немало усложняют существование лосям, оленям, кабанам, даёт знать скудный, полуголодный рацион – отошдали животные, потеряли былую грациозность и величественность. Лоси-быки сбросили мощные раскидистые рога, бегают без украшений самцы-косули.

...Хорошо в лесу в светлое солнечное утро. Тихо поскрипывает снег под ногами, перепархивают в березняке большие синицы, доносится с вершины старого дуба разудалая дробь дятла.

...Искристое, с голубовато-розовыми переливами полотно снега ослепительно чисто, украшают его узорчатые следы зверей. По снежной книге можно проследить ночные хождения зайца-русака и места кормёжки кабанов, найти кладовую белки и узнать, где мышковала лисица. Дарит лес и нежданные встречи: то стайка косуль промелькнёт на просёлке, то выскочит из-под ног, вздымая снежную пыль, «косой». На опушках, в редколесье повстречаешь праздничную, в хороводе рубиновых ягод, калину, чьи уже негорькие плоды не прочь захрустеть на зубах природолюбца.

Несмело ещё увеличиваются зимние деньки, поднимается выше солнце, а природа полна ожидания весны. Срежешь веточку тополя, берёзы ли, в воду поставишь, как полопаются почки, листочки клейкие выбросят. Назяблись деревья, по теплу истомились. В молчаливом до этого лесу зазвенел синичий «колокольчик». Повеселели наши соседи-воробьи, приободрились и оставшиеся зимовать дома горластые грачи.

Не раз оттепель сменится морозом, выпадет и осядет, подтаивая, снег. Зима в силе. А жизнь во тьме холода начала зарождаться. Не до конца простыла под снегом земля, и первенцы весенники-подснежники – пролеска, ветреницы, медуница – пускают корни и ростки.

У пчелы новое поколение появилось – ждёт оно первой сильной оттепели для облёта. А для клеста елового – самое время для продолжения рода... и зреет в утробах во тьме бытия многочисленное звериное потомство. Не так и далеке проявление «света».

"Жизнь есть рождение от Бога Свыше", - утверждал преподобный Макарий Великий.

И это есть правда из правд!

Юрий Дёмин



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

Митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия
Рождество Христово 2012/2013 год

Слава в вышних Богу, и на земли мир! Днесь восприемлет Вифлеем Седящего присно со Отцем, днесь ангели Младенца рожденного боголепно славословят: слава в вышних Богу, и на земли мир, в чело-вечех благоволение.

[Стихира по 50-м псалме в праздник Рождества Христова, глас 6.]

Возлюбленные о Господе и Спасителе нашем Иисусе Христе досточтимые отцы, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры! В светлый и высокаторжественный праздник Воплощения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа сердечно поздравляю всех вас с Рождеством Христовым!

Воистину мир и радость излились на землю, когда Божественный Младенец явил Себя в убогом вертепе простым смиренным пастырем. В Рождестве Господа мы увидели и уверовали, что Христос есть «Путь, и Истина, и Жизнь» [Ин. 14,6]. В Рождественскую ночь Бог стал так близок человеку, что можно Его увидеть и прикоснуться к Нему. Вместе с апостолами и со святыми всех веков Церковь Христова созерцает это невыразимое таинство и делится им, исполняя всех нас радостью и благоговением пред великой тайной любви Бога к человеку.

Преподобный Ефрем Сирий размышляет: «Настоящая ночь доставляет мир и тишину вселенной. Эта ночь принадлежит Кроткому, поэтому пусть каждый отложит ярость и суровость; принадлежит Смиренному, пусть каждый обуздает свою гордость и смирит своё высокомерие. Ныне воссиял день милости, да не преследует же никто мщением нанесённой ему обиды; настал день радости, да не будет же никто виною печали и скорби для другого».

К сожалению, за суетой повседневной жизни мы так часто забываем о главном, «едином на потребу» и своими грехами нередко становимся равнодушными соучастниками злобы мира сего. Отступление от подлинных ценностей, нравственных норм и богоданных заповедей, охватившее современный мир, больно ранит сердце каждого верующего человека. Но пришедший к нам Христос дарует нам новые духовные силы для следования по пути спасения и говорит: «В мире будете иметь скорбь; но мужайтесь: Я победил мир».

Прошедший год милости и благодати Божией был для нашей епархии годом молитвенного воспоминания и прославления святителя Митрофана, первого епископа Воронежского, трудами которого созидалась церковная жизнь в нашем крае. Мы отметили юбилеи основания епархии и канонизации Воронежского первосвятителя. В предстоящем же году памятные и юбилейные даты покровителей нашего края – святителей Митрофана, Тихона и Антония, священномученика Уара и преподобного Силуана – вновь напомним нам о важности их духовного опыта и благоговейного молитвенного обращения к их неизменному предстательству о нас пред престолом Божиим.

Празднование Рождества Христова призывает нас к жизни во Христе, к исполнению заповедей, к подлинному духовному обновлению и преображению. По слову святителя Василия Великого: «Присоединим себя к тем, которые с радостью прияли Господа с небес, ибо Господь явился как свет, озаряющий чрез человеческую плоть Божественною силою тех, которые имеют очищенные очи сердца».

Дорогие воронежцы! Молитвенно желаю вам стать причастниками подлинной радости, явленной человечеству Богомладенцем Христом, родившимся в Вифлееме! Желаю вам сохранить эту радость не только в Рождественские дни, но во всех обстоятельствах жизни. Пусть Всемилостивый Господь, по молитвам Пречистой Своей Матери, святителей Митрофана, Тихона и Антония и всех святых, в земле Воронежской просиявших, дарует нам духовные и телесные силы, здоровье и долгоденствие, Свою неиссякаемую помощь и благословение во всех благих трудах и начинаниях.



Андреа Мантенья. Поклонение волхвов (1497-1500).



Чистые сердцем...

БОЖИЕ ЛИ ЦАРСТВО — РОССИЯ?

*Я не знаю, что на свете прощя?
Глушь да топь, коряги да пеньки.
Старая берёзовая роща,
редкий лес на берегу реки.*

*Капельки осеннего тумана
по стволам текут ручьями слёз.
Серый волк царевича Ивана
по таким местам, видать, и вёз.*

*Ты родись тут Муромцем Илюшей,
ляг на мох и тридцать лет лежи.
Песни пой, грибы ищи да слушай,
как в сухой траве шуршат ужи.*

*На сто вёрст кругом одно и то же:
глушь да топь, чижи да дикий хмель...
Отчего ж нам этот край дороже
всех заморских сказочных земель?*

Дмитрий Кедрин

Можно ли сказать о нашем Отечестве настоящего времени, что оно есть Господне Царство и Господь есть Владыка русского народа?

По правой Вере христианской, апостольской, неповреждённой мудрованиями человеческими, по православному чину Богослужения и таинств, по силе знамений и чудес, совершающихся от мощей прославленных угодников Божиих и чудотворных икон, и вообще по бесчисленным знаменам милости Божией, совершающимся донныне над верными христианами, и по доброму, благочестивому житию немало между русскими числа истинных христиан – Россию можно назвать Царством Господним. Это, впрочем, только с одной стороны.

С другой же, по причине безбожия и нечестия многих русских, так называемых интеллигентов, сбившихся с пути, отпадших от Веры и поносящих её всячески, поправших все заповеди Евангелия и допускающих в жизни своей всякий разврат – Отечество наше есть не Господне Царство, а широкое и раздольное царство сатаны, глубоко проникшее в умы и сердца русских: ложно учёных, и недоучек, и всех, широко живущих по влечению своих страстей и по ложным, превратным понятиям своего забастовавшего ума, презирающего Разум Божий и откровенное Слово Божие. И потому, смотрите: что творится в нём в настоящее время – повсюду забастовка; шум партий; распространение дерзких безумных прокламаций; неуважение к авторитету; дети и юноши вообразили сами себя начальниками и вершителями своей судьбы; браки потеряли для многих всякое значение, и разводы по прихоти умножились до бесконечности; многие дети покинуты на произвол судьбы неверными супругами; царствует какая-то бессмыслица и произвол. Это ли Царство Православное, это ли Царство Господне?..

Всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет, говорит Господь, и всякий город или дом, разделившийся сам в себе, не устоит [Мф. 15, 55]. Если в России так пойдут дела, и безбожники и анархисты-безумцы не будут подвержены праведной каре закона, и если Россия не очистится от множества плевел – то она опустеет, как древние царства и города, стёртые правосудием Божиим с лица земли за своё безбожие и за свои беззакония (Вавилонское, Ассирийское, Египетское, Греческо-Македонское).

Да воскреснет Бог и расточатся врази Его, и да бежат от Лица Его ненавидящие Его; яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут грешники от Лица Божия, а праведники да возвеселятся [Пс. 67, 1-4]. Аминь.

По слову св. прав. Иоанна Кронштадтского на день священного миропомазания и венчания на царство Государя Императора Николая Александровича (1901-1906)



Михаил Нестеров. Святая Русь (1901-1905).

СПАСАЮЩАЯ, СПАСЁННАЯ

Икона Божьей Матери «Сицилийская» (Дивногорская)

18 (5 ст. ст.) февраля совершается празднование чудотворной «Сицилийской» (Дивногорской) иконе Божьей Матери, которое было определено ещё первоначальниками Свято-Успенской Дивногорской обители – Ксенофонтом и Иоасафом...

Икона получила одно из наименований по месту своего первоначального пребывания и прославления в Свято-Успенском Дивногорском монастыре, в бывшем Острогском уезде Воронежской губернии, а «Сицилийской» названа по месту своего происхождения.

По преданию, явилась икона в 1092 году, а в Дивы (или Дивные горы) была принесена из Сицилии благочестивыми старцами-иноками Ксенофонтом и Иоасафом. Полагают, что они родом были православные греки и прибыли сюда, вероятно, не ранее конца XV века через Киев. Ксенофонт и Иоасаф основали монастырь в живописном месте над рекой Доном, при впадении в него речки Тихой Сосны. Дивами и Дивьими (дивными) горами местность названа от удивительных по своей форме меловых столпов, расположенных по горам.

Предполагают, что Ксенофонт и Иоасаф обитали в пещере (где позже была построена церковь святого Иоанна Предтечи). Вероятно, первая церковь в меловом столпе была вырублена ими, где они и поставили принесенную с собой из Сицилии икону Божьей Матери.



Здесь же они нашли и место своего вечного упокоения.

На иконе Сицилийской (Дивногорской) Божьей Матери Богородица изображена сидящей на облаках. В правой Её руке – расцветшая белая лилия, а левой рукой Она поддерживает Богомладенца, Который восседает на Её коленях. Спаситель в левой руке держит цветок (лилию), а правой – благословляет. Вокруг лика Богородицы изображено восемь ангелов, из которых два, написанные внизу, изображены коленапреклонёнными и с воздетыми горе руками. Над главой Богородицы – Святой Дух в виде голубя. Серьёзных исследований, касающихся происхождения иконы и времени её написания, пока не проводилось, но отраднее уже то, что

икона не пропала в советское время и в свой срок вернулась в Дивногорский монастырь. «Исцелийской» или «Исцеленьской» иконой называло местное крестьянское население «Сицилийскую» икону Божьей Матери из Дивногорского монастыря. Название «Сицилийская» было чужим и непонятным для малограмотных людей, и, попав в среду простонародной речи, оно было преобразовано в схожее по звучанию и гораздо более «осмысленное» русское слово.

