

№ 27 (36)
декабрь 2012



Издаётся с января 2006 года

ВЕСТНИК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНЦКОГО)

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И БОРИСОГЛЕБСКОГО

ВРЕМЯ, ОСВЯЩЁННОЕ ДЛЯ ВЕЧНОСТИ

4 декабря – День Введения во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии

Чистота и святость, свет и радость – вот неуловимое веяние праздника и службы Введения Пресвятой Девы во храм. На ступенях ветхозаветной святыни Иерусалимского храма поставляется трёхлетняя Юница, Святая Святых большая, торжествующая и радующаяся. А престарелые праведные родители Её, Иоаким и Анна, и хор отроковиц с возжжёнными свечами, «попя, играя и ликуя», сопровождают Ту, Которая приносится в дар Богу. Объятый восторгом первосвященник Захария – старец, родитель Предтечев, «благословив, прият» Святую Отроковицу и, по особому откровению Божию, ввёл Её во Святая Святых.

Событий мало, но почему так радостно, так памятно и значительно это торжество? Да потому, дорогие мои, что Введение во храм Пресвятой Девы положило конец многовековому отчуждению человека от Бога и пребыванию его под рабством греху. Святилище Иерусалимского храма, где Бог являл Своё Присутствие, Божией Благодатью открывается Богоизбранной Отроковице – Дщери человеческой. И Она вводится во Святая Святых, невидимо для мира неся в Себе великую, новую жертву живую – Христа, Бога и Человека. Ветхозаветный Божий храм принял в себя семья новой жизни – Пречистую Деву, в Которой духовно прорастёт Новый, спасительный Завет человечества с Богом, принял Её как священный ковчег Нового Завета, одушевлённый храм Спасов – священное сокровище Славы Божией. С вхождением Её в храм благоволение Божие возвращается людям, и они приблизятся к Богу, как к своему Небесному Отцу, «ибо Сын Божий – Сын Девы бывает», и вход на Небо откроется всем, желающим Неба. И можно было впервые произнести слова: «Твоя от Твоих, Тебе приносяща...». Дар Божий людям, Пресвятая Дева – плод молитвы престарелых родителей, и через Неё Христос возвращается людьми Богу, как дар Ему – от людей, как жертва благоприятная. И в предчувствии великих перемен в мире впервые можно было запеть слова радости и надежды: «Христос рождается, славите; Христос с Небес...». Свершилось чудо: Небо соединилось с землёю, и Вечность вошла во время, освящая его для Вечности.

Так велик этот день, так единственен и неповторим он – день начала Нового Завета с Богом на земле. И всем нам в этот день великого праздника нельзя не осознать: путь к Небу, открытый людям в те, далеко отстоящие от нас времена – всё тот же.

И начинается он, когда человек крещением приносится в дар Богу и становится нерукотворным храмом, и Дух Божий поселяется в нём. И наш путь по жизни должен пройти сквозь храм, чтобы нам воспитаться и возрасти в нём, чтобы и завершился этот путь во святилище Божие – на Небе, куда уже вошёл со Своею жертвенной Кровью за нас Сам Христос – Первосвященник будущих благ. Мы стоим на пороге храма, и надо войти в него исполнением обетов, уже принесённых нами Богу. И не забудем, что не одни правители вершат судьбы стран и народов, но ответственность за жизнь мира пред Богом лежит на всех, на каждом живущем, как бы мал он ни был. Милость Божия даёт нам ныне время для покаяния. Любовь Божия терпит болезни нашего неверия. Господь ждёт, чтобы собрать нас под крылья Свои. Захотим же спасения, вернёмся в храм Божий и вернём Богу храм нашего сердца. И откроются щедроты милостей Божиих, заключённых нашими грехами, отверзется Небо...

А Пресвятая Дева, впервые отверзшая нам Небо и ставшая Матерью страждущему и болящему человечеству, всегда готова поддержать, укрепить и провести по жизни, по пути спасения всех, к Ней прибегающих с верою и любовью.

«Величаем Тя, Пресвятая Дево, Богоизбранная Отроковице, и чтим еже в храм Господень вхождение Твое».

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)



Введение Пресвятой Девы во храм.
Мануил Панселин (Византия, конец XIII - начало XIV вв.)

О ЦЕЛОМУДРИИ ДО БРАКА

Великая нравственная чистота Приснодевы Марии – благодатный пример для многих поколений девушек и юношей, в том числе и современных. Духовная и телесная святость, поддерживаемая глубокой и самоотверженной Верой – высочайшая вершина человеческого бытия. Как отражение нравственных ориентиров, содержащихся в христианском учении, в земном мире существует светская этика – философское учение о нравственности, которое рассматривает взаимоотношения людей с точки зрения представлений о добре и зле.

Важнейший аспект жизни молодого человека – сфера половой жизни. Церковь учит, что половые отношения возможны только в одном случае – в случае заключения брака между юношей и девушкой. И отношения эти должны начинаться не до создания семьи, а только после того, как юноша и девушка стали мужем и женой. Эти нормы дают возможность каждому юноше или девушке сохранить своё целомудрие для того, с кем они потом соединят свою жизнь в брачном союзе.

Именно это добрачное целомудрие является тем прочным фундаментом, на котором можно и нужно строить здание полноценной семьи. Очень многим современным молодым людям кажется, что эти слишком строгие (как они считают) нормы устарели, что современная молодёжь не может жить по таким правилам и т.п. Современная молодёжная культура настраивает молодого человека на половую распущенность, причём наибольшей ценностью в этой сфере считается так называемая свободная любовь. В мире, где на первое место поставлено получение удовольствий и достижение комфорта любой ценой, естественно, что взаимоотношения между юношей и девушкой рассматриваются, прежде всего, как средство получения удовольствия. Именно ради этого современный молодой человек, не задумываясь о последствиях, легко идёт на нарушение тех нравственных норм, которые на протяжении веков закладывались в основание каждой новой семьи, на которых строилась вся семейная этика.

Сегодня налицо глубочайший кризис семьи. Это не просто демографический кризис. Демографический кризис – лишь одно из следствий того фундаментального кризиса, который поразил современное человечество: кризиса семьи. Согласно статистике в России на тысячу браков приходится более шестисот разводов, то есть шесть из десяти семей распадаются. В результате этого образуется огромное количество неполных семей, в которых дети воспитываются без одного из родителей. Вместе с тем, очень много (по разным подсчётам, от 15 до 20 процентов) супружеских пар, которые не могут иметь ребёнка по физиологическим причинам, и, как правило, такой причиной являются совершенные ранее аборт. Человек ответственен не только за свою жизнь, но и за жизнь людей, окружающих его, а также и за своё потомство, в том числе то потомство, которое могло от него произойти и не произошло.

Вся эта проблематика имеет не только и не столько медицинский, сколько нравственный характер. Если бы сохранялся тот жизненный уклад, который на протяжении веков проповедовался Церковью, этого кризиса у нас бы не было. Что говорить о неверующих, если порой молодые христиане не считают этот аспект жизненно важным и отступают от того, чему учит их Церковь. Вместе с тем, всё по той же статистике, в тех регионах



Михаил Нестеров. На садовой скамейке (1914).

России, где преобладает мусульманское население (таких, как Чечня, Дагестан) соотношение разводов к бракам не 6 к 10, а 1-2 к 10, то есть около 100-200 разводов на тысячу браков. Это говорит о том, что мусульмане в большей степени хранят традиционный семейный уклад, чем православные христиане.

Мы знаем, чему учит Церковь, но не хотим это исполнять. Мы знаем, что является нормой или требованием Церкви, но каждый говорит себе: я не могу полностью этому следовать или буду следовать позже, а сейчас у меня другие приоритеты. И вот из-за того, что многие люди делают такой выбор, в итоге мы имеем ту катастрофическую ситуацию, которая существует сегодня.

По слову митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева)



Михаил Нестеров. Два лада (1905).

СМЕРТОНОСНЫЙ ПРОМАХ

У святых отцов есть разделение греха на три категории: первородный, родовой и личный. Первородный и родовой грех – это, скорее, греховное поражение человеческой природы. И только личный грех подразумевает персональную ответственность человека за содеянное.

Если мы попытаемся определить сущность греха, то обнаружим, что у греха – нет сущности. Само зло, в соответствии с православным вероучением, лишь паразитирует на добре, искажая его сущность. Так, образование жвачины возможно лишь при наличии железа. Болезнь возможна лишь при наличии здоровья. А грех паразитирует на здоровых импульсах человеческой природы. Все наши влечения (включая сексуальные и прочие физиологические потребности), с точки зрения православной аскетики, нужны, добры и заложены в нас Господом. А грех рождается как не вовремя и не вовремя реализованный добрый импульс.

Простой пример: человек хочет есть. Вполне естественная потребность. Но можно просто пожарить себе яичницу, а можно отобрать завтрак у первоклассника. Можно взять деньги и пойти в кафе, а можно пообедать в ресторане и сбегать, не заплатив по счёту. Можно утолить свой голод, а можно объесться и умереть от заворота кишок. Так что грех рождается не в богоданной природе человека, а в тумане его личного выбора, как неверно выбранное направление действия воли.

Греческое слово «амартия», обозначающее грех, имеет несколько значений. А буквально оно переводится как «промах». Промахивается же человек оттого, что стреляет не в ту цель. Совершая грех, он нацеливается на что-то – и попадает! Но потом оказывается, что цель была иллюзорной и, кроме вреда, ничего не принесла. Потому что Бог ставил перед ним совсем другую цель, а человек своим духовным зрением, помрачённым страстями, её даже не заметил. Эти промахи ранят, прежде всего, самого человека и, в конце концов – убивают его.

Во второй половине XX века, когда наука начала активно изучать деятельность мозга высших животных, физиологами был поставлен любопытный эксперимент. В мозгу крысы были найдены нервные центры, формирующие импульсы удовольствия. В эти центры были вживлены электроды, а крысу научили нажимать мордочкой на педаль, которая включала слабый ток. Учёные собирались исследовать поведение крысы после того, как она научится получать удовольствие в обход законов своей крысиной природы. Но их ожидало разочарование: крыса жала на «педаль удовольствия» до тех пор, пока не подохла от жажды и голода. Удовольствие победило даже страх смерти. Наверное, так умирают люди, имевшие несчастье пристраститься к тяжёлым грехам...

Английский писатель-христианин Клайв Льюис в «Хрониках Нарнии» писал: «Каждый человек получает в жизни то, чего хочет. Но не каждый потом этому рад». Бог создал человека с волей, свободной в выборе добра и зла. И никогда не отнимал у него этой свободы. Вся человеческую жизнь Бог терпеливо ждёт, когда самому человеку надоест калечить себя грехами. И если он поймёт, что смертельно болен и обратится к Богу за помощью, Господь с радостью исцелит раны, которые тот сам себе наносил всю жизнь. А если самоуверенно сочтёт себя абсолютно здоровым, то убьёт себя собственными грехами. Даже Бог не может спасти нас вопреки нашей воле...

И на рекламных щитах рядом со словом «грех» вместо героического профиля Брюса Уиллиса правильнее было бы изобразить совсем другой портрет. Символ греха – это мёртвая крыса, уткнувшаяся мордочкой в заветную педаль...

По материалам сайта: azbyka.ru



Лука Синьорелли. Души проклятых. Фреска собора в Орвьето (1499-1505).



* * *

В следующий раз они попытаются взять нас изнутри...

Маршал Г.К. Жуков, 1945 год

И вновь мы устоим, когда, мечи попрятав,
они вползут в наш дом, рядясь в друзей.
И станут, опоив заморским ядом,
морить старух и развращать детей.
Допустят наших дунек до Европы –
пусть пляшут по борделям нагишом.
И переоборудуют под «шопы»
и школу, и завод, и космодром...
Мы устоим... Хотя и поневоле
то влево нас, то вправо занесёт.
Мы даже убедить себя позволим –
мол, рынок нас не выдаст... Бог спасёт!
И будет счастье, словно локоть, близко –
мы по-американски заживём.
Мы, может, даже выучим английский
(немецкий-то учить нам было в пом!...)
Маркетинг, киллер, диллер, супервайзер,
Промоутер, бэбиситер, бэби-бум...
Мы думали: из грязи – прямо в князи.
А на поверку выйдет – русский бунт.
Сметающий содомские пороки
от гатчинских болот и до Курил,
бессмысленный, кровавый и жестокий –
тот, о котором Пушкин говорил.