Особенное прославление чудотворной иконы началось с 1831 года, когда свирепствовала холера. В Коротояке, находившемся от обители в семи-восьми верстах, одной престарелой жительнице, Екатерине Коломенской, во сне явилась Преподобная Дева (в том виде, как Она изображена на Дивногорской иконе) и приказала взять Её икону и совершить перед нею молебен. Придя наутро в соборный храм, женщина рассказала собравшимся здесь священнослужителям и прихожанам, что Пресвятая Богородица велела взять Её икону из Дивногорья. При этом, как утверждала сновидица, Божия Мать сказала об этой иконе: «Помолитесь перед нею; а если не возьмёте, то все помрёт». Дальнейшие события приводим в изложении П. Никольского, автора исторического очерка о монастыре: «Рассказ Коломенской был встречен с доверием. Испросивши разрешение от пастырей, народ вместе с Коломенской отправился в Дивногорский монастырь за иконой. Но иконы, виденной Коломенской во сне, в монастыре не оказалось. Когда, несмотря на это, Коломенская продолжала просить разыскать икону и выдать её ей, то настоятель иеромонах Афанасий, созвав всех находившихся в монастыре, стал расспрашивать о просимой иконе. Тогда монастырский трудник Андрей, человек хорошей жизни, ещё из Коротояка (когда монастырь был там) нередко хаживавший в Дивногорье с его пещерами, сказал, что он видел на столпу в Больших Дивах древнюю икону. Коломенская пошла по этому указанию и ещё издали увидела икону и указала, что эту именно икону она видела во сне. Но снять икону без лестницы было невозможно, так как



Пещерная церковь Сицилийской иконы Божьей Матери (Дивногорье).

она была врезана высоко в столпе. Несмотря на это, один из пришедших начал ползком взбираться на соседнюю крутизну, к которой примыкает столп, и с большою лёгкостью снял икону. Сновидица, а за нею и все пришедшие, видя икону, как бы чудесно сошедшую с горы, с нею направились сначала в монастырь, а потом в Коротояк на монастырское подворье. По поставлении иконы в храм тотчас был отправлен молебен с акафистом Пресвятой Богородице, а затем всеобщее бдение. На другой день после литургии и молебна с освящением воды на городской площади был сделан крестный ход с иконой вокруг города. После этого болезнь начала слабеть». И вскоре после усердного общего моления перед святой иконой холера прекратилась совсем. Заступлением Богородицы тогда же был спасён от холеры и город Острогжск. Спасение от холеры благодаря чудной помощи Божьей Матери жители Коротояка и Острогжска также получали и позже, в 1847 и 1848 годах, и оно также совершилось после крестного хода со святой иконой из Дивногорской обители вокруг этих городов.

К концу XIX века почитание «Сицилийской» иконы Божьей Матери настолько упрочилось по всей Воронежской губернии, что она почти и не оставалась в Дивногорском монастыре, неделями и месяцами пребывая в «хожениях» по воронежским городам и весям. «Хожения» чудотворной иконы Пресвятой Богородицы приносили утешение многим верующим, а монастырю доставляла необходи-



Свято-Успенский Дивногорский мужской монастырь.

мые средства к существованию. Евгений Марков в своём очерке приводит такой разговор с одним из дивногорских монахов: «Икона только и кормит монастырь! – сообщил мне почтенный инок. – Круглый год ходит. Теперь Матушка из Боброва вышла, а где ходит – неизвестно. В субботу придёт, а уж в воскресенье утром – в Крутояк! Там полтора месяца будет жить, только на Успенье к нам назад...». Каждый год до революции 1/14 июля (день празднования прославления Дивногорской иконы) был крестный ход с нею в город Коротояк, где она по традиции пребывала до 14/27 августа (начало Успенского поста). К Успению Пресвятой Богородицы – престольному празднику Дивногорской обители – образ непременно возвращался в монастырь.

Большевистские инициативы, направленные против Православия, коснулись и Свято-Успенского Дивногорского монастыря. Закрытие Дивногорской обители в 1924 году сопровождалось варварским расхищением и уничтожением монастырских ценностей (например, книги из библиотеки монастыря «товарищи» просто утопили в Дону). К счастью, чудотворная «Сицилийская» икона Божьей Матери избежала общей участи. Выкинутая из «бывшей церкви» как ненужный хлам, она была спасена от уничтожения самоотверженными людьми незадолго до закрытия монастыря. Один из прихожан, служивший извозчиком в Коротояке, опасаясь надругательства над главной святыней Дивногорской обители, перевёз образ к себе домой и укрыл его от богоборцев в дровах, позже в советские годы она находилась в доме жительницы деревни Петропавловка Острогжского района.

В 1992 году после возобновления регулярных богослужений на месте Дивногорской обители, образ Пречистой Девы «Сицилийская» был возвращён в Дивногорье. Ныне этот чудотворный образ находится в Свято-Успенском Дивногорском мужском монастыре. В Воронежской епархии эта икона пользуется особым почитанием.

По благословию митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия в 2010 году был возрождён ежегодный крестный ход с «Сицилийской» (Дивногорской) иконой Божьей Матери с 1/14 июля и до 1/14 августа.



Крестный ход с Сицилийской (Дивногорской) иконой Божьей Матери (с. Шубное, 2010).

УЧЁНЫЙ И ПОЛКОВОДЕЦ Генерал Куропаткин Алексей Николаевич (1848-1925)



Алексей Николаевич Куропаткин – генерал от инфантерии, генерал-адъютант, почётный член ряда военных академий, кавалер всех российских орденов. В 1898-1904 – военный министр. В Русско-японскую войну командовал войсками в Маньчжурии, в Первую Мировую – армией и Северным фронтом. Автор военно-исторических и военно-географических работ. Во время Гражданской войны Куропаткин занимался преподавательской деятельностью. Последние годы жизни провёл, учительствуя в местной школе. В это же время написал несколько книг по военной истории и опубликовал свои дневники.

Негативная оценка полководческой деятельности А.Н. Куропаткина представляется неверной. Он как стратег сделал всё, что можно было предпринять в тот отрезок времени и в тех условиях, в каких оказалась Русская Армия, в частности, на Дальнем Востоке. Между тем, многое из того, о чём в своих военно-исторических трудах предостерегал Куропаткин, роковым образом уже совершилось в России, многое ещё может свершиться. В частности, он изобличал вредоносное единство действий противоправительственных сил, разрушающих государство, а также негативную роль прессы, которая во время войны зачастую способствовала только, по образному выражению Столыпина, «угашению духа» народа и Армии.

А.Н. Куропаткин, анализируя причины поражения России в Русско-японской войне, писал: «...Противоправительственная партия работала во вред правительству не только после войны, но и во время самой войны, затрудняя деятельность Армии. Для этой партии поражение нашей Армии было желательным, ибо давало надежду на подрыв престижа правительства и на смуту. Поэтому и девиз этой партии выражался следующим образом: «Чем хуже, тем лучше»... Газеты, журналы в лице своих сотрудников, даже не принадлежащих к вышеуказанной партии, работали для её успеха, заливая грязью Армию и её представителей...».

В феврале 2013 года исполнилось 109 лет с начала Русско-японской войны. Читателю будет интересно узнать мысли русского генерала о необходимости духовной крепости войск, выстраданные им в годы тяжёлых военных неудач (из книг «Русская Армия» и «Русско-Японская война 1904-1905 гг.»).

- Мы ранее были сильны тем, что на врага посылались Православное русское войско.
- Главную силу Руси в XIII-XVI столетиях, сравнительно с татарами, составляло превосходство в духовном отношении. Православная Вера составляла самую прочную защиту против порабощения Руси.
- Постоять за Православную Веру, умереть за неё – служило для миллионов русских бойцов в течение многих веков путеводной нитью в их поведении.
- К характерной особенности русского народа надо отнести потребность в жертве в трудные минуты, переживаемые Родиной.
- Духовные силы народа зависят от той школы, которую он проходил, и ещё более – от той исторической жизни, которую народ вёл и ведёт.

- Духовные силы человека поддерживаются наиболее прочно религиозностью и основами нравственности. Духовные силы русского народа наиболее полно проявлялись в готовности к жертве – за Веру, Царя и Отечество. Отнимите у человека Веру и понятия о нравственности – и человек перестанет быть способен к жертве, к подвигу, перестанет быть способен к высшему выражению своих духовных сил – к пожертвованию собой за высокие идеалы.

- Горе слабым, горе побеждённым! Русскому народу необходимо стать сильным, чтобы сохранить Россию, а для этого русскому народу, прежде всего, надо стать трезвым.

- Какой духовный уровень имеют образованные классы в той или другой стране, такой же уровень окажется и в Армии – в корпусе офицеров.

- Русская школа мало патриотична, она не сообщает населению достаточного знания России и любви к своей Родине. Относительно патриотического настроения в наших школах пока сделано слишком мало... Военная служба считается не почётной. Маленький пехотинец, перегруженный, в дурно сидящем некрасивом мундире, пыльный и часто грязный, скорее, возбуждает у прохожих чувства сожаления, чем чувства гордости своей Армией.

- Роковой ошибкой будет признать, что и русский народ ныне по западному образцу тоже пойдёт на подвиг, не опираясь, подобно своим предкам, на веру в Промысел Божий.

- Командный состав Армии зависит от общего уровня духовных сил нации. С ростом этих духовных сил растут эти силы в Армии.



Генерал Куропаткин награждает солдат Георгиевскими крестами. Ляо-ян.

- Чем труднее были обязанности в военное время разных чинов военной иерархии, тем менее они готовились в мирное время к успешному выполнению этих обязанностей...

- Необходимо офицерскому мундиру вернуть его настоящее значение и особо высоко поднять звание именно служащих в рядах Армии.

- Массы офицеров в управлениях и учреждениях можно заменить чиновниками, Необходимо затем, чтобы нашему строевому офицеру не представлялось выгодным переходить в пограничную стражу, акцизное ведомство, податные инспекторы, в полицию, военное управление, жандармы, на железнодорожную службу и проч., и проч. – только бы уйти из строя.

- Дисциплина в Армии есть основное условие для правильной и победоносной работы Армии на войне.

- Надо, чтобы солдат и офицер любили свою форму одежды и гордились ей.

- Преданность Царю, преданность Вере и Родине составляют основные устои, на которых созидалось русское государство в течение многих столетий. Для того чтобы задачи России и Русской Армии на XX столетие оказались выполнимыми, необходимо самое тщательное охранение и укрепление этих устоев. Рухнут они – рухнет и русское государство.

- Силу Японии составляло полное единение народа с армией и правительством. Мы вели борьбу только Армией, ослабляемой при этом настроением народа, против всего вооружённого японского народа.

- Необходимо качествам душевным, характеру отводить при выборе унтер-офицеров первое место, а внешним качествам – расторопности, грамотности – второе.

- В Японии матери считали себя опороченными, если их сыновья оказывались по физическим недостаткам негодными идти на войну, а ко мне приходило большое число баб искренно благодарить за то, что я «пожалел» их сыновей и мужей и назначил их не в бой, а в транспорты, лазареты и проч.

- Крепости могут быть взяты, но сдаваться не должны ни при каких условиях!

- Быть может, только русский человек обладает такими скрытыми духовными силами, которые, правда, проявляются весьма медленно, но уничтожить эти силы нельзя, как бы тяжки ни были испытания. Напротив того, эти духовные силы у наших войск развивались и крепились при неудачах...

**По публикации, подготовленной
Сергеем Порохиным.**



Василий Верещагин. Панихида (1877-1878).

ПУТЬ

*На холме по-над морем земля гола:
ни кусточка, ни деревца –
всё кресты.*

*А с холма во все стороны – даль светла,
и душа слышит благовест
с высоты.*

*Так ей хочется верить, что мир воскрес,
что не будет отныне
утрат и слёз...*

*За холмом оставив деревню и лес,
поднимаются матери
на погост.*

*Каменистой дорогой всё вверх да вверх –
прямо к Небу,
где нет никаких оград,
где судьба, не спросив, породила всех:
три сыновних креста
в облаках стоят.*

*Ах ты, Русь-безотцовщина... Всё трудней
тебе выжить:*

то бунт, то глад, то война.

*А земля угасает без сыновей –
оттого и могилой
пахнет она.*

*Но, полынью иссохшей шурша у ног,
шепчет горестно вслед,*

куда бы ни шёл:

«Без корней и кроны, кто ты, сынок?»

Только ствол...

Оружейный послушный ствол.

Плач полей, горечь ветра...

Во мгле, в дыму,

сколько сгнуло вольниц –

а воли нет.

*Только – холм, на который по одному
мы восходим,*

выходим на Отчий Свет.

*Где над тихим погостом – Небо одно.
Где просить себе лучшую долю –*

грех.

*Где три матери в чёрном делят вино
да кулич освящённый –*

один на всех...

Галина Якунина

ИДТИ В АРМИЮ С РАДОСТЬЮ

На нашу просьбу об интервью, посвящённом армейской службе, настоятель Свято-Никольского храма города Воронежа митрофорный протоиерей Пётр Петров откликнулся сразу: «Эта тема никогда не оставляла меня равнодушным», – сказал он.

– Уважаемый отец Пётр, сегодня довольно часты случаи, когда и сами ребята призывного возраста, и их родители изыскивают все возможные способы для того, чтобы уклониться от срочной службы в армии. Вы могли бы это прокомментировать?

– Люди, которые «косят» от армии, думают, что так спасут свою жизнь. Однако и в мирном существовании немало неожиданностей и угрожающих человеку обстоятельств. Возможны и конфликты, и происшествия – и на дорогах, и в быту, и на работе; есть опасность техногенных катастроф и природных катаклизмов, возможны тяжёлые и даже смертельные болезни; наше общество, наконец, не избавлено от таких страшных явлений, как наркотики и алкоголизм. Поэтому не стоит связывать все жизненные трудности только с военной службой. Надо помнить, во-первых, что ни единый волос не упадёт с головы человеческой без ведома Божьего. А во-вторых, надо знать, что армия – это не только приобретение новых профессиональных навыков, интенсивные занятия физической подготовкой, которые способствуют укреплению здоровья. Армия воспитывает в молодом человеке многие хорошие качества: дисциплинированность, послушание, быстроту реакций, умение точно выполнять поручение, а иногда – и взять на себя ответственность за решение в сложной ситуации, объединить людей для выполнения сложной общей задачи.

– И Вы тоже прошли службу в армии?

– Я вспоминаю свои армейские будни с удовольствием. Я служил три года в Москве в 1964-1967 годах. Окончил там Центральную школу сержантов. Самое трудное для пришедшего с «гражданки» человека – перестроить себя на новый ритм и стиль жизни. Этому способствует трёхмесячный курс молодого бойца. В нашем учебном полку было семь рот, и по окончании курса мы принимали присягу у Знамени Победы, будучи отмечены как лучшая рота, – это запомнилось на всю жизнь.

– Говорите ли Вы о важности службы в армии со своей православной паствой, готовите морально молодёжь к исполнению воинского долга?



О. Николай Бабич и о. Петр Петров (справа) в Академии Генштаба ВС (Москва).

То, что «негодяй» – это человек к чему-то не годный, в общем-то, понятно... Но в XIX веке, когда в России ввели рекрутский набор, это слово не было оскорблением. Так в просторечии называли людей, не годных к строевой службе.

То есть, раз не служил в армии – значит, негодяй!

МОЙ СЫН СЛУЖИЛ В АРМИИ, ОН НЕ НЕГОДЯЙ...
(из материнского дневника).

– Каждому соотечественнику следует помнить, что Святая Русь, со времён Иоанна Грозного – это, прежде всего, наша общая святая цель. Когда враги России кричат, что нам армия не нужна, трудно не вспомнить известное изречение православного государя Александра III – о том, что главные союзники России – это её Армия и Флот. Надо донести до молодого поколения, что служить в армии – это не только долг, но и честь. Надо помнить, что наша задача – хранить наш очаг, наш дом, нашу землю. Наш дом – это и есть наша Родина, русская земля. Между прочим, при Никольском храме существует спортивная секция: ведь будущие защитники Отечества должны обладать физической крепостью. С молодёжью в нашей епархии очень плотно работает священник о. Дмитрий Шишкин. О. Олег Решетченко – подполковник запаса Внутренних войск МВД – руководит отделом епархии по взаимодействию с МЧС. О. Николай Бабич – руководитель отдела епархии по взаимодействию с Вооружёнными Силами; сам в прошлом служивший в ВДВ, он с особым пониманием относится к проблемам военных. На областном сборном пункте регулярно проводят беседы с призывниками священники, прошедшие военную службу: о. Александр Абакумов служил в десантно-штурмовой бригаде (ДШБ), о. Петр Голенских – в морской пехоте, о. Сергей Крутских – в ракетных войсках стратегического назначения (РВСН). В Борисоглебске о. Василий Задорожняк – капитан запаса ВВС, лётчик-штурман – проводит встречи с курсантами ВВС. О. Олег Балакирев – участник боевых действий в Афганистане,



Молебен перед всеармейской олимпиадой.

а о. Георгий Хаустов служил в Чечне. В Дивногорье один из монахов – бывший лётчик-истребитель... Так что среди наших священников немало тех, кто знает об армейской службе не понаслышке.

– Иначе говоря, связь Церкви с армейскими структурами сегодня достаточно прочна?

– Есть разные признаки, говорящие о том, что ситуация в этом плане меняется в лучшую сторону. Существует, например, план взаимодействия между Воронежско-Борисоглебской епархией и войсковыми частями, проводятся регулярные встречи и различные совместные мероприятия. Здесь, как показала практика, важно привлечь на свою сторону руководящий воинский состав, и тогда условия для более широкой и интенсивной работы в войсках так или иначе находят. Если говорить об области в целом, заметьте: в Острогжске в автомобильном полку (а это в прежние времена – гусарский полк!) действует Сретенский храм. У нас, в Воронеже, в Военной Академии ВВС есть храм во имя великомученика Пантелеимона-целителя, который был восстановлен и освящён в 2010 году, в институте МВД – храм святителя Митрофана Воронежского, а в Шилово, в ведении МЧС – храм святых Бориса и Глеба...

– Насколько мне известно, Православная Церковь находит точки соприкосновения и со службой исполнения наказаний?

– Да, ведь тюрьмы, места заключения – это места окаянные. Там особенно требуется присутствие Божественной благодати. Потому у нас довольно много тюремных православных храмов. Знаете, закономерность тут, на самом деле, простая: больше храмов – меньше тюрем...

– А что бы Вы сказали подрастающему поколению в заключение нашей беседы?

– В армию надо идти с радостью, помня о том, что Иоанн Креститель напугивал римских воинов в Палестине так: никого не обижайте, не клеветайте, и довольствуйтесь своим жалованием...

Честно и почётно быть патриотом, защитником Родины, а не потребителем. И если думать о судьбе родной земли, нашим молодым ребятам нет причины тяготиться своим воинским долгом.

Беседовала Римма Лютая



Присяга курсантов ВИ ФСИН.

Воздадим хвалу Русской Земле
«Сказание о Мамаевом побоище»

Уж как был молодец – Илья Муромец,
сидел сиднем Илья ровно тридцать лет, –
на тугой лук стрелы не закладывал,
богатырской руки не показывал.

Как проведаль он тут, долго сидючи,
о лихом Соловье, о разбойнике, –
снарядил в путь коня: его первый скок –
был пять вёрст, а другой – пропал из виду.
По коню был седок, – к князю в Киев-град
он привез Соловья в тороках живём.

Вот таков-то народ Руси-матушки!
Он, без нужды, не вдруг с места тронется;
не привык богатырь силой хвастаться,
щеголять удалством, умом-разумом.
Уж зато кто на брань сам напросится,
за живое его тронет не в пору, –
прочь раздумье и лень! После отдыха
он, как буря, встаёт против недруга!

И поднимется клич с отголосками,
словно гром загремит с перекатами.
И за тысячу вёрст люд откликнется,
и пойдёт по Руси гул без умолку.
Тогда всё – трын-трава бойцу смелому:
на куски его режь – не поморщится.

Эх, родимая мать, Русь-кормилица!
Не пришлось тебе знать неги-роскоши!
Под грозой ты росла да под вьюгами,
буйный ветер тебя убаюкивал,
умывал белый свет лицо полное,
холод щёки твои поддумывал.

Много видела ты нужды смолоду,
часто с злыми людьми насмерть билася...
Видишь, тучи несут гром и молнию,
при морях города загораются.
Все друзья твои врозь порассыпались,
ты одна под грозой...
Стой, Русь-матушка!

Не дадут тебе пасть дети-соколы.
Встань, послушай их клич да порадуйся...
Пронесёт Бог грозу, взглянет солнышко,
шире прежнего, Русь, ты раскинешься!
Будет имя твоё людям памятно,
пока миру стоять Богом сужено.
И уж много могил наших недругов
порастёт на Руси травой дикою!

Иван Никитин

СЛАВНЫЙ, ИМЕНОВАННЫЙ ВОРОНЕЖСКИМ

В первом десятилетии XVIII века, в феврале месяце 1708 года в составе Русской Армии появилось прославившее себя многими подвигами войсковое подразделение, поименованное Воронежским...

В нашем Отечестве во все времена чтятся армейские традиции. Передаваемые из поколения в поколение, они поднимали в воинах боевой дух и укрепляли оборонную мощь страны. Одной из самых почётных традиций являются описания истории полков, или, как их раньше называли – «полковые истории». Зная историю и былые деяния своего полка, солдаты словно «пропитывались» его духом и чувствовали себя неотъемлемой, органичной частью славного боевого братства.

Многие полки регулярной Русской Армии появились в царствование Петра I – тогда в России вообще явилось много новшеств.

Один из старейших российских полков, фузилёрный Фёдора Балка, был сформирован в Москве в 1700 году. Название произошло от французского слова «фузилёр» /fusilier/ – стрелок-пехотинец, вооружённый в ту пору кремниевым ружьём. Фузилёры составляли основную массу пехоты во французской (конца XVII-XIX вв.) и русской (1-й половины XVIII в.) армиях, а также часть пехоты в прусской армии (XIX-XX вв.). В России в середине XVIII века роты, батальоны и пехотные полки фузилёров были переименованы в мушкетёрские.

В том же 1700 году фузилёры Фёдора Балка приняли боевое крещение под Нарвой. То было горькое для Русской Армии сражение с «железными шведами», но оно же явилось и прекрасным уроком. Действительно, в дальнейшем ходе Северной войны полк Балка участвовал во многих боях против своих «учителей» и крепко бил их – и у Ямбурга, и в битве под Дерптом.

В конце февраля 1708 года полк Фёдора Балка получает название Воронежского и отправляется в Финляндию. Неприютная, унылая страна... В 1714 году, и снова в феврале месяце, воронежцы атаковали шведские боевые порядки у местечка Лаппола. Тот бой закончился блестящей победой русского оружия: неприятельский корпус шведского генерала Армфельда был полностью уничтожен, а вся Финляндия оказалась в руках русских. После дела у Лапполо Воронежский полк принял участие во взятии города Вазы и даже в морском Гангутском сражении!

По окончании Северной войны Пётр I затеял Персидский поход, в который отправился и славный Воронежский полк. В том походе воронежцы заняли Баку и Дербент, а сам Пётр возвращался в свою столицу на Неве, между прочим, через основанную им же воронежскую крепость Тавров, о котором К.И. Арсеньев писал: «На нижних частях Воронежа или близ устья сей реки Пётр Великий в 1700 году основал город Тавров, обнесённый тогда же крепостью; сюда перевёл он из Воронежа верфь и Адмиралтейство по причине частого там обмеления фарватера, учредил здесь обширную казённую фабрику суконную и вообще хотел поставить сей город на степень важнейших мест в государстве» (и ныне Таврово находится на

левом берегу Воронежского водохранилища)... Воронежский полк побывал и в Крымских походах, где сама жаркая и безводная степь стала противником русских.

В 1756 году полк был переименован в Воронежский мушкетёрский. В годы Семилетней войны (1756-1763) воронежские мушкетёры шагали и по раскисшим дорогам Польши, и по добротным брусчаткам Австрии и Пруссии. В битвах у Гросс-Егердорфа, Цорндорфа и Кунерсдорфа они добывали честь и славу своей Отчизне и государыне-матушке Елизавете Петровне. Считавшаяся до того непобедимой прусская «военная машина» императора Фридриха II на себе испытала победительное воодушевление и упорство русских солдат.

Шли годы, на российском престоле менялись монархи, в высоких кабинетах «комбинировалась» политика, а Воронежский мушкетёрский полк, как, впрочем, и вся Русская Армия, эту самую политику «делал», воплощал в жизнь. За последние десятилетия XVIII века полк прошёл по Молдавии и Кавказу, несколько раз меняя названия... 31 марта 1801 года он вновь называется: Воронежский пехотный. В 1807 году в сражениях у Прейсиш-Эйлау и Фридланде крепость духа и неустрашимость воронежских пехотинцев испытал и император Наполеон...