Диана Кан

ВООРУЖИМСЯ ПРОТИВ ГРЕХА!

Почтительны и полны сердечной заботы о жизни современного православного человека размышления митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна (Снычева). Он обращает наше внимание на необходимость особой духовной работы, которую следует предпринимать христианину, стремясь к духовному совершенствованию. Приводим его советы.

Как приступить к духовному совершенствованию

К духовным добродетелям относятся искоренение из своего сердца раздражительности, злобы, злопамятства, осуждения и снискание великодушия и терпения, чистоты душевной. Эти великие добродетели помогут нам в деле нашего духовного совершенствования. Без них спасение наше окажется под сомнением, поэтому-то нам и необходимо упражняться в них. По существу, в этой области мы ещё не трудились, позволяя себе плыть по течению жизни. А ведь не упражнясь, как следует, в духовных добродетелях, мы много теряем. Не искореняем в себе ни раздражительности, ни гнева, ни памятозлобия, ни осуждения, ни других духовных пороков – и не приобретаем вместо них кротость, смирение и великодушие.

О, как мне хочется, чтобы все мы уже с сегодняшнего дня начали упражняться в искоренении из своих сердец греховных привычек, взращивать в душе хрупкие ростки той или иной духовной добродетели! Чтобы с сегодняшнего дня мы начали бороться прежде всего с раздражительностью, гневом и памятозлобием (то есть злопамятством). Почему именно эти грехи так необходимо нам упразднить? Да потому что эти пороки мешают нам шествовать спасительным путём, мешают творить добро для ближнего своего – ради Бога.

Подумайте: как можно, имея в сердце раздражение, гнев или злопамятство, спокойно совершать, допустим, молитвенное правило?! Никогда в таком состоянии мы не принесём молитву чистосердечную, потому что раздражение, гнев, злопамятство обязательно осквернят в нас чистоту нашего внутреннего ока, чистоту молитвы. И всякий раз, когда мы приступим к совершению молитвы, мысленно к той обиде или оскорблению, которые причинили нам ближние наши. Возвращать с такою силою,

что мы не сможем удержаться от зла, ожесточения сердца. Помыслы будут внушать нам, что обидчик досадил нам неспроста, а с целью, – да не бес ли в нём? И так враг будет без конца возбуждать в нас злые помыслы, чтобы окончательно разрушить в нас чистоту молитвы. А можно ли при раздражении совершать чистую молитву? Нет и нет! Можно ли обрести благорасположение к ближнему, имея на него гнев и злопамятство? Можно ли снисходить к его немощи? Можно ли в гневе не позабывать его счастья, благополучию? Или поскорбеть, если обижающий нас несчастлив?.. Едва ли.

Но как начать свой подвиг с борьбы против раздражительности, гнева и злопамятства, как совершить во благо это нелёгкое предприятие? На такой вопрос отвечают нам духоносные отцы, которые сами прошли этот путь и указали нам в помощь необходимые средства, чтобы победить эти страсти. Ведь что у нас происходит в жизни? Кто-то сказал нам некое оскорбительное слово – и мы сразу же раздражаемся, или, как говорит преподобный авва Дорофей, допускаем смущение и начинаем рассуждать: зачем он мне это сказал? Видимо, хочет уязвить меня... ну, я отплачу той же монетой! Так и возникает раздражение. И если не победить его сразу, оно перейдёт в гнев.

Для того, чтобы победить раздражение, необходимо, как это делали иноки благочестивые, поклониться ближнему, который огорчил тебя, и сказать: прости меня, брат или сестра, что я вызвал в тебе такое раздражение! И тем самым угасить в себе смущение, не дать ему укорениться. Если в самом начале так не поступить, раздражение укоренится и перейдёт в гнев, который, пылая в нас и перегорая, оставит после себя целый ворох горячих углей, готовых возгореться в любой момент, даже спустя много лет.

Побеждаются эти грехи только любовью. Как говорят святые отцы, в минуты смятения надо помолиться о человеке, обижающем нас, обратиться за помощью к Богу молитвенным воплем: «Господи, помилуй брата моего и его молитвенным предстательством помилуй и сохрани нас от козней врага!..» – тогда не укоренится в нас ни раздражение, ни гнев, ни злопамятство.

Проверьте самих себя, возлюбленные чада мои! Вот, допустим, в сегодняшний день мы как будто молились,

но об искоренении гнева и раздражения в себе почти и не подумали. Видите, как нерадиво мы подвигаемся! Будучи не готовы к этому подвигу, как же мы можем успеть в добродетелях духовных, если не упражняемся в добродетелях? Даже любое мирское искусство требует постоянного участия. Ведь не на словах мы учимся с вами, допустим, готовить пищу, шить или возделывать сад! Мы прислушиваемся к советам, смотрим, как делают другие – а затем пробуем делать сами. Вначале не очень хорошо получается. А затем мы постепенно приобретаем тот или иной навык и становимся хорошими, искусными кулинарами, швеями, садоводами... Но если в мирском деле требуется упражнение, то как же мы хотим освоить искусство из искусств – духовные добродетели – без упражнения в них, без усилия с нашей стороны?

Давайте же с помощью Божией начнём ежедневно настраивать себя на борьбу против греха и на стяжание духовных добродетелей. Только так и сможем искоренить в себе тот или иной грех, предохраниться от падения греховного и приобрести ту или иную добродетель.

Как приступить к очищению своей души

Основная наша с вами забота о том, чтобы замечать в своих поступках, в движении своего сердца те или иные греховные склонности. И не только замечать, но и прилагать старание к устранению их. В этом и состоит всё наше трудничество на спасительном пути: очищать сердце своё, преобразовать душу свою, насаждая в ней всё доброе, всё святое, всё то, что является основой для будущей жизни. Будем помнить о том, что ничто нечистое не войдёт в Царство Божие. Как говорит апостол

ГРЕХ

*И мы простим, и Бог простит.
Мы жаждем мести от незнания,
но злое дело – воздаянье
само в себе, таясь, хранит.*

*И путь наш чист, и долг наш прост:
не надо мстить – не нам отмщенье.
Змея сама, свернувши звенья,
в свой собственный вопьётся хвост.*

*И мы простим, и Бог простит.
Но грех прощения не знает,
он для себя себя хранит,
своею кровью кровь смывает,
себя вовеки не прощает –
хоть мы простим, и Бог простит...*

Зинаида Гиппиус

Павел: «не обманывайтесь: ни блудники, ни растлители, ни пьяницы, ни сквернословцы Царства Божия наследовать не могут».

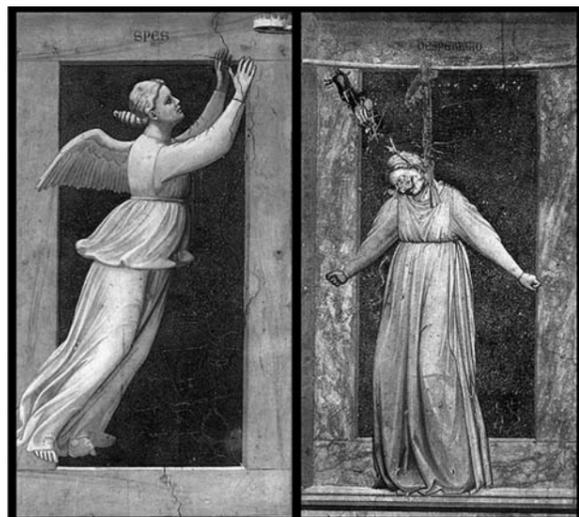
Вот почему наш важнейший подвиг на спасительном пути заключается в очищении своей души от всякой скверны и в насаждении добрых христианских навыков. И бороться нам нужно очень основательно, постоянно и неизменно. Полезно себя воспитывать бдительным – так, чтобы всегда проверять: в каком состоянии духовном находимся? Взосли ли мы на ступени духовного совершенства или только ещё приблизились к ним? Или же, наоборот, удалились от этих ступеней и обратились вспять на путь греха, на путь гибели? Кроме того, необходимо проверять себя: не обольщаемся ли мы, не обманываемся ли в своём

уповании на вечное спасение? Может, мы думаем, что умертвили в себе движение греха, а на самом деле этот грех ещё царит в нашем сердце, в нашей душе, господствует над нашими силами, и духовными и телесными...

Мы слабо боремся над умерщвлением своих греховных склонностей, и страсти, конечно, господствуют внутри наших сердец, наших душ. Страшно сказать, как они нами повелевают, как ведут нас на всякое беззаконие, на всякое падение!.. И мы, как безгласные овцы, бываем ведомы на заклание: но не Христу, а именно – греху! Посмотрите каждый в своё сердце – и увидите действительно бездну греховных склонностей. Сколько в нас злобы, зависти, раздражения, гордыни, тщеславия, любви к тому, чтобы нас хвалили, и многого другого... Но недостаточно только зреть свои грехопадения, не к этому только призывает нас Церковь – но призывает нас к тому, чтобы мы вооружились против греха. Вооружились твёрдо, вооружились усердно, чтобы искоренить из себя всякое движение греховное.



Джотто ди Бондоне. Милосердие и Зависть. Аллегии Добродетелей и Пороков. Фрески капеллы дель Арена в Падуе (1306).



Джотто ди Бондоне. Надежда и Отчаяние. Аллегии Добродетелей и Пороков. Фрески капеллы дель Арена в Падуе (1306).



Джотто ди Бондоне. Сдержанность и Гнев. Аллегии Добродетелей и Пороков. Фрески капеллы дель Арена в Падуе (1306).



Джотто ди Бондоне. Вера и Неверие. Аллегии Добродетелей и Пороков. Фрески капеллы дель Арена в Падуе (1306).

СОХРАНЯЯ РУССКОЕ В ПОРУ ВЕЛИКОГО СМУЩЕНИЯ

6 декабря – День памяти святителя Митрофана Воронежского

Когда на Московском соборе 1682 года было решено открыть новую епархию – Воронежскую, епископом которой назначили настоятеля Унженской обители игумена Митрофана. Прежде чем прибыть на место службы, наш первый епископ некоторое время провёл в столице, став свидетелем судьбоносных для Руси событий.

В тот год Москву сотряс кровавый стрельцкий бунт... В Грановитой палате Кремля прошли жаркие прения, касающиеся вопросов веры... Наконец, состоялся обряд венчания на царство юных государей – братьев Ивана и Петра, и будущему воронежскому епископу Митрофану выпало подавать знаки царской власти младшему, Петру. Таковы штрихи из предстории служения его на нашей, воронежской земле.

Новоучреждённая епархия по пространству была весьма обширна, а Божьих храмов явно недоставало. Не хватало и духовенства. Те же из пастырей, что имелись, зачастую «не добро знали службу». А тут ещё на Воронеже начиналась подготовка к осуществлению невиданного прежде замысла – кораблестроения.

Любая обитель, храм или епархия постоянно находятся в стадии обустройства – земного и горнего. Прибыв в донские края, святитель Митрофан принялся поднимать и то, и другое. На месте бывшей крепости при первом воронежском епископе вырос новый каменный Благовещенский собор и архиерейский двор, в скором времени ставший истинным духовным центром края.

Естественно, в наш город неоднократно наезжал Пётр I. В Воронеже святитель Митрофан и самодержец встречались постоянно, и епископ стал одним из немногих русских церковных деятелей, поддержавших петровские начинания. При этом Митрофан Воронежский не принял некоторых явлений, сопутствующих царским реформам. Речь идёт, в первую очередь, об иноземном влиянии.

На вызов Петра для судостроительных работ в Воронеж приезжали сотни иностранцев, которые часто осмеивали Православную Веру, презрительно относились к русским обычаям и нравам. Англичане, обласканные у нас донельзя, в «благодарность» даже придумали пословицу: «Посмотри русскому на ладонь – если на ней растут волосы, значит, он не берёт взятку».

События такого масштаба, как кораблестроение, обязательно остаются в народной памяти и зачастую принимают форму легенд и преданий.

Героем одной такой легенды стал и святитель Митрофан Воронежский. Широко известен рассказ о том, как он, приглашённый монархом в гости, зайдя к нему во двор, узрел многочисленные языческие статуи, расставленные вокруг царского дома, и опечаленный, тут же вышел вон. Пётр, не дождав гостя, поинтересовался, в чём дело, и услышал, что ноги епископа не будут на царском дворе, покуда там останутся идолы.