После очередного переименования – на сей раз в 37-й егерский, полк бился в Отечественной войне 1812 года и участвовал в заграничных походах Русской Армии 1813-1814 годов.

Во время Русско-турецкой войны 1828-1829 года, находясь в городке Праводы, егеря полка выдержали осаду армии великого визиря, а после снятия блокады в составе других соединений победоносно перешли Балканы. 6 апреля 1830 года полку было пожаловано знамя с надписью: «За оборону Правод против турецкой армии в 1829 году» и знаки отличия на егерских шапках.

В Крымской войне (1853-1856) полк, уже называвшийся Азовским, героически оборонял Севастополь.

Наконец, с 1863 года полк стал называться Моршанским 139-м, а зимними квартирами ему был определён город Егорьевск. В том же году была учреждена полковая церковь, освящённая во имя святых мучеников Фиатирских епископа Карпа и диакона Папилы. Под неё определили бесприходную деревянную церковь в честь Казанской Божией Матери, что стояла по соседству с городским Георгиевским храмом.



Владислав Правадин. Подвиг артиллериста Павлова (1955).

Много славных страниц ратных подвигов имеет история Государства Российского. Русские воины, защищая Родину, отдавали свои жизни, погибая на полях сражений. И по сей день в частях и подразделениях Российской Армии свято сохраняются и чтятся боевые традиции. Завещанные предками, они передаются из поколения в поколение, поднимая боевой дух в воинах и, тем самым, укрепляя оборонную мощь нашей Родины. Знать историю родной страны, своего края обязан каждый. «Кто не знает своего прошлого, у того нет и будущего» – гласит мудрое изречение. В апостольском послании говорится: «Помните начальников ваших, которые говорили вам слово Божие: визира на исход их жизни, подражайте их вере» [Евр. 13, 7].

В 1900 году полк отметил свой 200-й юбилей. На праздновании в военном лагере под Рязанью командиру полка Язвину была вручена Высочайшая грамота государя Императора Николая II. Вот слова этого документа: «...по случаю совершения ныне двух сот лет со времени учреждения Императором Петром I Великим, в 1700 году, пехотного Фёдора Балка – Воронежского полка, присоединённого к Азовскому пехотному полку, из состава которого сформирован 139 пехотный Моршанский полк, Всемиловейши жалуюм полку сему препровождаемое при сем новое Георгиевское знамя, с надписью: «1700-1900», с сохранением и прежней на знамени надписи: «За оборону Правод против Турецкой Армии в 1829 г., за дело на Кадыкойских высотах 13 октября 1854 г., за Севастополь в 1854 и 1855 годах и за отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годов». Повелеваем знамя сие освятить по установлению, употреблять на службу Нам и Отечеству с верностью и усердием, Российскому воинству свойственными. 25 июня 1900 года».

В день полкового праздника депутации от городов Егорьевска (пункт зимнего квартирования полка-юбиляра) и Моршанска поднесли полку свои дары. Депутация от Егорьевска поднесла драгоценный образ святого великомученика Георгия Победоносца – копию с древней иконы, хранившейся в Успенском городском соборе. Этот чтимый святой образ ещё в 1608 году находился при войске Дмитрия Пожарского.

Другая депутация, из Моршанска, подарила усюпанную драгоценными камнями икону Казанской Божией Матери, копию с чудотворного образа, принадлежащую Вышенскому монастырю близ Моршанска (ныне – Успенский Вышенский женский монастырь Рязанской епархии, где почивают мощи святителя Феофана Затворника). Считается, что Казанский образ охраняет Россию с востока. Когда святотатцы похитили этот чудотворный образ, вскоре началась Русско-японская война... В той войне воины полка приняли самое непосредственное участие.

Ещё с дореволюционных времён в различных изданиях по истории полка указывается, что наш земляк И.А. Шатров, автор бессмертного вальса «На сопках Манчжурии», служил в Моршанском полку капальмейстером. Это, однако, досадная неточность: Шатров служил в 214-м Мокшанском полку.

Перед Первой Мировой войной бригадой, в состав которой входил Моршанский полк, командовал генерал-майор Пантелеймон Николаевич Симанский. По отцовской линии это был прямой родственник

Патриарха Московского и вся Руси Алексия I. С начала Первой Мировой и до самой революции 1917 года полковым священником являлся отец Сергей Кротков – яркий представитель военного духовенства трагического XX столетия.

Вот одна из страниц летописи Моршанского полка, повествующая о том, как славный полк чудесно обрёл в разрушенной австрийцами убогой сельской церкви в Галиции оставленную и не тронутую войной икону Божией Матери. Эта история была опубликована по благословию Преосвященного Дионисия (Валединского), епископа Кременецкого (впоследствии Предстоятеля Польской Православной Церкви) и отпечатана в типографии Почаевской Лавры 14 июня 1916 года за подписью командира полка полковника Бекаревича и священника Сергея Кроткова.

Итак, в июне 1915 года при отходе с Карпат после тяжёлых боёв полк занял прочную позицию, окопавшись за селом Соколе, покинутом всеми жителями. В нём стоял разрушенный храм – один из немногих православных храмов в Галиции, где, несмотря на все утеснения, ещё уцелел огонь Православия. Храм был весь изрешечён пулями и снарядами, но на одной из полуобрушенных стен висел чудом уцелевший образ Богородицы. Солдаты благоговейно сняли святыню, найденную в руинах, и с радостью полк приютил лишённую крова икону. Она была помещена на перевязочном полковом пункте, где молчаливо страдаласьцев-воинов. В торжественные дни, когда полк собирался на молитву, икона эта приносилась в наскоро сооружённую часовню в лесу и занимала подобающее почётное место среди полковых святынь. Но это временное жилище казалось не подходящим для святой иконы. Священный Образ Богородицы, названный, по местности, Галицкой, по решению русских воинов был отправлен в город Егорьевск Рязанской губернии, на место постоянного пребывания полка. В полковой Казанской церкви Егорьевска и поместили святыню, которая пребывала там до закрытия храма в советское время. Дальнейшая судьба образа Богородицы «Галицкой» неизвестна.

Таковы страницы славной истории героического полка – одного из старейших в Русской Армии, не раз за годы своего существования именованного Воронежским...

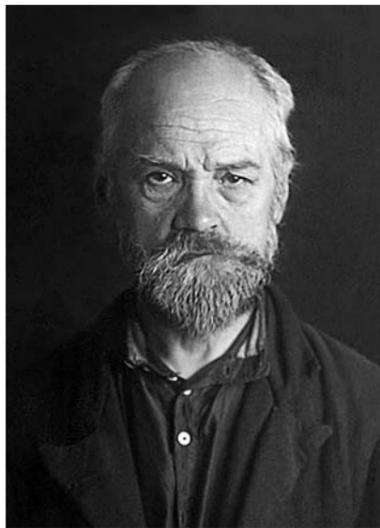
Игорь Маркин



Александр Коцебу. Битва под Нарвой. Боевое крещение Воронежского полка.

НЕ ПРЕДАВ БОГА И ПАСТВУ

Христианский подвиг священника Сергея Кроткова



Протоиерей Сергей Кротков. Москва. Тюрма НКВД (1938).

ЧАС НАРЕЧЁННЫЙ

Вот она, горечь
библейского знания:
час наречённый
судьбой не отсрочится:
самые главные испытания
одолеваются в одиночестве.

Где же ты, Отче?..
Отравой, отрадою
станет урок,
в одиночку усвоенный?
Даже любовь
не делится надвое:
в каждой душе
прорастает по-своему.

Мы одиноки
пред Богом и совестью
в тайности,
таинстве самотворения.
Жизнь – это шаг
между Небом и пропастью
в наше бессмертие
или – забвение...

Галина Якунина

Во время боевых действий полковые священники вдохновляли солдат на ратные подвиги личным примером храбрости и мужества. С крестом в руках они поднимали в атаку свои полки и шли впереди под пулями; помогали доставлять раненых в лазареты, напуганные умирающих, служили молебны о здравии; терпели с воинами тяготы военного времени, являясь их молитвенниками и утешителями, духовными отцами. Одним из таких пастырей был полковой священник 139-го Моршанского полка (в своё время именованного Воронежским) отец Сергей Кротков, прославленный Церковью в лике новомучеников и исповедников Российских.

Священномученик Сергей родился в 1876 году в селе Подлесная Слобода Луховицкого уезда Рязанской губернии в семье священника Михаила Кроткова. По окончании Рязанской духовной семинарии Сергей Михайлович был определён преподавателем в церковно-приходскую школу. Сочетавшись браком с девицей Марией, дочерью протоиерея Палладия Орлова, служившего в городе Луховицы, он был назначен на его место и посвящён в сан священника в 1903 году.

С началом Первой Мировой войны отец Сергей был направлен священником в 139-й Моршанский пехотный полк. В 1914 году полк был переброшен на Запад, на Австрийский фронт, в Галицию, где мужественно и стойко воевал с противником. С ним убит и полковой священник, отец Сергей Кротков, и прошёл всю войну вместе с частью, занимавшей позиции на передовой.

За безупречное пастырское служение во время военных действий отец Сергей Кротков был награждён орденом святой Анны III степени, Георгиевским крестом и возведён в сан протоиерея. Он прослужил полковым священником до большевистского переворота в 1917 году и лишь после расформирования полка новым правительством уехал в Воронежскую губернию, где получил место настоятеля в селе Валуйки. Перед отъездом отца Сергея с фронта епископ Дио-

нисий предложил священнику не возвращаться в революционную Россию, а поселиться в Западной Европе, но он, не желая покидать родину в трудные времена, отказался. В 1922 году протоиерей Сергей был назначен настоятелем Никольской церкви села Царёво Пушкинского района Московской области, где служил до 1930 года.

Это было тяжёлое время для православных, но священник был непоколебим в своём пастырском служении, которое в ту пору фактически было исповедничеством. В 1930 году он назначается настоятелем храма Покрова Божией Матери в селе Покровском, рядом с Царицыным, находящимся ныне в черте Москвы. Здесь отец Сергей прослужил ещё более семи лет. Одна из женщин, знавшая его в это время, вспоминала: «Мы знали о материальных трудностях батюшки и старались ему помочь, предлагали деньги, но батюшка говорил, что ему ничего не нужно, а деньги просил опустить в церковную кружку, и если видел, что человеку трудно заплатить, совершал требы бесплатно. Так мы и остались ему должны за крестины, венчания и отпевания»...

В конце 1937 года власти приняли решение закрыть храм. Отца Сергея вызвали в НКВД, где предупредили о закрытии храма, а также намекнули, что и его собственное положение представляется угрожающим. Несмотря на предупреждение о грозящем аресте, отец Сергей не оставил служение в храме. «Что же, – сказал он своим домашним, – прихожане придут, а я окажусь дезертиром, предавшим Бога и паству».

2 марта 1938 года, отслужив литургию, отец Сергей вышел из храма. На улице его ждал извозчик, который отвёз священника в районное отделение НКВД, а затем в Таганскую тюрьму. 14 июня 1938 года Тройка НКВД приговорила отца Сергея Кроткова к расстрелу. Он был расстрелян 1 июля 1938 года и погребён в безвестной могиле на полигоне Бутово под Москвой.

Источник текста:
<http://morshansk.ru>

НЕДЕЛЯ О ЗАКХЕЕ [ЛК. 19, 1-10]

Приготовительный период, который является преддверием Великого Поста, Церковь начинает с «Недели о Закхее» – с воскресенья, в которое мы слышим евангельское чтение о мытаре по имени Закхей.

Потом Иисус вошёл в Иерихон и проходил через него.
И вот, некто, именем Закхей, начальник мытарей и человек богатый, искал видеть Иисуса, кто Он, но не мог за народом, потому что мал был ростом, и, забежав вперёд, взлез на смоковницу, чтобы увидеть Его, потому что Ему надлежало проходить мимо неё.
Иисус, когда пришёл на это место, взглянув, увидел его и сказал ему: Закхей! сойди скорее, ибо сегодня надобно Мне быть у тебя в доме.
И он поспешно сошёл и принял Его с радостью.
И все, видя то, начали роптать, и говорили, что Он зашёл к грешному человеку; Закхей же, став, сказал Господу: Господи! половину имения моего я отдам нищим, и, если кого чем обидел, воздам вчетверо.
Иисус сказал ему: ныне пришло спасение дому сему, потому что и он сын Авраама, ибо Сын Человеческий пришёл взыскать и спасти погибшее.



Иерихон. В монастыре на месте, где Господь Иисус Христос беседовал с мытарем Закхеем.

О ПРАВИЛЬНОМ ЖЕЛАНИИ И БЕСПОЛЕЗНОЙ СТРАСТИ

Задолго до начала Великого Поста Церковь возвещает нам о нём и зовёт нас вступить в подготовительный период. До начала действительного подвига Поста нам объясняется его значение. Это приготовление продолжается в течение пяти недель, предшествующих Посту, и каждое из воскресных евангельских чтений посвящено одной из основных сторон покаяния.

Первое возвешение Поста мы слышим в Воскресном Евангелии о Закхее [Лк. 19, 1-10]. Это история человека, который был слишком мал ростом, чтобы видеть Иисуса, но так сильно было его желание Его увидеть, что он влез для этого на

дерево. Иисус ответил на его желание и вошёл в дом его. Такова первая тема, говорящая о желании.

Человек следует своему желанию. Можно даже сказать, что человек сам есть желание, и эта основная психологическая правда о человеческой природе признаётся в Евангелии. «Где сокровище ваше, говорит Христос, там и сердце ваше будет» [Лк. 12, 34]. Сильное желание побеждает природную ограниченность человека. Когда он страстно чего-нибудь желает, он делает вещи, на которые «нормально», обычно он не способен. Будучи мал ростом, Закхей сам себя возвышает.

Поэтому единственный вопрос заключается в том, правильно ли желание человека, направлено ли оно к хорошей цели или, по словам экзистенциалиста атеиста Жана Поля Сартра, человек – «беспольная страсть». Желание Закхее – правильное, хорошее; он хочет увидеть Христа, приблизиться к Нему.

В Закхее мы видим первый символ раскаяния, так как раскаяние начинается с того, что человек вновь сознаёт истинную глубину, основу всякого желания: жажду Бога, желание, хорошее; он хочет увидеть Христа, приблизиться к Нему. И именно очевидной силой своего желания Закхей привлекает внимание Христа и приводит Его в свой дом.

Вот каков первый призыв Церкви: мы должны суметь возжелать того настоящего, заложенного в самой глубине нашей души – стремления видеть Бога, признать и возрастить в себе жажду Абсолютного, которое в нас есть, осознаём ли мы это или нет. Ведь если мы отворачиваемся от Него, это превращает человека действительно в «беспольную страсть». Если же глубоко и сильно желаем – Христос нам ответит.

По протоиерею
Александру (Шмеману)



Спаситель обращается к мытарю Закхее. Фреска церкви Богоявления (Ярославль).

ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В СЮЖЕТЕ БУДНОГО ДНЯ

«Страшный Суд» – таков сюжет росписи западной стены для кафедрального собора Якутска, исполненной по благословию епископа Якутского и Ленского Зосимы художником Павлом Рыженко. До начала работы автор предупредил: он не сможет написать каноническую, в смысле воспроизведения древних образов, работу. Но владыка счёл, что современному человеку важно увидеть икону и в актуальных, пусть и не совсем привычных формах, если это будет действенным способом донесения до людей Христовой Истины. Главное – сохранить сам святоотеческий дух, совмещая консерватизм и патриотизм – с формальной новизной.

И, надо сказать, П. Рыженко воплотил замысел масштабно и убедительно, хотя и пережил в процессе работы немало искушений, в том числе и едва не унесшую его в могилу болезнь. Диаболу, и неверию, и теплохладному «христианству широкого профиля» было против чего воевать: в рыженковском «Страшном Суде» предстаёт поистине «Церковь Воинствующая», и совершенно очевидно, что в созданной композиции художник творчески продолжает и осмысливает традиции русской иконописи. Здесь «проведение Страшного Суда в интересах русского народа» (точное определение, встретившееся в одной из публикаций) отлилась в великолепный содержательный образ.

На фреске Господь в окружении апостолов и ангельского воинства судит мир. Спасителя умоляют о милости к людям Богородица и Иоанн Креститель. Вот слева от Христа – воины Константина, мученики давних времён, древнерусские витязи, справа – христоролюбивое воинство России. Здесь нашлось место и солдатам Первой Мировой, и десантникам второй Чеченской. В центре композиции – грешник, в образе которого Рыженко представил себя самого. Он в ужасе смотрит на весы в руках ангела, на которых чаша прегрешений, как будто, явно перевешивает чашу добрых дел, а бесы крючьями всё тянут её вниз. Но над покаянной головой человека ангел поднимает свой светлый свиток...



Одесную Господа (слева от зрителя) – воскресение мертвых; здесь торжествует Святая Русь, словно осеняемая шатровым храмом. Из могил встают русские люди разных эпох и радостно приветствуют друг друга. Они направляются в Рай, предводительствуемые Царственными Мучениками и преподобным Серафимом Саровским; в их потоке – и Суворов, и молодой моряк-подводник с затопленного «Курска»... Чуть ниже ребёнок – молится у могилы со звездой, сердечно вспоминая не безбожника – но война, погибшего за Родину в Великой Отечественной войне; рядом поднимает свой крест новомученик за Веру Православную Евгений Родионов. А вот из могилы встаёт, осеняя себя крестным знаменем, заслуженный ветеран войны...

Ошую Господа (справа от нас) – канонический для православной иконографии Страшного Суда ад, куда спускается древний змий (вообще, канон в смысле



Павел Рыженко. Страшный суд. Панно в Преображенском храме Якутска (2006).

наличия обязательных образов и фигур Рыженко соблюдает достаточно точно). Там полыхают развалины нового Вавилона: небоскрёбы Америки, статуя Свободы, видны Арлингтонское кладбище и вертолёт «апач», который не в силах сопротивляться ангелу с монограммой Христовой на щите. Среди воскресающих только для того, чтобы оказаться в геенне огненной – встающие из «светских» могил: ренессансный алхимик, горделивый фарисей, самоубийца, гламурный педераст с «баксами» на груди, другие грешники и явные враги Божии. Потрясающе убедителен образ блудницы, грудь которой замазана кровью абортированных детей. Художник нашёл точную деталь, чтобы выразить предельно актуальную идею блуда «во имя...»: блудница одета в деловой костюм, и на груди у неё бейджик – это карьеристка, не желавшая, чтобы убитые ею во чреве дети мешали её преуспеянию и удовольствию...

Павел Рыженко – ученик Ильи Глазунова, и он органично развивает идеи учителя в синтезе блестящей живописной техники и глубокого, истинно русского содержания. Строго выверенная целостная, согласованная композиция подчинена единой идее торжества Добра и Жертвенности, Истины и Света, а каждая часть росписи выполнена с подлинным живописным мастерством. Потому «Страшный Суд» П. Рыженко воспринимается сродни древним иконам и точно «прочитывается» нашим современником.

С использованием текста сайта: www.filgrad.ru

ПОСТАВЬ СЕБЯ ПЕРЕД ВЫБОРОМ

По интервью с Павлом Рыженко

Убей, но не могу понять (быть может, разум узкий?): за что я должен избегать святого слова – «Русский»? Сказать его почти за честь, не слушая Иуду, над ним благословенье есть, оно подобно чуду! За это слово я всерьёз приму любую меру. Так на Голгофу шел Христос... За Истину, за Веру!

Геннадий Ёмкин

– Почему Вы решили обратиться к теме, художественное воплощение которой – высочайшая ответственность мастера, берущегося за осмысление основного библейского постулата: неизбежности для человечества Страшного Суда?

– На самом деле, мой «Страшный Суд» – это фреска для кафедрального собора в Якутии. Она была исполнена по благословию епископа Якутского и Ленского Зосимы. Он попросил меня не просто расписать стену храма в православных традициях живописи XIV-XV веков, но, отталкиваясь от видения Страшного Суда русским художником Васнецовым, развить эту тему. Дело в том, что классическая иконография отталкивается от духовного взгляда на событие. Там нет ни пространства, ни времени, ни портретных характеристик, ни страстей – чтобы ничего не отвлекало от созерцания собственной души. У меня была другая задача: чтобы человек сам на себя посмотрел со стороны. Молодое поколение сейчас живёт в сложном сплетении виртуального и реального миров. Но невозможно прожить жизнь без осознания её духовной составляющей.

И я представил: уже прозвучала труба архангела, я открываю глаза – и что вижу? Именно «вижу», как бы в реальности – ведь мы будем воскрешены в физическом теле, хотя и изменимся. И я попробовал изобразить происходящее в трёхмерном пространстве: Небо настоящее, и вдруг на этом небе – ангелы. На обыкновенном небе, которое мы видим каждый день, которое так похоже на обычное – и уже совсем иное. Я изобразил самого себя в центре только для того, чтобы каждый мог поставить себя на это место... Господь надо мною – над каждым русским человеком – принимает чашу с кровью, пролитую Россией за Господа Иисуса Христа за всю её историю. И человек, со всеми своими грехами, должен понять сам, где его место – в аду или Раю... В православной культуре, которой веками живо наше Отечество, есть особое понятие Страшного Суда. Мир страшен своими несправедными законами, далёкими от исконных Божественных заповедей и даже от человеческой справедливости. Но ведь есть Вера в Истину – и мерило Высшего Суда. У человечества нет однозначного понимания греха и правды. Зато есть понятия защиты частной собственности, мнений и тому подобных условностей. Христос проливал кровь свою за человечество. А мы теряем соль жизни, превращая её в песок. Мы, люди, общество, стоя перед Спасителем, не нефтью или углём богаты – а лишь хранением Божьей Истины, которая в первоизданном виде проповедана людям апостолами. Будет на Руси понятие Православной Веры – будет и что защищать нам, в самом высоком смысле этого слова.

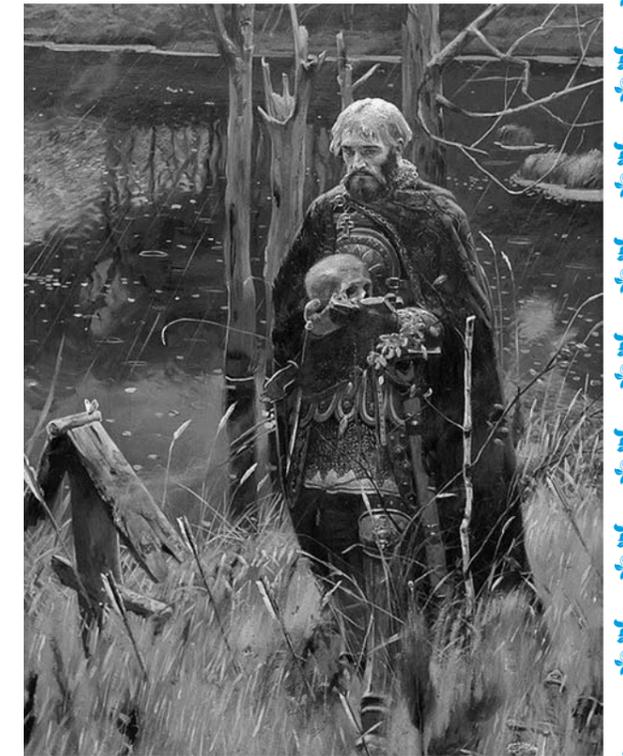
– Что же в Вашем представлении есть ад или Рай? Каковы они в общем сюжете Вашей картины?

– На картине ад – слева, как образ Запада. Рай условно справа – это Восток. С правой стороны у меня на холм восходит как бы сама Русь, с её мучениками. Я изобразил там и реальные личности: например, святого князя Дмитрия Донского, святого преподобного Серафима Саровского. Но там есть и матрос с «Курска» – обычный парень, который мог в своё время и выпить, и, наверное – сквернословить; но в момент познания истины ценой своей земной жизни он остановил реактор атомной подводной лодки. Это обобщённый образ простого человека, который, когда надо, грудью закроет своего ближнего. На картине можно увидеть воинов, проливших кровь за Веру, за

возможность нашу жить в Отечестве, любить, строить, продолжать жизнь. Там есть и герой нашего времени – солдат-новомученик за Веру Женя Родионов, которого почитают представители разных религиозных конфессий. Он не просто отказался снять православный крест – он поныне достойно несёт его за всех нас...