Свт. Митрофан Воронежский и император Пётр I.

За подобный ответ святитель Митрофан чуть было не поплотился жизнью, но остался твёрд духом, а Пётр, не привыкший менять своих решений, в тот раз уступил.

Хотя случай этот в разных вариантах изобилует яркими и живописными подробностями, он, всё же, скорее, является легендой, пусть и красивой. На воронежских верфях епископ Митрофан не раз и не два освящал различные корабельные детали, сплошь покрытые символическим содержанием, понимая, что флот станет важнейшей составляющей русской православной державы. И ничего его не смущало.

И всё-таки рассказ о посещении его воронежского дома русского самодержца очень показателен, он задаёт нерв той бурной эпохи. Дело ведь не в статуях, а

в самом смысле легенды, насквозь аллегоричной (а аллегория для тех времён – вещь обычная). Обратим внимание на слова святителя в ответ на вопрос, почему он покинул двор монарха: «Неприлично христианскому государю ставить языческих идолов и тем соблазнять простые сердца». Идолы, к слову, святитель Митрофан призвал не просто «убрать», но «свергнуть»! Неудивительно, ведь святитель Митрофан был человеком, воспитанным на прадедовских обычаях, и решительное требование его проявило нравственную прямоту и определённую, что свойственно подлинному русскому характеру. Безусловно, он видел приходящее на смену прежнему укладу грядущее новое время, но отнюдь не считал, что неразборчивое иноземное влияние на русские «простые сердца» есть несомненное благо. Помогая царю Петру делом, воронежский святитель не забывал о духовном, зная – такое не разделяется.

Деяния первого воронежского святителя заставили забыть сердце национальной мысли, вдохнули в народную душу идею, которая – придёт время – расцветёт пышным цветом, и имя ей будет – Россия, а подвижничество святителя Митрофана в разных ипостасях продолжают другие русские патриоты. Он, свидетель стрельцкого бунта и участник прений со старообрядцами, видел крушение незыблемого, казалось бы, мировоззрения русского человека. Совсем не слепой жребий, но Промысел Божий распорядился, чтобы именно святитель Митрофан при венчании на царство из своих рук вручил знаки власти юному Петру.

В том противоречивом времени под колокольный звон и пушечные залпы, когда неведомый доселе морской ветер, слившись с древним степным порывом, донесил ещё прадедовские песни, когда каждый человек, обуреваемый неисчислимыми сомнениями и искусом, искал свою правду, воронежский святитель сохранил «от великого смущения» всё главное русское в новом для наших пращуров мироустройстве.

Игорь Маркин

ПРОПОВЕДУЙТЕ СЛОВО

ИЗ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО

К священникам Воронежской епархии

Честные иереи Бога Вышнего, вожди словесного стада Христова! Вы должны иметь светлые очи ума, просвещённые светом разумения, чтобы вести других по правому пути; по слову Господа, вы должны быть самим светом: вы есте свет мира [Мф. 5, 14]. Вы, пастыри, должны преподавать овцам словесным приготовленную манну слова Божия, подобно тому, как Ангелы приготавливали чувственную манну в пустыне.

Вы, как ходатаи, должны в молитвах ваших подражать Моисею и Павлу, которые с такою ревностью молились Богу за людей своих! Моисей говорил Богу: и ныне, аще оставиши им грех их, остави; аще же ни, изгладя мя из книги Твоея, в нюже вписал еси [Исх. 32, 32]. Павел говорит: молил бых ся бо сам аз отлучен бытии от Христа по братии моей, сроднищам моим по плоти [Рим. 9, 3]. Так и вам подобает ревновать о спасении людей Божиих. Добрые пастыри таковы, что готовы были души свои положить за овцы [Ин. 10-15]. Так и вы устрояйте себя. Пасите еже в вас, стадо Божие, посещающе не нуждою, но волею, и по Бозе [1 Пет. 5, 2].

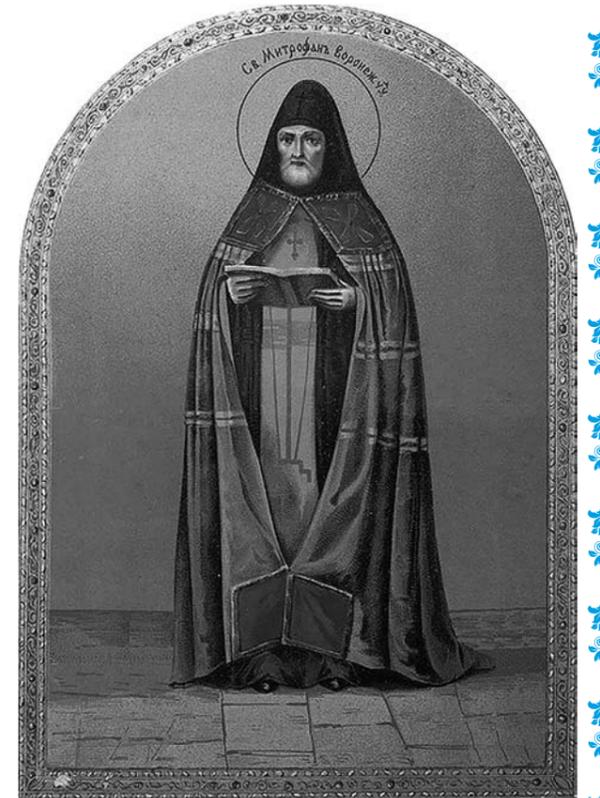
Христос Спаситель, когда вручал святому апостолу Петру пасение овец своих, трижды говорил ему: паси [Ин. 21, 15-17]. Это, очевидно, для того, что пастыри трояко пасут вручённое им стадо: словом учения, молитвою и силою святых таинств, наконец, образом жизни. Эти три пасения и вы усердно выполняйте: преподайте людям слово учения; показывайте на себе пример доброй жизни; усердно вознесите молитвы к Богу о вручённой вам пастве; старайтесь преподавать им святые таинства. То есть просвещайте неверующих святым крещением; согрешихших после крещения старайтесь приводить к покаянию и исправлению жизни; достойных сподобляйте пречистых Таин Тела и Крови Христовых; заботьтесь о больных, особенно чтобы не отходили из этой жизни без святых Таин и не лишались последнего елеосвящения.

Вместе с Павлом засвидетельствую убо аз пред Богом и Господом Иисусом Христом, хотящим судити живым и мертвым в явлении Его и царствии Его: проповедуйте слово, настойте благовременнее и безвременнее, обличайте, запрещайте, умоляйте со всяким долготерпением и учением [2 Тим. 4, 1-2].

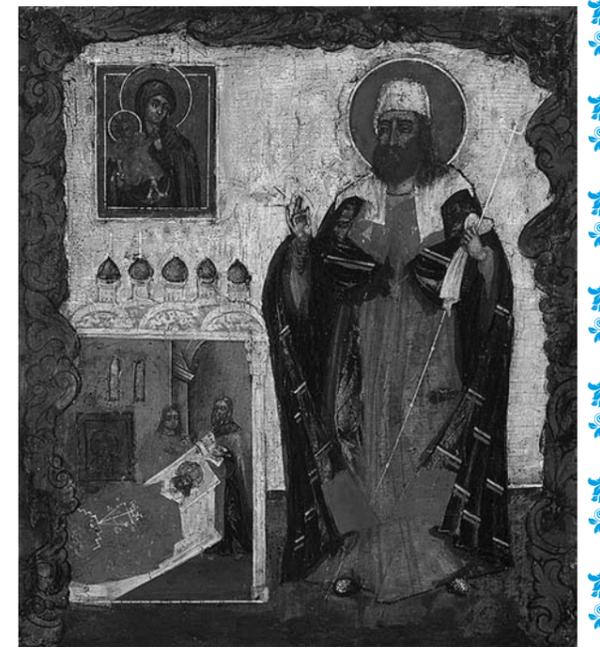
И молю вы, братие, вразумляйте безчинных, утешайте малодушных, заступайте немощных, долготерпите ко всем, непрестанно молитесь, о всём благодарите: сия бо есть воля Божия о Христе Иисусе в вас [1 Сол. 5, 14, 17-18]. Образ судите верным словом, житием, любовью, духом, верою, чистотою [1 Тим. 4, 12]; ни едино ни в чём же дающее преткание, да служение безпорочно будет; но во всём представляйте себе яко Божия слуги [2 Кор. 6, 3-4]. Если всё это соблюдёте, то воистину примите неувыдаемый славы венец [1 Пет. 5, 4].

О! Если бы получить всем нам сию славу, благодатию Господа нашего Иисуса Христа, Которому подобает слава и держава со Отцем, и Святым духом во веки веков!..

Обращение святителя Митрофана к священникам Воронежской епархии (1682 г.)



Святитель Митрофан. Альбом изображений святых икон издания хромофотографии Е.И. Фесенко в Одессе (1894).



Святитель Митрофан Воронежский с иконой Божией Матери. Юг России (около 1800).

У СВЯТЫХ ВОД ИСЦЕЛЕНИЯ ПРОСИМ

Давным-давно, больше четырёх сотен лет назад на вершинах Чижовских холмов появилась небольшая, но мощная деревянная крепость, имя которой – Воронеж. Настоящим живым щитом стояли её первые жители, отражая татарские набеги и охраняя южные рубежи нашей страны. Прошло время, границы Руси расширились, и Воронеж превратился пусть в неглубокий, но – тыл. Обветшавшая крепость за ненадобностью была разобрана, и через полтора века на её месте воздвигли монастырь, названный Митрофановским – по имени его основателя, первого воронежского епископа.

В своей земной жизни святитель являлся истинным подвижником и великим молитвенником, ревнителем Православной Веры и высоким образцом духовного пастырства. Он утешал бедных и жалел богатых, был заступником обиженных, покровителем вдов и сирот; молился и о живых, и об усопших, особенно о воинах, павших за Отечество. Дом же его служил гостиницей для странников и лечебницей для больных... Появившийся в нашем городе в 1831 году Митрофановский монастырь уже самим своим существованием свидетельствовал об огромном духовном авторитете воронежского святителя и о величии его духовного наследия.

В лихие богоборческие годы монастырь закрыли, вскоре его постройки срыли, сравняв с землёй, а на их месте возвели главный корпус Воронежского государственного университета. От славной обители сегодня остались одни воспоминания... Но, по милости Божией, неподалёку уцелел источник, в народе называемый Митрофановским.

Согласно церковному преданию наш первый епископ часто посещал бьющий у подножия главной городской горы источник, чтобы молиться в уединении. Какое, казалось бы, уединение уже тогда могло здесь быть? Совсем рядом на верфях кипели корабельные работы, звучала иноземная разногласица. Суeta суeta человеческая!.. Даже расположенную неподалёку от верфей и так называемой «немецкой» слободы женскую обитель по прошению её настоятельницы царь Пётр повелел переселить в



Митрофаньевский монастырь. Старинная открытка.

иное место – на нынешний «Девичок» – от различных искусств... Но тот, кто ищет уединения, его достигает. И молитвенные бдения святителя Митрофана, его полные веры взывания к Богу об исцелении душ и укреплении телес вверенной ему воронежской паствы придали дивные уникальные свойства водам источника, словно сохранившим в веках память о святом воронежском епископе.

Митрофановский источник известен более трёхсот лет. Многие и многие поколения наших предков омываются в его водах; набирают чудотворную влагу, стремясь смыть с себя и со своих близких душевные скорби и пороки, облегчить физические недуги. В разные времена отношение к источнику было разным. В относительно недавние годы, на исходе советской эпохи он

был заброшен; а после передачи источника в 1993 году в ведение Воронежской Епархии его очистили, оборудовали и благоустроили. Но, каков бы ни был он по внешнему виду – даже в запущенном своём состоянии – он всегда нёс благодатные исцеления и всегда был почитаем верующими...

И теперь возле Митрофановского источника появился храм, даже целый храмовый комплекс. Его строительство началось осенью 1998 года. По замыслу архитектора А.Г. Федорца, автора проекта, сооружения храмового комплекса имеют форму прямоугольника, в центре которого расположен открытый двор, окружённый галереями с колоннами и с церковными постройками на сваях – в подражание «петровскому барокко». В самом деле, петровские деяния не могут бесследно



Храмовый комплекс Свт. Митрофана Воронежского у источника.

исчезнуть из нашей памяти. Но не менее очевидно, что архитектурно Митрофановский храмовый комплекс чем-то напоминает храмы первых веков христианства, словно отсылая нас к той далёкой эпохе, когда по земле только-только начал разливаться свет Христовой Веры. И подобное «созвучие» древним постройкам словно подчёркивает, что в годы своего служения во вновь образованной Воронежской епархии святитель Митрофан положил немало трудов именно на то, чтобы свет этот в нашем краю не угас.

Строительство Митрофановского храма на источнике было торжественно освящено 3 ноября 2001 года; через пять лет на куполе боковой башни был воздвигнут первый крест, а спустя ещё два года засиял крест и на центральном куполе. 20 августа 2009 года, в день обретения мощей святителя Митрофана в специально оборудованном здесь помещении была совершена первая Божественная литургия (теперь это собственно храм, являющийся частью храмового комплекса). Храм мал и нов, он выполнен в строгом, «пещерно-катакомбном» стиле.

Однако любой храм – это Дом Божий на земле, будь ему тысяча лет или несколько месяцев, и он имеет свои святыни. В Митрофановском храме на источнике есть частица Мамврийского дуба, под которым во время бно Аврааму явился Сам Господь. Дуб тот находится в Палестине, на территории русского монастыря Святой Троицы – одного из неугасимых очагов Русского Православия, каких немало рассеяно по всему миру.

Здесь же имеются частицы мощей ярославских князей – святых Феодора, Давида и Константина, житие которых пришлось на горькие для нашей родины времена ордынского ига. Тогда князь Феодор, вынужденный находиться в магометанской Орде, возводил там православные храмы и своим личным подвигом показывал, что праведный свет истинной Веры даже во вражеском иноверческом окружении не угасает.

Совсем недавно в Митрофановский храм доставили Иерусалимский крест, икону святых Петра и Февронии Муромских, а также святой образ Пантелеимона Целителя. Приложиться к святыням

и помолиться возле них стекло множество народу. В скором времени прибудет сюда святой образ Спиридона Тримифунтского, великого подвижника и провидца тайных грехов людских.

Сейчас церковный двор ещё усыпан щебнем, у одной из стен стоит рабочая тачка с инструментами, рядом строительный материал – ведь храм продолжает строиться. И, рядом со строительной суетой – иконы Богородицы и Николая Угодника: ведь всё на свете делается и обустроивается лишь с Божьей помощью. В храмовом дворе уже устроены мужская и женская купе-

ли, а там, где совершались омовения прежде, сейчас можно набрать святой воды. Верно, недалёк и тот день, когда комплекс сооружений Митрофановского храма на источнике будет закончен. И пусть станет это символом возрождения нашей Веры и возвращения к чистым истокам христианства. Наверное, нет тому словесного определения, но независимо от нашего сознания это происходит на наших глазах. И вот – мы снова у святых вод исцеления просим...

Игорь Маркин



Источник Свт. Митрофана Воронежского.

«Велики заслуги святителя Митрофана перед Богом и перед нашим богоспасаемым Отечеством. Все мы чувствуем духовное влияние этого святого мужа, чувствуем, как близок нам этот любвеобильный угодник Божий, покрывающий нас своей любовью, своим омофором во многих обстоятельствах нашей жизни. В годы военного лихолетья в нашем городе на протяжении 212 дней проходили военные действия, но немцы так и не смогли перейти реку, чтобы потом свободным маршем идти на юг России. Святитель не пустил неприятеля на Воронежскую землю.

В Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре на Афоне Воронежского первосвятителя считают покровителем монашества. Имя святителя Митрофана произносится там за каждым богослужением, а также во время молитвы до и после трапезы. Святитель Митрофан является покровителем семьи – из жития известно, что до монашеского пострига он имел семью и знал тяготы семейной жизни. Будем же чтить этого великого угодника Божиего и прибегать к нему – нашему тёплому заступнику и отцу – во всяком душевном обстоянии и скорби».

По слову митрополита
Воронежского и Борисоглебского Сергия

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ

В православном катехизисе даётся следующее определение этого Таинства: **Крещение** (греч. *баптисис* – погружение) есть Таинство, в котором верующий, при троекратном погружении тела в воду, с призыванием Бога Отца, и Сына, и Святого Духа, умирает для жизни плотской, греховной, и возрождается от Духа Святого в жизнь духовную, святую. Так как Крещение есть духовное рождение, а родится человек однажды, то это Таинство не повторяется.

Цель совершения Таинства.

Плодом Крещения человека должно быть то, что он перестаёт жить для себя и начинает жить для Христа и других людей, обретая в этом полноту жизни. Необходимым условием принятия этого великого Таинства взрослым человеком является твёрдая вера и покаяние во всех грехах, совершённых до Крещения. Этим Таинством крещаемый вводится в Церковь и становится её членом. Человек, ставший христианином, должен решительно переродиться по слову Господа, сказавшего: Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди [Ин. 14, 15]. И обещавшего таковым: Если заповеди Мои соблюдете, пребудете в любви Моей [Ин. 15, 10].

История установления Таинства

Ветхозаветное крещение.

История ветхозаветной Церкви знает установление о водном крещении с послемаккавейского периода (начавшегося с римского завоевания Иудеи в 63 г. до н.э.). Оно символизировало не только физическое, но и нравственное очищение приступающего к нему человека. Этим крещением Иоанн Предтеча крестил приходивших к нему в Вифаваре при Иордане [Ин. 1, 28]. Когда иудеи прислали к Иоанну священников и левитов из Иерусалима, они спросили его: что же ты крестишь, если ты ни Христос, ни Илия, ни пророк? [Ин. 1, 25]. Этот вопрос косвенно говорит о большом значении, которое придавалось иудеями водному крещению. Иисус Христос, приняв это крещение от Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна в водах Иорданских, чтобы исполнить всякую правду [Мф. 3, 15], тем самым освятил его. Прообразы крещения видны и в очищающих, ритуальных омовениях [Лев. 14, 8; 15, 5], которые в ветхозаветных пророчествах становятся символами очищения от грехов.



Клавдий Лебедев. Крещение Руси св. князем Владимиром в 988 г. (фрагмент)



Виктор Васнецов. Крещение Святого князя Владимира.

Новозаветное Крещение.

Собственно же Таинство Крещения было установлено Христом перед Его Вознесением, когда Он сказал ученикам: Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века [Мф. 28, 19-20]. Вообще, все существующие в Церкви Таинства установлены непосредственно Христом, но в Евангелии Он ясно говорит только о трёх важнейших: Крещении, Причащении и Покаянии. Из слов Господа, сказанных им в ночной беседе Никодиму, ясно, что Таинство Крещения имеет исключительное значение для человека: если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух. Не удивляйся тому, что Я сказал тебе: должно вам родиться свыше [Ин. 3, 5-7].

Совершитель Таинства Крещения

В обычных жизненных обстоятельствах Таинство Крещения совершают епископы и священники Православной Церкви. В этом случае Таинство будет совершаться в полном соответствии с описанным ниже чинопоследованием. Но Таинство Крещения – единственное из семи Таинств Православной Церкви, которое при определённых обстоятельствах может совершить и диакон, и псаломщик, и мирянин, и даже женщина. Это может произойти в случае реальной угрозы жизни крещаемого (например, при опасной болезни ребёнка). Но совершить Крещение и в этом случае можно, только соблюдая необходимые условия. Мирянин, который будет крестить в вышеописанных обстоятельствах, должен: 1) быть верующим христианином; 2) правильно произнести таинство совершающие слова: «Крещается раб Божий (раба Божия, имярек) во имя Отца (первое погружение), аминь, и Сына (второе погружение),

аминь, и Святого Духа (третье погружение), аминь»; 3) совершить три погружения крещаемого в воду в те моменты таинство совершающей молитвы, которые указаны во втором условии. Если крещённый мирянином (при соблюдении трёх условий) человек умирает, совершённое Таинство считается действительным, и это даёт право поминать умершего за богослужением как полноправного члена Церкви Христовой. Если же он выздоравливает, то его Крещение должно быть дополнено совершением над ним Таинства Миропомазания.

Если Крещение было совершено неправильно, то есть не были соблюдены вышеприведённые условия, священник должен совершить Таинства Крещения и Миропомазания по обычному чинопоследованию.

Если не известно, был ли человек крещён и нет возможности это узнать, то он может креститься вновь, хотя Таинство Крещения – неповторяемо. Если вдруг это окажется вторым Крещением, то неведение крещённого не вменяется ему в вину. В подобных сомнительных случаях Третье митрополита Петра Могилы предлагает добавлять в таинство совершающую формулу слова: «аще не крещен есть», хотя такого «условно-го» Крещения древняя Церковь не знала.

Место и время Крещения

Современная практика совершения Таинства Крещения такова, что, большей частью, оно производится в храме, в той его части, которая для этого предназначена – в баптистерии. В некоторых местах есть отдельные крещальные храмы. В последнее время стала возрождаться и практика древней Церкви, заключающаяся в том, что масовое Крещение совершали в естественных водоёмах.

Относительно времени Крещения значимым может служить замечание о необходимости совершать Таинство до Литургии, чтобы крещённый мог причаститься Святых Таин. Но эта практика распространения почти не имеет. Большой частью Крещение совершается днём, а новокрещённый причащается либо на следующий день, либо в другое ближайшее время.

Крёстные родители – восприемники

Восприемник (греч. *анадехуменос* – поручитель за должника) – человек, принимающий на себя обязанность наставлять крестника в духовной жизни, молиться о нём, следить за его воспитанием, учить благочестивой жизни, трудолюбию, кротости, воздержанию, любви и другим добродетелям. На крестного ложится и часть ответственности за поступки его крестника.

Как уже отмечалось, необходимым считается только один восприемник – мужчина для крещаемого лица мужского пола или женщина для лица женского пола. Но, по укоренившейся в России с XV века традиции, восприемников бывает двое: мужчина и женщина.

Во всё продолжение Таинства восприемники держат на руках своих крёстных детей. После троекратного погружения младенца в купель восприемник (того же пола, что и младенец) должен вытереть тело ребёнка чистой пелёнкой или полотенцем. Кроме того, восприемник должен прочесть в соответствующий момент чинопоследования Таинства «Символ Веры» и дать ответы на вопросы священника об отречении от сатаны и о сочетании со Христом.

Когда ребёнок достигнет сознательного возраста, восприемник должен будет объяснить ему основы Православной Веры, водить его к Причастию и заботиться о его нравственном состоянии.

Выбирая крёстных для своих детей, родители должны руководствоваться, прежде всего, не соображениями их высокого социального или имущественного статуса, а уверенностью в том, что будущие крёстные, сами являясь верными чадами Православной Церкви, смогут выполнить те обязанности, которые налагает на них институт восприемничества.

Кто не может быть восприемником (крёстным).

По нормам Синодального периода Русской Церкви, «не могут быть восприемниками безумные, совершенно несведущие в Веру, а также преступники, явные грешники и все вообще лица, низко упавшие в общественном мнении, по своему нравственному поведению... Не бывшие у исповеди и святого Причастия 5-10 лет, конечно, по нерадению, не могут дать восприемимым от купели руководства и назидания в своей жизни, что вменяется в обязанность восприемникам».

На сегодняшний момент выделяются несколько категорий людей, которые не могут быть восприемниками конкретного человека по ряду критериев. Это и определённая степень родства, и монашеские обеты, данные лицом, которому хотят предложить стать восприемником ребёнка либо взрослого человека.

Не могут быть восприемниками (крёстными) следующие лица.

1. Монахи и монахини.
2. Родители для собственных детей.
3. Лица, состоящие между собою в браке (либо жених и невеста) не могут крестить одного младенца, ибо при духовном родстве супружеская жизнь недопустима. При этом супругам разрешается быть восприемниками разных детей одних и тех же родителей, но одновременно.
4. Неверующие.
5. Некрещённые.
6. Малолетние.
7. Психически ненормальные (душевнобольные) люди.
8. Лица, пришедшие в храм в нетрезвом виде.

В крайнем случае допускается Крещение и без восприемников, тогда сам священник считается крёстным отцом. Отец и мать могут присутствовать на Крещении собственного ребёнка. Но мать крещаемого может быть не допущена к участию в Таинстве, если над ней не прочитана молитва 40-го дня.