Моя цель и была: показать в зримых образах, как человек САМ СЕБЯ взвешивает на небесных весах. Это шествие к Престолу Господню – некое понятие крестного хода. Сейчас пришло осознание необходимости таких вот шествий в действительности.

С использованием материалов сайта: <http://www.redstar.ru>



Павел Рыженко. Александр Невский.

В ПРЕДШЕСТВИИ СЕРАФИМОВСКИХ ТОРЖЕСТВ

130 лет назад появился первый в России документ, указывающий на идею официальной канонизации всенародно любимого «батюшки Серафима» – святого преподобного Серафима Саровского. Документ датирован 27 января 1883 года и связан с предстоящей коронацией Российского императора Александра III Миротворца: 25 января 1883 года был напечатан Высочайший манифест от 24 января о коронации царствующего императора в мае того же года.

Итак, в письме, адресованном обер-прокурору Святейшего Синода Константину Петровичу Победоносцеву – человеку, близкому к трону, начальник московских женских гимназий Гавриил Киприанович Виноградов предложил «ознаменовать начало царствования, перед священным коронованием Государя Императора, открытием мощей благочестивого, всей Россией чтимого угодника, которого молитвы и при жизни его были действенны; тем более теперь они будут благопоспешны для великого государя, когда Серафим предстоит перед Престолом Всевышнего в лике серафимовском». Фактически, это и явилось первым шагом к прославлению святого Серафима.

В течение длительного времени особой комиссией в двадцати восьми епархиях Европейской России и Сибири производилось специальное расследование о чудесных знамениях и исцелениях, явленных по молитве Серафима Саровского. Было обследовано девяносто четыре случая благодатной помощи по молитвам кроткого старца, причём большая часть их была удостоверена надлежащими свидетельскими показаниями, а собрание копий письменных заявлений разных лиц о чудесах, совершавшихся после обращения к батюшке Серафиму, было представлено в Святейший Синод.



Преподобный Серафим Саровский, кормящий медведя (начало XX века. Ростов Великий. Миниатюра).

Спустя двадцать лет уже по инициативе сына Александра III – Николая II, последнего монарха великой Российской Империи, идея прославления преподобного Серафима Саровского была доведена до завершения.

29 января (11 февраля н.ст.) 1903 года Святейший Синод, «в полном убеждении в истинности и достоверности чудес, по молитвам старца Серафима совершающихся, воздав хвалу дивному во святых Своих Господу Богу, присно благодетелю твёрдой в праотеческом Православии Российской Державе, и ныне [...] как древле, благоволившему явить прославлением сего благочестия

подвижника новое и великое знамение Своих благодетелей к православному народу русскому», направил доклад Государю.

В нём было изложено следующее решение Синода, основанное на многолетних расследованиях комиссии:

«1) Благоговейного старца Серафима, почивающего в Саровской пустыни, признать в лике святых, благодатию Божию прославленных, а всечестные останки его – святыми мощами и положить оные в особо уготованную усердием Его Императорского Величества гробницу для поклонения и чествования от притекающих к нему с молитвою;

2) службу преподобному отцу Серафиму составить особую, а до времени составления таковой, после дня прославления памяти его, отправлять ему службу общую преподобным; память же его праздновать как в день преставления его, 2 января, так и в день открытия святых его мощей;

3) объявить о сем во всенародное известие от Святейшего Синода».



С неюбятной России – к Преподобному Серафиму Саровскому (фотография 1903 года).

РЕЧЁНЬКИ НАРОДНЫЕ...

Вот уж и больше века миновало с тех пор, как прославлен был преподобный Серафим – а как много жизни, её искренности, чудесной правды и подлинной поэзии сохранилось в воспоминаниях и впечатлениях паломников тех, давних времён!.. Храня в душе тихий возглас, которым встречал батюшка приходящих: «Радость моя!..» – в своих сердцах

они несли в затерянный в лесах Саров глубокое почитание смиренного старца. И невольно распространяли трепетную любовь к нему и на окрестные родные пейзажи, и на своих многочисленных спутников – простодушных носителей Православной Веры и всенародной любви к великому русскому молитвеннику и чудотворцу.

* * *

«Сарова ещё не видать; он за чащею леса, но путники двигаются к нему с такою же сосредоточенностью, с таким же благоговением, как будто бы они входили уже в церковь, шли по паперти церковной. Самая обстановка пути располагала к такому настроению. Эти сосны и берёзы, стесняющие дорогу, невольно кажутся как бы одушевлёнными свидетелями невероятных подвигов необыкновенного человека. Святость места настолько здесь чувствуется, что вы признаёте как нельзя более подходящим сравнение могучих сосен и берёз, из которых состоит здешний лес, с поставленными пред святою обителью свечами жёлтого и белого воску. А каковы леса, окружающие Саров, можно понять, если мы скажем, что леса, имеющиеся, например, близ Петербурга или Москвы, перед Саровским лесом кажутся состоящими как бы из прутьиков. Точно колонны какие стоят тамошные сосны...»

И. Преображенский (1904)

* * *

«Но вот, наконец, пред взором усталого путника на возвышенности среди дремучего векового соснового леса открывается белокаменная, сияющая золотыми крестами своих величественных храмов святая обитель Саровская. Желанная цель путешествия достигнута. В сердечном умилении путник-богомolec благоговейно осеняет себя крестным знамением, опускается на колени и горячо молится на монастырские храмы, в которых некогда служил и молился новоявленный Чудотворец и Молитвенник Русской Земли; некоторые целуют самую землю, прославленную великими подвигами и освящённую стопами «земного небожителя»; у многих на глазах блестят слёзы, на всех лицах написана радость...»

М. Макаревский (1904)

* * *

«Когда выехали мы на простор из тёмного бора, всё, представившееся взорам нашим, очаровало нас.

Мелькают в чудной группировке белые здания монастыря с сияющею золотой горою соборного купола и золотыми же маковицами прочих храмов. В дымке тончайшей пыли при блеске солнечного дня общая картина открывшегося вида, как бы подёрнутого таинственностью, представляется художественною до восхищения. Прелесть её усиливается ещё от тёмно-зелёной рамы окружающего пейзаж исполинского красного леса.

Кругом тишина совершающегося чего-то торжественного и важного, и в то же время слева от монастыря послышалось могучее жужжание как бы парового двигателя, не нарушающее, однако, общей гармонии. Оказалось, это был шум восторга, исходящего из груди народа, стекшегося сюда со всех сторон от края до края матушки-России.

Саровская местность представляет теперь живое море, тихо колышущееся в своём вместилище, куда стекаются бесчисленные ручейки, ручьи и реченьки народные, принесшие сюда и нас».

Протоиерей И. Добротворский (1913-1914)



Павел Рыженко. Братия.

ЧЕСТНО ИСПОЛНИВ ДОЛГ

**К 205-летию сражения с «безбожным Бонапартием».
Имена воронежских воинов в битве при Прейсиш-Эйлау**

Есть в современной Калининградской области небольшой городок Багратионовск. До 1946 года он назывался Прейсиш-Эйлау, и более двухсот лет назад возле него произошла одна из самых кровопролитных битв мировой истории...

В самом конце января 1807 года у Прейсиш-Эйлау соединённые русско-прусские войска сошлись с армией Наполеона, чья звезда в ту пору сияла как никогда высоко. Тогда, в середине зимы, положение армии союзников было сродни критическому: перед военным гением Бонапарта соединённая армия отступала, хотя и с упорными боями. В отличие от прагматичных пруссаков, русские готовы были сразиться с «безбожным Бонапартием». «Срам один, – рассуждали ветераны, – оно, хоть и чужая земля, но как же честь и слава русского оружия?»... Наконец, час настал.

В Прейсиш-Эйлау есть холм, на который, рассказывают, накануне сражения взойшёл славный Багратион. Стоя на его вершине, князь Пётр Иванович произнёс: «С верой в Бога, с надеждой на Пресвятую Богородицу, с любовью к матушке-России, мудростью и сноровкой русского солдата одолеем всё же силу вражью!»

26 января арьергард русских войск занял позицию перед городом. Тем же вечером его атаковал Султ – один из лучших наполеоновских генералов. Бились до вечера, дважды французы прорывались в город, и оба раза дивизия князя Голицына «на штыках» выбивала неприятельские колонны к предместью. Уже

в сумерках на узких его улочках, освещаемых пожаром, началась беспощадная резня, в которой среди прочих бился Ингерманландский полк. Там сражался и наш земляк – юнкер Андрей Петровский, вместе с однополчанами «вынося» французов из Прейсиш-Эйлау. Впоследствии Андрей Андреевич дослужится до звания генерал-майора, не раз встретится с французами на ратных полях, а после отставки будет доживать свой век на родине, в Задонском уезде...

Уже поздним вечером Мюрат донёс Наполеону, что русские, наконец, отступают. Французы, заняв город, принялись грабить население. Но рано было почивать на победных лаврах: бой за город был лишь предтечей главной битвы. На рассвете 27 января залпы русской артиллерии разбудили Наполеона – русские вызывали неприятеля на генеральное сражение. Гордый корсиканец такого поворота событий не ожидал, полагая, что по разумным законам войны противник продолжит отход. Но вышло иначе.

Утро битвы выдалось холодным и пасмурным, с лёгким морозцем и порошей. С нашей стороны собиралась тучи, обещая метель.

Первыми приняли удар русских колонн отряды Сульта, и обе стороны показали чудеса храбрости. В это время пошёл такой густой снег, что в двух шагах едва было видно друг друга. Колючие белые хлопья летели с неба прямо в лицо французам, и, потерявшись в снежной круговерти, в середину русских резервов попал корпус Ожеро. Менее

чем за час две его дивизии были истреблены и истреблены.

В эти минуты вместе со всеми шли в атаку уроженец Бобровского уезда драгунский полковник Николай Васильевич Дехтерёв и выходец из военных обывателей Воронежской губернии, унтер-офицер Павлоградского гусарского полка Григорий Кондратьевич Селезнёв. За особое отличие в сражении Дехтерёв был удостоен ордена Святого Георгия III степени.

Чтобы выручить Ожеро, кавалеристы Мюрата вихрем устремились на русских и сумели, прорвав две линии нашей обороны, проникнуть до третьей, что стояла у леса. Но здесь грозная в своей неподвижности русская пехота штыками и картечью остановила лихую атаку французов, а подоспевшая наша кавалерия принудила Мюрата к отступлению. В одной из пехотных шеренг бок о бок со своими товарищами стоял уроженец Воронежской губернии Алексей Михайлович Кольцов – двадцативосьмилетний прапорщик Севского пехотного полка. Там же в составе Елецкого полка отважно бился Иван Матвеевич Петров, награждённый впоследствии Золотым крестом «За победу при Прейсиш-Эйлау».

Ядром в ногу был ранен подпоручик Иван Иванович Шиц-второй, за отличие в сражении удостоенный ордена Святой Анны IV степени. И Петров, и Шиц, и Дехтерёв – наши земляки – со временем дослужатся до званий генерал-майоров...

В день сражения одна из русских колонн, преследуя корпус Ожеро вдоль западной улицы Эйлау, дошла до городского кладбища, где располагалась главная квартира Наполеона. Быть бы ему пленённым, да к Бонапарту подоспел на выручку целый батальон и спас императора.

В час пополудни на поле битвы явился свежий корпус Даву и сходу устремился на русских, но наши полки остановили и его. В этой атаке бесстрашно рубился воронежский дворянин поручик Александр Михайлович Деев, награждённый за битву Золотым знаком, и сражался уланский поручик Матвей Михайлович Бобёрский, о котором известно,

что в 1830-х годах он проживал в городе Коротояке Воронежской губернии.

В сражении у Прейсиш-Эйлау наступил момент, когда решался вопрос: «кто – кого». Подоспевший вовремя прусский корпус Лестока склонил чашу весов в нашу сторону. И хотя в сумерках на помощь французам прибыл знаменитый маршал Ней, однако он был атакован и остановлен. Так и закончилась битва.