Источник текста:

<http://www.bogoslavy.ru/tainstva>



ПЕЧАТЬ БОГА НЕИЗГЛАДИМА

10-й член «Символа Веры» гласит: «Исповедую едино крещение во оставление грехов».



Мануил Панселин. Господь Вседержитель. Византия (Конец XIII - начало XIV вв.).

* * *

В небе ли меркнет звезда,
пытка ль земная всё длится –
я не молюсь никогда,
я не умею молиться.

Время погасит звезду,
пытку ж и так одолеем...
Если я в церковь иду –
там становлюсь с фарисеем.

С ним упадаю я, нем,
с ним и воспряну, ликуя...
Только во мне-то зачем
мытарь мятется, тоскуя?..

Иннокентий Анненский

Он напоминает нам, что исповедание веры начинается с крещения. Провозглашать, что оставление грехов возможно лишь в крещении – значит, признавать, что соединение со Христом в Церкви есть единственно верный путь спасения.

В древние времена таинство крещения обычно совершалось над взрослыми, которых до этого посвящали в христианское учение. Испрашивая крещение, неопиты (новообращённые) сознавали, что это означает разрыв с прежней жизнью. Теперь, исключая те страны, где Церковь находится на миссионерском положении, крещение совершается иначе: к таинству допускаются дети младенческого возраста, чтобы они могли соучаствовать в христианской жизни, по словам Спасителя: «Пустите детей приходиться ко Мне» [Лк. 18, 16]. В обоих случаях чтение этого члена «Символа Веры» есть возобновление обетов, данных во время крещения либо непосредственно, либо посредством крестного отца или крестной матери.

За литургией «Символ Веры» поётся или читается перед началом анафоры (иначе именуемой евхаристическим каноном; буквально – от греческого «возношение»). Именно в этот момент он своевременно напоминает собранию верующих об обетах крещения и звучит как отголосок предостерегающих слов апостола Павла: «Да испытывает же себя человек, и таким образом пусть ест от хлеба сего и пьёт из чаши сей» [1 Кор. 11, 28].

Исповедание единого крещения следует сразу же после того, как в «Символе Веры» говорится о Церкви, и этот порядок логичен. Ибо нет другого способа войти в основанную Христом церковную общину, как только через принятие крещения.

Итак, это таинство есть начало всей христианской жизни, в нём человек рождается духовно и это таинство, как уже упоминалось, предполагает разрыв со всем, что не принадлежит Царству Божию. Здесь компромисса быть не может: «Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить – или одному станет усердствовать, а о другом не радеть» [Мф. 6, 24];

Лк. 16, 13]. Апостол Павел пишет римлянам: «Неужели не знаете, что все мы, крестившиеся во Христа Иисуса, в смерть Его крестились? Итак, мы погреблись с Ним крещением в смерть, дабы, как Христос воскрес из мертвых славою Отца, так и нам ходить в обновленной жизни... Если же мы умерли со Христом, то веруем, что и жить будем с Ним, зная, что Христос, воскреснув из мертвых, уже не умирает; смерть уже не имеет над Ним власти. Ибо, что Он умер, то умер однажды для греха, а что живет, то живет для Бога. Так и вы почитайте себя мертвыми для греха, живыми же для Бога во Христе Иисусе, Господе нашем» [Рим. 6, 3-4; 8-11].

В обряде крещения отчётливо выделяются два момента: момент разрыва – «Отрицаешься ли сатаны и всех дел его, и всего служения его, и вся гордыни его?» и момент связи – «Сочетаваеши ли ся Христу?». В христианской древности каждая часть обряда крещения изобиловала символами. Некоторые аспекты этой символики выходят далеко за рамки простой аллегории. Церковь тщательно их хранит. Так, отцы Церкви в своих крестинных поучениях настаивали на совлечении ветхого человека, так же как и на облачении в белую ризу, говорящую о чистоте, обретенной через принятие таинства.

Известно, что в Православной Церкви, за исключением некоторых случаев, крещение всегда совершается через погружение. В этом раскрывается всё значение этого таинства. Мы читаем в «Постановлениях Апостольских» следующую молитву на освящение воды в купели: «Освяти воду сию, дабы крещаемые распинались со Христом, умерли с Ним, погребались с Ним, и воскресли с Ним в усыновление».

Раскрывая значение троекратного погружения – «образа пасхального тридневия», святой Кирилл Иерусалимский (IV в.) пишет следующие дивные строки: «Как удивительно и странно! Мы действительно не умерли, и действительно не погребены, и действительно после того, как были распяты, не воскресли. Но подражание совершается по образу, спасение же – действительно. Христос был действительно распят, и действительно положен



во гроб, и действительно воскрес. И всё это было соделано по любви к нам, чтобы, подражанием участвуя в Его страданиях, мы обрели бы действительное спасение».

Не только по привязанности к прошлому Православная Церковь остаётся верной древнему способу преподавать таинство крещения. Она делает это в силу священной значительности обряда. Несомненно, отказ от крещения через погружение влечёт за собой исчезновение символичности, присущей этому таинству. В Православной Церкви за таинством крещения всегда следует таинство миропомазания – то, что на Западе называется конфирмацией (от латинского «confirmatio» – утверждение). Действительно, если крещение знаменует рождение к духовной жизни, то миропомазание – подтверждает включение в христианское собрание благодатью Духа Святого. Обычно христианское посвящение завершается участием в таинстве Причастия. Для новообращённого – это полное соединение с Господом и обещание новому христианину, что он станет участником грядущего пира Царствия. Тогда и завершается процесс «привитого» крещением и миропомазанием преобразования. Таким образом, христианское посвящение соединяет три таинства: крещение, миропомазание, Евхаристию. И связь эта отнюдь не случайна: это не практическое соединение трёх служб, но полный глубокого мистического смысла процесс.

В «Символе Веры» мы исповедуем «едино крещение» (unum

baptisma). Это торжественное утверждение единичности крещения. Апостол Павел ясно говорит об этом Ефессянам: «Один Господь, одна вера, одно крещение, один Бог и Отец всех, Который над всеми, и чрез всех, и во всех нас» [Еф. 4, 5-6]. Так же, как мы исповедуем, что Господь наш основал только одну Церковь, исповедуем мы и то, что есть только одно крещение, ибо Едина и нераздельна Пресвятая Троица, во имя Которой нас крестят, как повелел Спаситель [Мф. 28, 19]. Поэтому Церковь не возобновляет крещения и принимает в своё лоно, не перекрещивая, еретиков, которые были крещены во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, в соответствии с VII каноном II Вселенского Собора (381 г.). «Действительность» крещения в данном случае обуславливается правильным совершением таинства с точки зрения содержания и формы, с одной стороны. И, с другой стороны, принадлежностью того, кто совершал обряд крещения, к какой-либо христианской общине, исповедующей первичный догмат о Пресвятой Троице. Крещение не повторяется, если иной христианин отрекается от веры, а впоследствии просит Церковь снова принять его в своё лоно. Ибо печать Бога на каждом крещённом неизгладима: проступок сына не разрывает его связи с отцом, так же, как великое

множество грехов и вся тяжесть их не упраздняют возможностей, дарованных крещением. Всегда открыт путь покаяния, о чём и напоминает нам Господь в притче о блудном сыне.

Крещение – неповторимый момент в жизни человека, поскольку таинством крещаемый оправдывается перед Богом, и не по собственным своим заслугам, а благодаря примирению и спасению, принесённому Спасителем. Проклятие, тяготившее над человечеством после первородного греха, было снято жертвой Воплотившегося Слова. Быть крещённым – значит, стать частью обновлённого человечества, Глава которого – Новый Адам, Христос. Но то, что обретаем мы во Христе – это свобода в полном смысле этого слова, то есть возможность выбора. В момент христианского посвящения Божественная благодать сходит на нас, но наше дело – умножить вручённые нам таланты. Если мы этого делать не будем, то на нас обрушится гнев Божий, как поучает евангельская притча. Но тому, кто исполняет Божественные заповеди, обещаны неизреченные тайны Божественного сопричастия [2 Пет. 1, 4] – конечная цель всех «во Христа крестившихся».

По «Толкованию на «Символ Веры» Владимира Лосского



Михаил Нестеров. Великий постриг (1898).

ДЛЯ НОВОЙ И ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ

Евангелие от Матфея кончается приказанием Иисуса Христа Своим ученикам: «Дана Мне всякая власть на Небе и на земле. Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь». Именно в свете этих слов, а также в свете смысла слова «крещение», как оно употребляется в Евангелии, мы и должны постараться понять крещальное исповедание «Символа Веры».

Если Евангелие завершается заповедью крестить все народы, то начинается оно с рассказа о крещении, которым крестил Иоанн Предтеча и которое от него принял в реке Иордан Сам Христос. Для современников Евангелия крещение, по-гречески «баптизма», то есть символическое погружение в воду, было понятным обрядом. Оно означало, что человек сознал себя загрязнённым грехом, раскаивается и жаждет очищения, прощения, возрождения. Вода, источник жизни, источник очищения, была здесь самым подходящим, «самоочевидным» символом, а погружение в воду – самым распространённым обрядом. Принимая крещение от Иоанна, Христос дал этому обряду новый смысл. Он соединил обряд этот с Собой. «Вот Агнец Божий, Который берёт на Себя грехи мира», – говорит Иоанн Креститель, видя приближающегося к нему Иисуса. И когда перед вознесением на Небо воскресший Христос заповедует апостолам крестить все народы, это означает, что Он оставляет им и их последователям, общине всех тех, кто поверит в Него, – знак, дар, силу прощения грехов и обновления жизни, которые Он, Сын Божий и Спаситель, принёс людям.

Учение Христа о любви к Богу и к ближнему, о праведности и чистоте можно воспринимать умом. Но всякому, кто хотя бы раз в жизни прочитал Евангелие, не может не стать очевидно, что принятие учения Христа в христианстве, в Евангелии неотрывны от веры в Него. Ибо учение Его – не философия, не мораль, отношение к которым не зависит от нашего отношения к тому, кто философию или мораль эту нам предлагает. Учение Христа – прежде всего Благая Весть, возвешение, что в мир явился Бог, и явился, чтобы спасти людей от греха и смерти, даровать им новую, святую жизнь. Поэтому поверивший во Христа жаждет соединения с Ним, жаждет дара спасения, новой жизни. Крещение в



Фра Анжелико. Крещение Иисуса Иоанном Предтечей (1441). Фреска. Музей ди Сан Марко. Флоренция. Италия.

ЧИСТОТА

*Без веры нет ни в чём у нас участия.
В садах незримы вечные цветы.
Меж равнодушьем и пристрастьем
лежит дорога чистоты.*

*И нет для нас уже пути иного, —
как вера, чистота земле дана.
Чем чище жизнь, тем тише слово
и сокровенней тишина.*

Архиепископ Иоанн (Шаховской)

среди всех народов, Церковь составляет новый народ Божий, соединённый не кровью и плотью, не земными интересами, как государство и нация, не языком и даже не общностью исторической судьбы, а народ, соединённый верой во Христа, любовью к Нему и опытом Его присутствия: «Я с вами во все дни до скончания века».

На земле человек рождается членом определённого народа или нации. Но христианин рождается и вступает в новый народ Божий крещением. «Вода крещения, – пишет один христианский святой, – для нас гроб и мать». Гроб, потому что в воде этой умирает человек, ограниченный только земным и материальным, только «плотью и кровью». Мать, потому что в воде этой рождается новый человек, прощённый, очищенный, возрождённый, живущий уже здесь и сейчас новой и вечной жизнью...

**По «Воскресным беседам»
священника Александра Шмемана**

христианстве – знак этого дара, или, как говорит Церковь – Таинство; в Таинстве – то есть в погружении в воду во имя Отца, Сына и Святого Духа – невидимо осуществляется соединение со Христом, и в Нём с Богом Отцом и с даром Духа Святого.

Апостол Павел говорит, что в крещении мы соединяемся со Христом подобием смерти и воскресения. Погружение в воду – это знак смерти, смерти человека в его полном порабощении материи, греху, эгоизму, страстям. Возведение из воды – это знак воскресения и оживления, начала новой жизни в единстве со Христом. Христос, по вере Церкви, воскрес из мёртвых, и смерть, по слову апостола Павла, им уже больше не обладает. И вот, Свою воскресшую и бессмертную жизнь, Свою любовь, силу Своей победы Он дарует в крещении нам. Отсюда та удивительная радость, которая окружает крещение в ранней Церкви, отсюда вера в него как в духовное, но реальное соединение со Христом.

Для христиан крещение – это основа Церкви. Ибо Церковь, то есть общество верующих во Христа – это не просто организация для распространения учения Христа и для взаимной помощи и поддержки. Это единство во Христе всех тех, кто от Христа принял дар новой жизни и прощения грехов. Единство Веры, то есть приятия Христа как Бога и как Спасителя. Единство любви к Нему, и в Нём – друг к другу. Рассеянная по всему миру,

УРОКИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

6 декабря - день памяти святого благоверного князя Александра Невского

Какие великие слова: «Не в силе Бог, а в Правде!». Они связаны с образами знаменитого русского князя-ратоборца Александра Невского и его воинов... Их вспоминаешь во время просмотра кинофильма из русской истории о битве с тевтонцами на Чудском озере – «Ледовом побоище», – этим страницам русской истории посвящена созданная незадолго до Великой Отечественной войны кинолента «Александр Невский».

В тяжёлое военное время от Москвы до Владивостока вновь прокручивали её в кинотеатрах больших и малых городов, в клубах рабочих посёлков и деревень. За происходящим на экране жадно следили отправляющиеся на фронт призывники-новобранцы. Они, вчерашние рабочие и крестьяне, затаив дыхание, смотрели, как предки тех, кто топтал русские земли в середине двадцатого века, предавали её огню и мечу в веке тринадцатом – когда Батый опустошал восточные пределы нашей страны. Тогда тоже горели родные города и веси, и тевтонцы, жадно зарясь на плодородные угодья славян, стремились на восток, сгоняя русских стариков, женщин и детей для расправы на площади поверженных городов.

Там, на киноэкране, воины святого князя Александра Невского воздавали справедливую кару врагу, поспешившему с северо-запада вторгнуться на Русь, истекающую кровью под восточными монгольскими ордами. И закованные в средневековые латы псы-рыцари бесславно шли под обломки некрепкого апрельского льда Чудского озера. Вряд ли нашёлся бы среди сидящих в зале тот, кого не тронула бы история славного Ледового побоища, чья душа не наполнилась бы чувством гордости: за своё Отечество – поруганное, и снова встающее из пепла; за свой народ – не потерявший, несмотря ни на что, чувства национального достоинства.

Пришествие татаро-монгольского ига совпало с агрессией на Русь с Запада, охватившей наши прибалтийские, «немецкие» окраины. Эта акция проводилась с благословения папы римского – тогдашнего непрерываемого духовного авторитета Западной Европы. Там светская власть уже преобладала над духовной, и западная Церковь политическими методами стремилась укрепить своё влияние на славянских землях. Измученная и разорённая диким степным нашествием, земля наша и народ её представляли собой лакомый кусок и для жадных приобретателей неправедных богатств, и для ловцов человеческих душ.

С библейских времён непреложна истина: можно отдать в рабство тело, но ни в коем случае – душу. Это хорошо понимал благоверный русский князь Александр Ярославич Невский. Языческие орды Батыея принесли с собой с юго-востока разрушение, страдание и физическую смерть многим нашим соотечественникам. Но золотоордынцы не притязали властвовать над духовной жизнью Руси. Вот почему, одержав ряд блестящих побед над рыцарями в новгородских пределах, Александр Невский не повернул своего меча на восток, изъязвив видимую покорность степным завоевателям. Он верил, что православное сознание русского народа неизмеримо выше младенческого мировоззрения восточных поработите-



Св. Александр Невский. Уральская икона.

лей, и мудро предвидел грядущее избавление нашего Отечества от степных владык. В простых словах, сказанных им своим немногочисленным воинско-сподвижникам накануне решающей битвы с тевтонцами, выразил князь-ратоборец суть русской души: «Не в силе Бог, а в Правде». В той Правде, которая является главным стержнем русского православного сознания.

В XVII–XVIII веках духовно ослабленная событиями Смутного времени, отставшая в материальном развитии от «просвещённого Запада», Россия соблазнилась, было, возможностью быстро перенять технические новшества, которыми к тому времени обзавелась Европа. И, идя по пути подражания, по-

заимствовала не только технические достижения, но и парики, и табак, и всю ту ненужную, пустую внешнюю мишуру, которую тогда вывалили на Русь европейцы... Пётр Великий к концу своего правления говаривал, что Запад нужен нам, России, лет, эдак, на тридцать-сорок, а затем можно спокойно повернуться к нему спиной... Но непросто оказалось избежать паучьих объятий материальной цивилизации. Поняв это, великий царь-преобразователь обратился к памяти мудрого Александра Ярославича, и, по велению Петра I, мощи Святого благоверного князя Александра Невского перенесены были тогда в Санкт-Петербург – в «европейскую столицу» России.

Задумаемся: сумел бы Александр Ярославич Невский, при всех своих полководческих талантах, разгромить псов-рыцарей сегодня, имея в числе дружинников и соратников своих не полных веры, преданных боевых, дисциплинированных владими́ро-суздальцев и удалых, рискованных, предприимчивых новгородцев – а наёмников, воюющих по контракту, или бизнесменов, занятых посреднической деятельностью, а не реальным производством? А ну, как после первого же натиска тевтонской конницы бросились бы таковые воители всем скопом к берегу и не врага бы погубили, а сами бесславно сгинули меж обломков льда под хохот немцев, для которых была уготована великим князем ловушка Чудского озера?..

Слава Богу, были на Руси ЛЮДИ. И, дай Бог, ещё будут. Чтобы и воевали, и торговали достойно – с Богом в душе и с Правдой в сердце. Но таких в одночасье не вскормишь, не взрастишь, не воспитаешь – нужны годы упорной, терпеливой работы. Душа вдруг, по приказу, не возмужает. Воина из человека по команде не сделаешь. Всё доброе и чудесное свершается там, где гражданин родного Отечества может почувствовать себя ответственным за судьбу своих близких и за судьбу всего мироздания, став помощником Богу. Есть для того на воронежской земле чудные места – избранные когда-то пришлыми монахами-подвижниками уединённые уголки, по красоте напоминающие рай земной. Белогорье, Дивногорье, Костомарово, Толшево, – вот обители, где просветляется для подвигов душа человеческая. Даже недолго пребывая в них, понимаешь: здесь-то и есть подобие Царствия Небесного, которое должно быть наградой всем тем, кто прожил праведно.

Олег Скогорев

ВОИНУ И СХИМНИКУ - ВОЗРОЖДЁННАЯ СВЯТЫНЯ

Во времена самых тяжких испытаний наше Отечество не оставалось без героев и людей исключительных дарований. Одним из таковых был князь Александр Ярославич, прозванный «Невским», чью память Православная Церковь чтит в начале декабря.

В шестнадцать лет – князь Новгорода, самого трудного в управлении города Руси. В двадцать – славный воитель, победитель шведов в битве на Неве, через два года – знаменитое «Ледовое побоище», где был уничтожен цвет Ливонского ордена... За свою недолгую жизнь принял участие более чем в двадцати битвах, четырежды съездив в Орду, утвердившую его право на наследственное княжение за воинскую доблесть, этот мудрый правитель Земли Русской, великий по делам, а не только по титулу, благоверный князь Александр не жалел своих сил в служении Отечеству и Православной Вере. Не дожив до сорока пяти лет, он (в схиме Алексий) взошёл в Отечество Небесное, оставшись на века в благодарной памяти русского народа.

Необычный храм, освящённый во имя святого князя Александра Невского, есть в наших, воронежских краях...

На правом берегу Дона, недалеко от села Белогорье Подгоренского района есть пещерная обитель – мужской монастырь. Меловые отвесные склоны густо заросли лесом, и добраться до обители не так просто. Это в наши дни, а было время – паломники приходили сюда помолиться из самых дальних уголков страны. Монастырь процветал. В конце XIX века на вершине горы стояли церкви Воскресения Христова и Вознесения Господня, колокольня с ризницей, корпуса настоятеля и братии, гостиница, школа-приют, служебные и хозяйственные постройки...

Мужской Белогорский Воскресенский монастырь официально был учреждён в 1882 году, хотя иноки подвизались здесь лет за двадцать до этого события. И пришли они не на пустое место. Божьим Промыслом создавалась эта святыня. Копание пещер – возможно, на месте уже существовавших, более древних – началось в 1796 году стараниями местной жительницы Марии Шерстюковой. Нелёгко был подвиг Марии, и не только физиче-



Михаил Нестеров. Благоверный князь Александр Невский (1894-1895).

ски. Первоначально и местное население, и власть отнеслись к трудам Шерстюковой с непониманием и подозрением. Что греха таить: сыграли роль стереотипы, сложившиеся в народе от несправедного образа жизни «казацкой жёнки» Марии Шерстюковой, который вела она до поры до времени. Однако Господь, милостивый ко всем – и к большим грешникам тоже, вразумил Марию и наставил её на путь истинный.

После паломничества в Киево-Печерскую лавру Шерстюкова вернулась в родные края и принялась исполнять то, что наказал ей один

из насельников лавры – а именно копать меловые пещеры. Слух о том дошёл до больших властей. Для осмотра пещер и выяснения обстоятельств по высочайшему повелению императора Александра I в Белогорские пещеры была направлена комиссия, в состав которой вошли Павловский протоиерей Афиноген Печерский, Белогорский протоиерей Иоанн Ставров и губернский архитектор Воронежца Михаил Амвросимов.

Лично изучив материалы отчёта комиссии, император Александр I разрешил пещерокопательнице продолжать начатое богоугодное дело, что и было объявлено Шерстюковой. Мария благоговейно приняла волю государя и, поклонившись перед святыми иконами, просила Господа о ниспослании долголетнего здравия российскому монарху и всей императорской фамилии.

Произошло это знаменательное событие в 1817 году. В благодарность Мария выразила желание, чтобы уже готовый к тому времени пещерный храм был освящён во имя Святого благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя Александра I Благословленного. Монастырская летопись гласит: «Когда обер-прокурор Святейшего Синода князь Голицын узнал, что Шерстюкова пожелала посвятить пещерный храм во имя святого Александра Невского, то ответил, что «в подобных случаях Его Величество принимает, что сие делается из уважения к имени государя императора». Марии предложено было, если имеет она на то



Вход в пещерный храм Св. Александра Невского. Белогорье.

расположение, чтобы устраиваемая в пещере церковь было освящена во имя Святой Троицы или в воспоминание Воздвижения Честного Креста Господня; но если Шерстюкова останется при прежнем своём желании, то можно с нею согласиться, «не употребляя при этом никаких убедительных увещаний». Мария действительно осталась при прежнем желании, с прибавлением, чтобы в иконостасе помещены были иконы Святой Троицы и Воздвижения Креста Господня.

Вот при каких обстоятельствах на воронежской земле появился храм во имя так почитаемого на Руси святого благоверного князя Александра Невского. Осветили пещерную церковь 30 августа 1819 года. В следующем году по прошению Марии к ней определили особого священника Илью Мишина с причетником. Вскоре появились диакон и пономарь.

По свидетельству современников, с течением времени и храм, и пещеры всё более привлекали к себе богомольцев из окрестных сёл и из дальних мест, и так продолжалось целое столетие. Над пещерным храмом возносил к небесам купол Воскресенский монастырь... А в двадцатых годах прошлого века монастырь закрыли, все наземные строения взорвали и растащили по кирпичикам. Совсем неслучайно расположенный рядом со святой обителью хутор так и называется – Кирпичи...

Кто знает, может, и в этом проявился Промысел Божий, ведь именно в Кирпичах сейчас проживает немногочисленная братия вновь возрождаемого монастыря. По малу,

«по кирпичику» они восстанавливают святую обитель. Точно так же собирал и ограждал истерзанную усамицами и многими нашествиями Русь святой князь Александр Невский – воитель, славный полководец, мудрый политик. Но в первую очередь – великий молитвенник.

Ещё с 1990-х годов в пещерном храме вновь стали служить молебны. Правда, тогда в нём ещё царил запустение: не было ни иконостаса, ни святых образов, лишь варварски изрезанные стены да закопчённые от кострищ потолки...