Современники отмечали: «Обе стороны приписывали себе победу, тогда как обе могли только похвалиться, что не были побеждены. Потери огромны, но ни одна армия не смогла взять ни одного орудия друг у друга. Убитые лежали на полях, засыпанных снегом, тысячи раненых наполнили окрестные деревни, сады и сараи. Русские остались на поле сражения, французы отражены...»

Бонапарт привык после каждой генеральной битвы предписывать законы побеждённым, но это сражение доказало изумлённой Европе, что есть ещё народ, который способен противостоять великому гению, поработившему столько держав. Призрак непобедимости Бонапарта исчез, и это дороже стоило честолюбию его, чем сильнейшее поражение».

13 февраля 1807 года манифестом императора Александра I новой наградой для нижних чинов был учреждён знак отличия: Георгиевский крест. Выдавался он «за неустранимую храбрость», и первым был награждён им кавалергард Егор Митюхин за битву при Прейсиш-Эйлау.



Храм в Багратионовске.

Прейсиш-Эйлау ещё раз отмечен в февральской военной хронике спустя почти полтора века. 10 февраля 1945 года Советские войска в ходе Восточно-Прусской операции овладели городом, тем самым открыв дорогу на Берлин...

Двадцать лет назад в Багратионовске Калининградской области появился православный храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. И стоит он на том самом холме, где когда-то Пётр Иванович Багратион сказал знаменательную фразу: «С верой в Бога, с надеждой на Пресвятую Богородицу, с любовью к матушке-России, мудростью и сноровкой русского солдата...». А русский солдат, как всегда честно исполнив свой долг, воплотил её в жизнь на чужой тогда земле.

Игорь Маркин



Бойцы 2-й Таманской дивизии вступают в Прейсиш-Эйлау (1945).

КРИВАЯ БЕРЁЗКА

Это давнего, дивного детства весна, где природа блещит, оживая.

И опять во все стороны света видна в чистом поле берёзка кривая.

Пусть убога, мала, не на месте взошла и над пашней шумит, не над лугом – осторожно её борона обошла, не задело родимую плугом.

Кто её уберез для себя и детей, кто пахал этот клин худородный? Фронтовик, навидавшийся всяких смертей, или подросток деревни голодной.

Это было в далёкой советской стране, это есть колыбель и обитель. Вот он едет в село на железном коне – работяга, отец, победитель.

Это жизнь, это в космос Гагарин ушёл, и туда же качели взвоятся. И ребёнка спросонья сажают за стол, где раздольные песни поются.

Это миф, это клад, потонувший в веках, и подобного больше не будет. Я спала – и носила меня на руках богатырские русские люди.

Из огня, из беды вынимали на свет, в руки добрые передавая. И стремительной жизни глядела вослед, удалялась берёзка кривая.

Светлана Сырнева



Александр Аверьянов. Битва при Прейсиш-Эйлау 27 января (8 февраля) 1807 г.

БЕПРИМЕРНЫЙ ПОДВИГ

Семьдесят лет назад, 2 февраля 1943 года закончилась Сталинградская битва.

Среди крупнейших сражений Великой Отечественной войны она занимает особое место, ибо битва на Волге положила начало коренному перелому не только в священной войне за нашу Родину, но и во всей Второй Мировой войне, и сражение у волжской твердыни будет вечно жить в народной памяти.

До сих пор неиссякаем поток людей, приезжающих в город-герой Волгоград, чтобы поклониться подвигу тех, кто у Сталинградского боевого рубежа отстоял страну от порабощения её фашистами.

В феврале сорок третьего свершился закономерный итог военного и духовного противостояния, и решить исход его в пользу Красной Армии было под силу только исполинам. Но наши отцы и деды, насмерть стоявшие в битве за Сталинград, именно таковыми и были – настоящие сыны Земли Русской, прежде всего – духом и беззаветным мужеством. Со всем не случайно в современном Волгограде есть площадь с красноречивым названием «Стоять насмерть», на которой помещена скульптурная фигура воина-богатыря.

А как иначе назвать матроса Михаила Паникаха, что «живым факелом» бросился на вражеский танк? Кто же ещё, как не богатыри – защитники легендарного дома Павлова? Кому под силу совершить подвиг шахтёра Петра Болото, который с тремя товарищами отбил атаку тридцати танков, уничтожив половину из них? Чувство суеверного страха охватывало фашистов от такого самопожертвования, и они поневоле задавались вопросом: «А смертны ли те люди, с которыми мы воюем?»

Двести дней и ночей не смолкал гул орудий у Сталинграда. Каждый день 1942 года – это настоящий ад. На защитном рубеже в иных местах до Волги оставалось каких-то сто метров! Но эти метры отдать невозможно – и их не отдали, понимая: «За Волгой для нас земли нет!»

10 октября фашисты начали генеральный штурм Сталинграда. Особенно беспощадные бои развернулись 14 октября. Три дня не утихала схватка за тракторный завод; жестоко бились на северном плацдарме;



В память о Сталинградской битве. Мемориал «Стоять насмерть».

за заводом «Баррикады» до последнего оборонялась дивизия полковника Людникова. «Остров Людникова» – это узкая полоска земли, ставшая для оккупантов непреодолимой преградой... Хотя генеральный штурм города врагу не удался, бои не на жизнь, а на смерть продолжались. В декабре 1942 года советские войска отбросили гитлеровцев от Сталинграда на 150-200 километров. Донской фронт всё плотнее сжимал кольцо окружения немецко-фашистских войск, отсекая их по частям. Враг был обречён, однако гитлеровские генералы продолжали сопротивление, отвергнув ультиматум советского командования о капитуляции.

26 января 1943 года на Мамаевом кургане встретились наступающие с запада части 21-й Армии И.М. Чистякова, 65-й П.И. Батова с 62-й Армией.

Суровые, огрубевшие в непрерывных боях, бойцы оboимались и не стыдились слёз.

31 января войска Донского фронта под командованием генерал-полковника К.К. Рокоссовского завершили разгром южной группы немецко-фашистских войск, окружённой в районе Сталинграда. А 2 февраля прекратили сопротивление немецкие части и на севере города.

Это и стало окончанием Сталинградской битвы. Были уничтожены и пленены 22 вражеские дивизии, всего же за время боёв под Сталинградом гитлеровская Германия потеряла свыше полутора миллиона человек, около 3,5 тысяч танков и штурмовых орудий, свыше 3 тысяч самолётов, более 18 тысяч орудий и миномётов. Один из участников последних дней битвы, танкист Иван Бутырин в дневнике записал: «Только за последнюю атаку 1 февраля в районе авиагородка на своём танке мы вместе с экипажем уничтожили одну самоходную пушку, один танк, пять пушек, пятьдесят солдат и офицеров, за что мой экипаж был представлен к наградам».

4 февраля на площади Павших борцов собрались защитники Сталинграда, чтобы отметить победу над врагом. Совсем недавно многие из пришедших за эту самую площадь сражались... Возле площади до сих пор сохранилось здание знаменитого сталинградского



универмага, в дни боёв служившее штабом Шестой немецкой армии. По окончании битвы из подвала универмага вышел её командующий, новоиспечённый фельдмаршал Паулюс – вышел, чтобы сдаться в плен. Накануне, 1 февраля 1943 года, фюрер присвоил генерал-полковнику Паулюсу звание генерал-фельдмаршала. Присваивая Паулюсу это высокое звание, перед своим генералитетом Гитлер изрёк: «В военной истории нет фельдмаршала, который бы сдался в плен». Слова эти означали лишь одно: Паулюс должен был покончить счёты с жизнью, но не сдаться. Однако фельдмаршал Паулюс не оправдал надежд нацистского фюрера. Судьбу армии Паулюса разделила зенитная дивизия немецкого военно-воздушного флота, две румынские дивизии и один хорватский полк.

Нацистская пропаганда во главе с доктором Геббельсом положение дел на Сталинградском фронте представляла следующим образом: «В Сталинграде южная группировка Шестой немецкой армии после двухмесячных боёв с превосходящими силами врага, в жестокий холод, испытывая нечеловеческие лишения, 31 января была подавлена тяжёлым оружием, танками и самолётами большевиков... В разрушенных цехах тракторного завода северная группировка под командованием пехотного генерала Штреккера продолжает свои героические оборонительные бои...». Эти сообщения лишь в малой части были правдой, и всё меньше и меньше немецких солдат, находящихся в тех же цехах тракторного завода, внимали бравурным газетным строкам. Обмороженные, доведённые голодом до дистрофии, тысячи фашистских солдат считали грядущий

плен за счастье. Что говорить, если всю зиму гитлеровские снайперы вместо того, что заниматься своими прямыми обязанностями, охотились на мышей...

Ещё колонны пленных оккупантов двигались сквозь степные выюги к спасительным для многих лагерям военнопленных, а доктор Геббельс 18 февраля объявил о тотальной мобилизации страны... О чём грезили в Берлине? Конечно, о мировом господстве. Но Сталинградский разгром в очередной раз показал всему миру – нет на свете силы, которая способна покорить русский народ.

1 февраля 1943 года – не только итог великого противостояния, но и урок всем тем, кому вдруг взбредёт в голову с оружием в руках идти на нашу страну. Констатации фактов – ответ на тот поток грязи, что безудержно лился последние лет двадцать, отравляя сознание, очерняя прошлое нашего народа и оскверняя священную память о его беспримерном подвиге.

БЫЛЬ

*То была была: варягов бить под дых.
То была была: героев – в лик святых.
То была была...
Осталось слишком мало –
то президент, то тень от генерала.
И сжат кулак прошедших поколений
на тех, кто встал не в Храме на колени.*

Геннадий Ёмкин



Марат Самсонов. Соединение фронтов под Сталинградом (фрагмент диорамы).



Николай Бут, Марат Самсонов и др. Сталинградская битва (диорама).

ВОСБИЯЕТ ЗАРЯ ВЕЧНОСТИ

Смерть есть общий всех веков жребий. Но умереть за Веру, за Царя, за Отечество – есть подвиг, исполненный бессмертия и славы. Герой, вооружающийся для защиты святыни, им почитаемой, ради спасения соплеменных своих – любезен и велик пред очами Божиими и человеческими, и память его во благословениях.

Какая брань может сравниться с тою ужасною бранью, которая в сей день Российских воинов покрыла славою на полях Бородинских? Гордый и ненасытимый завоеватель, кровавый меч свой уже внёс во внутренность Отечества нашего, уже разрушил древнюю твердыню, уже достиг пределов той счастливой области, где возносит златые верхи свои первопрестольная, величественная, священная столица Российской Державы. Восхищённый успехами, он воскликнул: ещё шаг – и Москва падёт к ногам нашим!..

Но что ж? – Поседевший во бранях вождь противопоставляет ему твердыню крепче меди и мрамора; противопоставляет ему собственную опытность, благоразумие и мужество; противопоставляет верность и храбрость воинов, им предводительствуемых. Засверкали мечи, загремели громы, восколебался воздух, потряслись сердца гор – и крепкая Моавля притрепет. Самый враг, который заставлял всё трепетать пред собою, вострепетал... Вселенная, взирая на сие кровавое позорище, познала могущество и храбрость Росссов...



П. Демидов. Переправа Русской Армии через Неман в декабре 1812 года (1958).

Поля Бородинские! Откуда бесчисленные холмы сии, которые доселе не покрывали вас? Не могилы ли избитых врагов, стремившихся разрушить Российское Царство и под развалинами оно погresti блаженство наше? Чем наполнены пространные недра ваши? Не костями ли нечестивых злодеев, хотевших истребить веру отцов наших?

Православные воины, положившие живот свой за Веру, за Царя, за Отечество! Коими похвальными венцами увенчаем вас? Какие почести воздадим бессмертным подвигам вашим? Какую жертву благодарения и признательности принесём вам?

Защитники Церкви и Отечества, возлюбленные и прекрасные, неразлучны в Вере и верности, благолепны в животе своем, и в смерти своей не разлучитесь, паче орлов легцы, и паче львов крепцы... Так, их пламенное рвение и мужество не увенчались желанным успехом, и сын нечестия пленил столицу; с мечом и пламенником вошёл в достояние Господне, и осквернил храм святой Его, но силы его уже были ослаблены, лук преломлен, щит сокрушён...