12 сентября 2004 года, в день празднования памяти святого благоверного князя Александра Невского в пещерном монастырском храме произошло знаменательное событие – была вновь отслужена Божественная литургия, которая более восьмидесяти лет не оглашала эти поруганные, но намоленные стены храма... Наверное, не случайно меловые стены святой обители нет-нет, а «плачут», покрываясь маленькими каплями влаги, и объяснить подобное явление обычным конденсатом невозможно.

Несколько лет назад из Санкт-Петербургской Александро-Невской лавры в Белогорский монастырь доставили частицу мощей святого Александра, великого устроителя русской земли. В 2005 году их возили по всем благочиниям Воронежской епархии, и православные даже из самых дальних уголков нашего края могли поклониться святыне. На день нынешний частица святых мощей благоверного князя в специальном ковчеге помещена в вырубленной меловой нише прямо перед входом

в Белогорские пещеры, ведь попасть туда можно только из пещерного храма Александра Невского.

Местные жители рассказывают, что возможно, подземные ходы из Белогорских пещер прорыты и под Доном, да чуть ли не до Костомарова. Но есть меж двух святых обителей и наземный путь: ежегодно из Воскресенского монастыря в Костомаровскую обитель отправляется крестный ход. Маршрут его проходит по малохоженным дорогам, мимо двух святых источников, один из которых освящён во имя иконы Богородицы «Семистрельная», а второй – во имя святого благоверного князя Александра Невского. Путь тот нелёгко, как непрост он и к самой Белогорской обители, но – благодатен. А иначе и быть не может.

Игорь Маркин

БОЖЬЯ СВЕЧКА

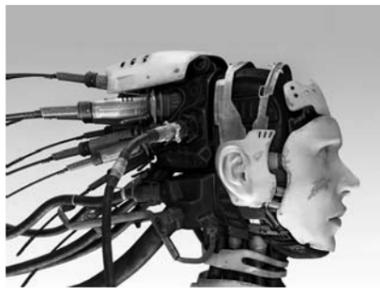
*Мужик молился на мосту.
И слышно было за версту,
как бьёт поклоны, грешный.
Чего у Бога он просил,
мужик того не разлазил,
поскольку был нездешний.
Да и не спрашивал никто,
о чём он молится. На то
есть Божье разуменье.
Горела слёзная свеча,
а грешник со всего плеча
клат крестные знаменья.
Ударит в доску тяжким лбом,
над ним взвощётся мрак
столбом,
как будто лютый беркут.
Ударит трижды в другой ряд –
и звёзды, что над ним горят,
осыпавшись, померкнут.
Об эту пору шла война.
И вражья армия одна
искала переправу.
Прошли по мостику войска,
столкнули в реку мужика –
потешились на славу!
Мужик, конечно, утонул.
Но Бог его не оттолкнул.
А это войско вражье
за безымянною рекой
Бог уложил за упокой
на чёртовом овражье.
Видали люди, как свеча
подобьем Божьего меча
плыла стоимья над речкой...
То было в давние века.
С тех пор та светлая река
зовётся Божьей свечкой.*

Евгений Семичев



Внутри храма Св. Александра Невского.

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ АНТРОПОФАГИЯ



«Антропофагия» по-гречески – человекопожирание, людоедство.

За последнее время духовно-нравственное состояние человечества резко изменилось к худшему. Кто и что влияет на это изменение? В западном мире сегодня как будто царит демократия, основанная на принципах свободы, равенства и братства, а человеческий прогресс движется благодаря свободному уму и науке. Однако вместо декларируемых свобод достижениями современного человечества стали рабство, бесправие и ненависть, а мир в дьявольском прельщении стремится к глобальной катастрофе. Причиной кризиса является оскудение веры в Бога, хотя причину эту, в гордыне своей, современный человек не понимает и не осознаёт. В губительном состоянии находится и наш православный народ – хранитель истинной веры. А ведь именно он выполняет сегодня в мире миссию «удерживающего» намеренно прийти в мир антихриста [Фес. 2, 6]; однако положение его в духовном и материальном плане сегодня всё более усугубляется; мировые тайные организации стремятся его поработить духовно и материально, а впоследствии уничтожить совсем.

Главным орудием духовного порабления человеческих душ в

наше апокалипсическое время является телевидение. Из телепередач, удовлетворяющих низменные потребности людей – независимо от возраста, пола, социального положения, мировоззрения и духовного состояния – черпается различная информация, с помощью телевизора «развлекаются» и веселятся. Едва ли не вся «духовная жизнь» большей части общества протекает у телевизора; нет, наверное, семьи, куда бы ни проник этот электронный психический людоед!..

Основные факторы телевизионного воздействия на человеческую душу – внушение и гипноз.

Жизнь и устройство человека определяется его сознанием, однако с помощью внушения можно изменить сознание человека и побудить его к определённым действиям. По Бехтереву, внушение есть не что иное, как вторжение в сознание или прививание к нему посторонней идеи: прививание, происходящее без участия воли и внимания воспринимающего лица и нередко без ясного даже с его стороны осознания. Иными словами, в результате внушения в человека беспрепятственно входят идеи и принципы, по которым он и начинает действовать. Полное внушение достигается при помощи гипноза.

Слово «гипноз» по-гречески означает «сон». Во время гипноза – целенаправленного изменения приоритетов сознания во время искусственно вызванного сна – у человека тормозятся, до полного отключения, участки мозга, которые в процессе работы препятствуют бесконтрольному поступлению ин-

формации в подсознание. В гипнотическом состоянии сознание как контролёр не работает, что и обеспечивает полноту внушения. Разумеется, гипноз как возможное средство насилия над волей и сознанием человека запрещается Православной Церковью. Вот что говорили о гипнозе отечественные подвижники благочестия, Оптиноские старцы. Схиархимандрит Варсонофий: «Гипноз – злая, нехристианская сила». Иеромонах Нектарий: «Ужасное дело этот гипноз. Было время, когда люди страшились этого деяния, бегали от него, а теперь им увлекаются. И ведь вся беда в том, что это знание входит в нашу жизнь под прикрытием как будто могущего дать человеку огромную пользу». Протоиерей Григорий Дьяченко обращал внимание на то, что в древности, в средние века, в прошлом столетии гипнотизмом пользовались маги и колдуны. Иеромонах Серафим (Роуз) обличил гипноз, «исцеления», совершаемые при его посредстве. В изданной Свято-Троицким собором Александро-Невской Лавры книге «Покаяние» гипноз называется видом «колдовства и чародейства», приравнивается к чёрной магии, а обращение к гипнологу строгойше запрещается православным христианами.

Метод гипнотического воздействия с помощью телевидения давно уже используется медициной. Ведь человек, смотрящий телевизор, также подвергается гипнотическому воздействию. Как это происходит?

В зависимости от физического состояния человеческая психика находится в возбуждённом или заторможенном состоянии. Чем больше мы изматываемся за день, тем больше усталость нервной системы, а в процессе отдыха вместе с расслаблением тела расслабляется и нервная система. Сегодня много сил отдаётся работе за мизерную зарплату, переполненный городской транспорт изнуряет, и, придя домой, каждый стремится расслабиться и отдохнуть. Дома, поужинав, можно после напряжённого дня посмотреть телевизор, расположившись в мягком кресле и машинально следя за происходящим на экране. Расслабление и полутьма – желанные спутники отдыха – убаютывают погружение в гипнотический сон; светящийся неподвижный экран,



к которому приковано внимание – психологически располагающее условие его наступления. Звуковые сигналы от телевизора не дают уснуть, привлекая к передаче внимание. Перед телеэкраном уставший и перевозбуждённый человек резко приходит в торможение, т.е. в состоянии повышенной внушаемости. Сознание постепенно отключает функцию контроля – и через 10-15 минут человек уже находится в гипнотическом сне, а слух и зрение функционируют, – через них и происходит вторжение во внутренний мир личности, внушение ей внешних идей и задач для дальнейшей жизнедеятельности.

Недостаточное или некачественное питание способствует обострению чувств: полуголодный человек, смотрящий телевизор, острее испытывает чувство радости или страха, его психика может находиться в большей мере торможения или возбуждения, – а сегодня из-за нехватки денежных средств многие уменьшили рацион питания. Загнанные цивилизацией люди оказались лишены полноты взаимного общения, и естественная потребность души в общении притягивает их к телевизору – другу-вампиру. Человек у телевизора, не имея обратной связи, представляет собою приёмник идей. Не видя в своём электронном визави врага, он невольно раскрывает свою душу для восприятия, – а ему в состоянии гипноза внушаются определённые мысли и намерения. Бессознательно, в состоянии гипноза такой зритель передаёт телевидению управление своими психическими процессами.

Кроме того, анонимность условного телезрителя позволяют ему в той или иной мере удовлетворять свои низменные чувства, ведь воспринимая картины убийства, насилия, пошлости в одиночестве, можно не чувствовать упрёков совести и укоров посторонних, соперничая угару телевизионных страстей и вожделений.

Среди всеобщего равнодушия, зла и безумства многие в поисках психологической защиты и утешения, не получая помощи от людей, прибегают к телевизору, находя в нём и «общение», и «утешение» в скорбях, и «развлечение». Это подтверждается большой популярностью многосерийных телесериалов-

мелодрам. Герои «мыльных опер» словно наяву встречают своих обиженных и оскорблённых телезрителей, вводят в свои бесконечные любовные драмы и, преодолевая трудности и обстоятельства, выдуманные сценаристом, переключают внимание с реальности на вымысел, тем и утешая многочисленную телевизионную аудиторию.

Нет одинаковых людей; каждый из нас индивидуален, по-своему существует в обществе, в семье, личной жизни, имеет свои цели, идеи, принципы и симпатии. Общаясь с миром через телевизор, человек надеется найти для себя нечто ценное, в том числе и идеал своего существования. И – будто бы находит... Для одних это смелые полицейские или гангстеры из американских детективов, для других – политические, общественные деятели, для третьих – знаменитые киноактёры, модельеры, спортсмены, и т.п. Своему идеалу человек доверяет и в той или иной мере стремится следовать его принципам.

В нашей стране сегодня немало алкоголиков и наркоманов. Причина ясна: большинство людей поначалу лишь время от времени прибегают к этому средству бегства от внешней и внутренней неустроенности. От частого употребления рождается привычка, потом – болезненное влечение, нервная система начинает разрушаться, вместе с ней деградирует и личность. В медицине для лечения подобной зависимости широко применяют гипноз. В практике применения гипноза бывает, что от частых гипносеансов психика привыкает к ним и с каждым разом становится всё более и более восприимчивой.



Аналогичны и основные факторы усиления телегипноза, которые сопряжены с внутренним состоянием личности. Очевидно: чем чаще человек смотрит телевизор, тем больше он поддаётся внушению.

Существуют специальные телевизионные методы введения в состояние гипноза.

Чтобы заинтересовать человека и обратить его внимание на экран, используются следующие эффекты: а) создание яркого видеоряда с целью образования определённого светового ощущения, и чем оно сильнее, тем сильнее к нему приковывается и внимание, а за вниманием – и душа человека; б) то же самое со звуковыми эффектами; в) новизна и необычность также привлекает к экрану человека, потому что по закону движения и устремления психических процессов монотонность вызывает отвращение; г) использование крупных планов (показ крупным планом лица человека является особо действенным фактором гипнотизации: в повседневном общении, смотря на лицо незнакомца, нередко сразу проникаешься к человеку симпатией

Продолжение на стр. 20-21



или необъяснимой неприязнью). Симпатичное, располагающее лицо невольно остановит внимание зрителя на телеэкране.

Для быстрого введения в состояние гипноза внимание человека кратковременно останавливают на одной точке, картинке, неподвижном объекте. Например, часы перед программой «Время», различные фотографии с пейзажами, показываемые между передачами, неподвижный человек – комментатор, диктор или ведущий передачи – выполняют именно эту функцию.

В медицинской практике гипнотизирования применяют эффекты быстрой вспышки, громкого звука, после которых резкое возбуждение нервной системы быстро сменяется торможением. Этот метод тоже можно наблюдать в различных рекламных и программных заставках, а также в теле- и кинофильмах.

Прерывание фильмов на самом напряжённом месте побуждает телезрителей с нетерпением ждать следующей серии, что делает человека заинтересованным и, вследствие этого, открытым для нового сеанса внушения.