И так много потеряло Отечество на брани сей; но можно ли оценить то, что приобрело? Этою жестокою битвой спасена целостность Государства, сохранено величие и слава народа, возвращена безопасность и тишина, и гордый фараон познал, что Россияне суть язык избранный, люди Божии, и Россия есть страна, покровительствуемая Небом.



Владимир Шевченко. Артиллеристы на Бородинском поле. (1970).

Сколь ни велики потери наши – утешимся, прекратим стенания, утрём слезы!

Но ах! Нежная супруга! Где отец милых детей твоих? Он не возвращался ещё с полей Бородинских. Он там – и дети твои сироты... Он там – да почиет с миром почтенный прах его! Ты разлучилась с ним навеки; но любовь его к тебе и детям прешла с ним в вечность. Небесный Отец будет отцом сирот твоих и утешителем тебе самой...

Сердобольные родители! И ваш сын пал среди кровавой брани: оплачьте его; но вместе и утешитесь тою Верою, в которой вы сами наставляли и утверждали его словом и примером. Он убит ещё в цвете юности; но он довольно жил для Отечества, довольно для чести и славы вашей. Он не достиг высших и знаменитых почестей; но венец страдальческий уготован ему в Небеси. Он не наследует достояния вашего; но получит наследие Христово...

Земля отечественная! Храни в недрах своих любезные останки поборников и спасителей Отечества; не отяготи собою праха их; вместо росы и дождя окропят тебя благодарные слёзы сынов Российских. Зеленой и цветы до того великого и просвещённого дня, когда воссияет заря вечности, когда Солнце Правды оживотворит вся сущая во гробех. Аминь.

По слову Августина (Виноградского) при совершении годичного поминовения воинов, за Веру и Отечество на брани Бородинской живот свой положивших (26 августа 1813 года).

БИЛА НЕМОЩИ

Заехал в монастырь переночевать – и попал на именины к настоятелю. Праздновали, конечно, днём, а за ужином доедали остатки рыбного пирога – других следов торжества не осталось. Потом пошли на озеро, прогуляться. Собственно озеро находилось несколько в стороне, но один из его заливов принакал к стенам обители. Там на берегу стояли скамейки, на которых, как можно было предположить, любили отдыхать немногочисленные насельники. Мы разместились – свободно и даже как-то вразброс, чтобы сохранять уединение, но при этом видеть и слышать друг друга. Настоятелем был пожилой игумен, присланный из большого монастыря. К послушникам, независимо от их возраста, он относился как к малым детям, называл их разбойниками, непослушниками и другими подобными именами, сохраняя при этом строгость в служебных и деловых отношениях.

Справа от него сидел худощавый смиренный с большими, как блюдца, не то серыми, не то голубыми глазами. Он, как мне рассказал настоятель, был из старообрядцев, северянин. Вчера он спас отрока: деревенский парнишка проверял отцовские сети да зацепился, выпал из надувной лодки и стал тонуть. Этот, с глазами как блюдца, услышал крики, прибежал, сплавал, успел...

Не знаю уж, сколько времени провели мы так в тишине и в созерцании осеннего вечера, как вдруг смиренный предупредил:

– Сейчас случится сражение, – и указал на гусей, заплывающих в наш залив. Настоятель вопросительно посмотрел на него.

– Это – стадо с сахарного завода. В нём, наверное, голов сорок или пятьдесят.

– Ну и что? – не уразумел настоятель.

– А то, что залив принадлежит гусям деревенским – вон они, семь штук, у берега плещутся...

И описал надвигающиеся события. Похоже, он хорошо знал законы животного мира, потому как грядущая эпопея развивалась в точном соответствии с его предсказаниями.

Как только деревенские заметили вторжение неприятеля, все они вслед за своим вожак бросились наперерез. Сахарозаводчики смотрели на это с явным высокомерием, однако притормозили. Достигнув агрессора, малое стадо бесстрашно вклинилось в середину толпы и стало яростно молотить во все стороны. Мощные гусаки противника, небрежно уклоняясь от беспорядочных и суматошных атак, наносили в свой черёд удары такой сокрушительной силы, что от деревенских перья летели. Однако ярость защитников, не щадивших своего живота, таила в себе непредсказуемые угрозы, и чужаки стали отступать к противоположной стороне залива. Наконец, лениво отбиваясь, они вышли на берег, но и там, на земле, преследование продолжилось, и оба войска исчезли с глаз.

– Что ж они такие опасливые? – спросил настоятель.

– Не опасливые, – отвечал наш прозорливец. – Они, конечно, сильнее, но для деревенского стада этот залив – свой. Можно сказать – родина. И они будут биться насмерть. Заводские – сильные, наглые, но такой народ перья терять не любит.

Тут наконец вернулись победители: впереди шёл вожак, молча, а за его спиной все обсуждали закончившуюся баталию. Спустились в воду, направились вглубь залива, где стояла маленькая деревенька, и долго ещё мы слышали их разговоры и восклицания...



Николай Богданов. Рыбак с мальчиком (1889).

– Конечно, это всего лишь птицы, но «всякое дыхание да хвалит Господа», а потому и сей пример свидетельствует: не в силе Бог, а в правде, – заключил настоятель.

Интересно, что следующий день подарил мне ещё одну иллюстрацию к рассуждениям о силе и о победах. И на сей раз не на птичьем примере, а совершенно из человеческого бытия.

Наутро, когда я готовился уезжать, смиренный шёпотом попросил меня отслужить при первой возможности благодарственный молебен.

– А по какому поводу?

– Да я, батюшка, плавать не умею никак: у меня на родине вода ледяная – не для купания.

– Так как же ты?

– Не знаю.

– А отчего не сказал отцу настоятелю?

– Неловко: будто я в чудотворцы стремлюсь...

– А разве не чудо? В подрыльнике, в сапогах, вода холодная, плавать не умеешь – и парня спас...

– Не знаю, батюшка, сам не знаю, как получилось: ни сил, ни умения у меня для такого действия нет. Думаю, Господь хотел сохранить мальчонку – и сохранил. А что я немоощен, так это для Бога пустяк: сила Божия, как известно, в немощи совершается.

Священник Ярослав Шипов. Из сборника рассказов «Райские хутора» (2007).

ГОТОВНОСТЬ К БЕСКОРЫСТНОЙ ЖЕРТВЕ

«Что такое Русь! Она есть подножие Престола Господня. Русский человек должен понять это и благодарить Бога за то, что он русский. Эти слова всенародного русского пастыря, святого праведного отца Иоанна Кронштадтского как нельзя более злободневны сегодня, когда решается судьба Отчизны. Наше будущее зависит от того, сумеем ли мы ныне восстановить историческую преемственность русской жизни, осознать себя продолжателями великого русского дела, хранителями и защитниками духовных сокровищ тысячелетней российской истории.

Горе нам, если под грузом тягот и лишений, перед лицом предательства, ненависти и злобы, обрушившихся на нас со всех сторон, дрогнем и отречёмся от служения, дарованного Господом нашему народу за веру и верность, самоотверженность и готовность к бескорыстной жертве».

*Из книги «Самодержавие духа» митрополита
Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна (Снычева)*

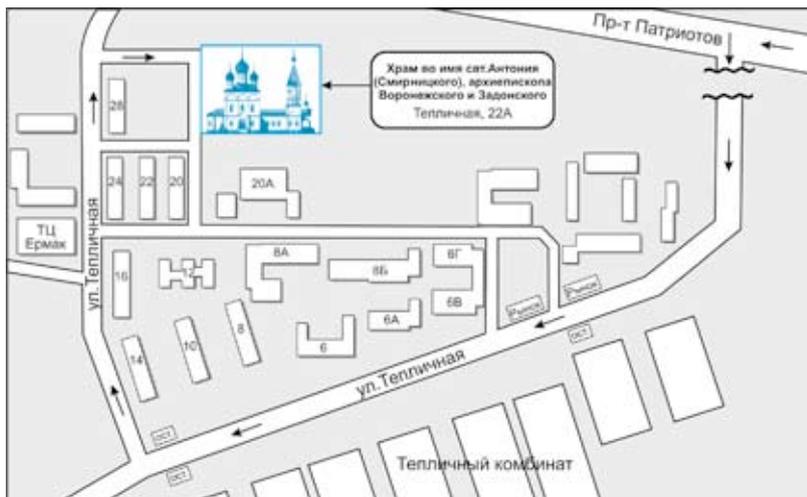
Русский народ, это моё глубокое убеждение – величайший народ на земле.

Рим просуществовал тысячу лет – и рухнул, а Россия, Святая Русь, несмотря ни на что, до сих пор существует. До сих пор русский народ сохранил в глубине своего сознания Православную Веру, до сих пор противится духу антихриста, заполонившему весь мир, который и в нашей стране сейчас выражается в антикультуре. Это реклама, страшные фильмы, чудовищное развращение детей. Сначала антикультура поработает страну, затем придут солдаты той страны, которая эту антикультуру нам навязывает.

Взглянем на себя, на свою жизнь поглубже, построже.

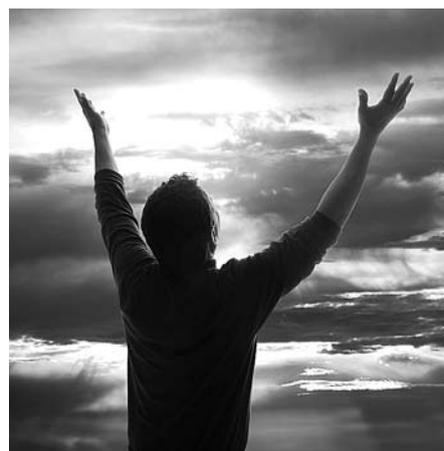
Вспомним, что мы – великий христианский народ, а не стадо, не массы, не электорат.

Художник Павел Рыженко



Редакционная коллегия: протоиерей Николай Бабич, Римма Лютая, Николай Бавыкин
Главный редактор: протоиерей Николай Бабич
Заместитель главного редактора по организационным вопросам: Николай Бавыкин
Редактор отдела истории и краеведения: Игорь Маркин
Выпускающий редактор, ответственный секретарь, корректор: Римма Лютая

Дизайн, макет, вёрстка: Наталья Назаренко
Секретарь: Алевтина Абрамова
Экспедитор: Евгений Артюхов
Адрес редакции: 394070, РФ, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А
Телефоны:
8-951-860-40-40 (главный редактор)
8-960-115-69-06 (выпускающий редактор)
8-951-545-56-96 (секретарь)
Электронная почта: Snt-Antoniush@yandex.u



О ЗАРЕ

*До того я её люблю –
не хватает дыханья!
Вот идёт – я смотрю-ловлю
все её колыханья.*

*Не затем ли светлым-тепло
в нашей горнице, в доме...
Переходит плечо в крыло!
Ноет сердце в истоме.*

*– Ой, ты, родина! – говорю, –
не сменяюсь я и в недоле
на немецкую ли зарю,
на французскую, что ли.*

*Пусть они у них и светлы,
и красны, только наша
как начнет страну
вынимать из мглы –
от Курил до Балхаша!*

*А потом – Урал! За Уралом нас –
до Балтийского моря!..
А у них заря – полчаса... ну, час...
Вот ведь горе.*

Виктор Брюховецкий

**Настоятель храма протоиерей
Николай Бабич – 8 (951) 860-40-40
Расписание богослужений можно
узнать по телефону храма:
8 (473) 22-608-68**

Адрес храма:

394070, Российская Федерация,
г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А
E-mail: Snt-Antoniush@yandex.ru

Тираж: 3000 экземпляров.
Отпечатано: ООО «Типография Рубикон»,
г. Воронеж, ул. Урицкого, 26.
Заказ: № 000.

Подписано к печати: 27.01.2013 г.

Газета издаётся на средства и трудами благотворителей.

*Пожалуйста, не используйте газету
в хозяйственных целях.*

Свидетельство о государственной регистрации ПИ № ТУ36-00332 выдано Управлением Федеральной Службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) по Воронежской области 24.12.2012 года