Видео-компьютерные спецэффекты влекут к себе непросвещённого обывателя своей фантастической гармонией образов и звуков. Они мгновенно вторгаются в психику с целью внушения или изменения психических процессов. Общеизвестен сегодня «эффект 25-го кадра», смонтированного в видеоряд, не улавливаемого сознанием зрителя, но откладываемого в подсознании. Это изобретение успешно применялось монополиями на американском телевидении с целью увеличения спроса на их продукцию.

Ещё в начале XX века русский учёный В.М. Бехтерев открыл некий набор сигналов и мелодий, которые открывают вход в подсознание человека. По радио играет мелодия, человек, не задумываясь, слушает её, а она, проникая в мозг, отключает определённые центры сознания. Далее следует сообщение, которое независимо от человека откладывается в его памяти. Затем – снова мелодия, которая уже закрывает вход в подсознание нежелательной внешней информации. После этого открытия у нас в стране проводились эксперименты с помощью радио, и результаты вполне удовлетворили экспериментаторов. Телевизор в наше время заменил

радио. И, без сомнения, открытие Бехтерева находит применение с использованием новых технических возможностей.

Важная роль в телевнушении принадлежит тщательному планированию передач. Наша душа не может постоянно быть напряжённой или заторможенной, периодически происходит изменение её состояния. Так и передачи, следующие одна за другой, не могут быть одинаковыми по идее и настроению. Одна будет серьёзной, другая – лёгкой, весёлой. Примеров множество.

И надо признать, что сегодня телевизионная съёмка и последующий искусный монтаж могут создать из ничтожного – значимое, волнующее, вызывающее уважение идеальное событие (человека, государство) – и наоборот. То есть можно обратить правду в ложь, а ложь представить правдой.

Перечисленные методы гипнотического воздействия на человека широко используются во всём мире. Вывод сформулирован популярным в 90-е годы психотерапевтом А.М. Кашпировским: «Благодаря телевизионному воспроизведению, внушаемость с экрана многократно увеличивается. Создавая определённые установки, мы ориентируем общество на какие-то моральные поступки. Это срабатывает безотказно». Важной и отличительной чертой массового внушения является то, что оно проводится, по словам Кашпировского, «многопланово, многонаправленно и универсально, и способно осуществлять внутренний контроль над большими массами населения». Основой внушения в гипнотическом состоянии является возможность поддерживать связь

телевизора с человеком и высокую концентрацию внимания на экране и телевизионном сообщении.

Телевнушение – средство манипулирования общественным сознанием. С помощью телевидения огромные массы населения и отдельные личности можно заставить совершать необходимые действия. Плодами использования телевнушения является сознательное разложение и порабощение личности и общества во всём мире.

Знанием силы и методов телевизионного внушения, с помощью которого производится манипулирование как отдельным человеком, так и обществом в целом, обладают глобалистские мировые организации, готовящие воцарение антихриста.

Конечно, в первую очередь телевизионному внушению подвергаются слабосильные, слабовольные и мягкие сердцем. При рассмотрении влияния телевидения именно дети оказываются самой уязвимой для гипнотического воздействия группой ввиду незащищённости их психики самосознанием. Если раньше воспитанием юной личности занимались родители или близкие родственники, то сейчас, по причине большой занятости взрослых, эти функции взял на себя телевизор. Он, в отличие от родителей, никогда не отстраняется от них, удовлетворяет их духовные потребности и наставляет их в жизни. А дети из-за отсутствия у них полного осознания границ реальности, все события, которые происходят перед их глазами, воспринимают как настоящие. Убийство и насилие не вызывают у детей больше чувства страха или отвращения: они, в результате привыкания к телеви-



зионным передачам, для них естественны и реальны.

Однако, как отмечал Бехтерев, «невольное внушение при естественном общении одного субъекта с другим происходит незаметно для лица, на которое оно действует, а потому обыкновенно и не вызывает с его стороны никакого сопротивления. Оно действует медленно, но достаточно верно». Соответственно, любой человек даже и с сильной волей, умом и психикой бессознательно подвергается внушению через массу людей, поддавшихся воздействию телегипноза.

Различают следующие виды такого массового внушения:

1. Успокаивающее воздействие направлено на ослабление болезненных ощущений или смягчение эмоциональной реакции (для этого телевидением умышленно скрывается статистика самоубийств, аборт, криминальных преступлений; смягчаются характеристики состояния экономики, экологии, физического и духовно-нравственного здоровья народа).

2. Корректирующее воздействие призвано выработать определённое отношение к кризисам общества и ослабить негативную значимость причин кризиса. Попавшая на экран нежелательная информация (идеи Православия, патриотизма, разумные решения в плане развития государства и экономики) – если основная идея не совпадает с вживляемой в сознание доктриной – обязательно изглаживается, вытравливается последующим показом фильмов и передач с отвлекающим или явно противоположным содержанием.

3. Стимулирующее воздействие имеет целью мобилизовать компенсаторные механизмы и повысить социальную активность больного общества. К примеру, интенсивен показ видеорепортажей о «благоприятных» плодах «демократии» в западных странах, особенно в

США, дабы воздействием их побудить аудиторию воплощать эту идею в жизнь.

Между тем, великий русский писатель-прозорливец Достоевский вот что писал о сущности демократии: «Провозгласили «свобода». Какая свобода? Одинаковая свобода всем делать всё, что угодно в пределах закона. Когда можно делать всё, что угодно? Когда имеешь миллион. Даёт ли свобода каждому по миллиону? Человек без миллиона есть не тот, который делает всё, что угодно, а тот, с которым делают всё, что угодно». Несомненную достоверность сказанного подтверждает современная действительность, ибо с нашим обобранным народом, опираясь на принципы западной демократии, хозяева мира сего стремятся делать «что угодно».

Итак, по своим возможностям и задачам телевидение призвано поновому организовать психические функции личности и ввести целое общество в состояние нового видения мира. Истинное знание состояния общества позволяет подвергать его планомерным и систематическим внушениям, не вызывая в нём болезненных, нежелательных уклонений от цели внушения. Чем более общество или личность находится в состоянии истерии, гнева, отупения и подавленности, тем более в их сферу проникают чуждые идеи и задачи. Зная способы и возможности управления сознанием, можно естественно предположить, с какой силой и воодушевлением беспорядочная и подавленная управляемая толпа встретит сатанинского посланника – антихриста, который будет «человек греха, сын погибели, противящийся и превозносящийся выше всего, называемого Богом или святынею, так что в храме Божием сядет он, как Бог, выдавая себя за Бога» [2 Фес. 2, 3-4]. Большинство людей, которых принято называть «новыми русскими», не имеющие православного мировоззрения и подлинной христианской веры, уже подготовлены к его принятию благодаря воздействию телевидения и других средств массовой информации.

Мировые глобалистские организации и их ставленники, мечтающие владеть миром, готовят приход и воцарение своего лжемессии посредством объединения усилий средств массовой информации, структур манипулирования общественным



сознанием, структур управления различными общественными группами, партиями и государствами. Средства массовой информации (и почти вся печать) уже находятся в их ведении и контроле, поэтому-то самое малейшее наше общение с телевизором влечёт за собой постепенную управляемость сознанием и жизнью человека. Особую тревогу вызывает состояние и обстоятельства, в которых оказался наш православный народ. Православная Русь – вот единственное в мире, что реально препятствует сегодня прийти в мир антихристу, слуги которого всеми средствами стараются прооперировать сознание нашего народа, сердце которого – Православная Вера.

В воздействии на человеческое сознание телевидения духовно зрячим людям очевидно действие духов злобы. Единственной силой, способной оградить и спасти от воздействия демонического мира, является благодать Божия. Все средства к ограждению от воздействия демонического мира хранятся в Православной Церкви. Где молитва, призывание Имени Божия – там демон бессилен. Где исповедание истинной Православной Веры – там диавол не имеет своей власти.

Не будем же драгоценное время земной жизни, данное нам для покаяния и спасения, для подготовки к вечности, разменивать на ничтожные кратковременные удовольствия и развлечения, предлагаемые князем мира сего! Сегодня, как никогда, надлежит нам всеми силами хранить Православие, жить внимательной духовной жизнью, стараться пребывать в непрестанной молитве, в терпении спасать душу свою, посылить нести спасущее и исцеляющее слово ближним, ещё способным услышать его.

С использованием
материала сайта:
<http://www.zavet.ru/telean.htm>

РАЙСКИЕ ХУТОРА

Раньше там была обычная жизнь – а потом она рухнула, и даже название места забылось: хутора да хутора. На самом деле не хутора, а целый куст деревень – среди полей и лугов, с бегущей понижу речкой. Существовала там бригада, занимавшаяся откормом телят, ползали трактора, детишки ходили в школу. Потом коллективного хозяйства не стало, телята сгнули, школа закрылась, и народ стал разбегаться. А когда по весне ручей разметал бревенчатый мост, хутора и вовсе оказались на положении острова: зимой дорогу к ним изредка пробивали бульдозером, летом – никакая техника пройти не могла.

В первый раз я попал туда осенью – позвали на требы. Исповедовал, причащал, отслужил панихидку. Заброшенность угодий и малочисленность населения, рассеянного по весьма обширным пространствам, наводили тоску. При этом хутора таили в себе столь добрую привлекательность, что вскоре я снова посетил их. А потом – ещё и ещё. С течением времени они всё более становились похожими на самоцвет, пусть и не драгоценный, но редкостный – точно. Однако вернёмся к первому путешествию.

Автобус затормозил прямо в лесу, хотя остановки здесь не было.

– Вас встречают, – сказал шофёр, – кавалерист и сторожевая собака.

Там, где среди деревьев едва угадывалась лесная дорога, меня ждал старик на безжизненной лошади. Рядом крутилась рыжая



Николай Крымов. Вечер в деревне (1927).

собачонка. Этой компанией мы и отправились в путь: пройти надо было километра четыре.

Дед рассказал, что сильно болеет ногами: по деревне ещё передвигается самостоятельно, а дальние походы – только верхом. Мы поговорили о здоровье, об урожае клюквы и белых грибов, и вдруг собачка, семенившая пред нами, с визгливым лаем бросилась догонять какого-то зверя. Путь наш проходил через редколесье, и мы увидели, как зверёк взлетел на вершину гнилой берёзы. «Куница, – определил старик. – Пойдёт сейчас поверху, и собака отстанет». Но даже самые правильные предсказания иногда не сбываются: трухлявое дерево подломилось и, увлекая за собой зверька, грохнулось оземь. Я сходил к месту диковинной катастрофы и принёс добычу. Куница была жива, но совсем без чувств по причине контузии. Оставлять её в таком беспомощном виде на произвол судьбы не хотелось, и дальше она поехала в притороченном

к седлу пластиковом мешке. Придя в сознание, выбралась из мешка и убежала.

Интересно, что при каждом визите на хутора случались забавные встречи с лесными животными. То зайцы чуть с ног не сбили, то горностаи разыгрались прямо на тропе, а однажды довелось переговорить с барсуком. Шёл как-то по весенней хляби – ветер в лицо, дождь сеет, а впереди – барсук: сидит спиной ко мне и что-то в луже полощет. Может, лягушку поймал, а может, лягушачью икру таскает. Из-за дождя и ветра он не слышал меня. Стал я над ним и спокойным голосом говорю: «Барсук!». Он подпрыгнул на всех четырёх лапах, развернулся в воздухе и шлёпнулся у моих ног. Шерсть дыбом, зубами стрекочет... Не поднимая головы, посмотрел за один сапог – никого, за другой – тоже никого. Успокоился – и опять в лужу. Я подождал немного и ещё: «Барсук!». И снова он взлетел, как на пружинах. Развернулся, шлёпнулся, страшно пострекотал зубами, повыглядывал за сапоги и, обнаружив опасности, вернулся к важному своему занятию. Мне надо идти дальше, а он – крупный зверь – дорогу перегораживает. Я уж тогда погромче: «Ну, ты что, барсук!». Не сходя с места, он глянул на меня через плечо и бросился вглубь леса.

Старуха, с которой дед и прожил свою долгую жизнь, была дочерью диакона и сохраняла наследственный интерес к богословию. Обилие диких зверей радовало её.

«У нас – как в раю, – утверждала она, – где все живут мирно и друг друга не обижают».



Алексей Степанов. Лоси (1889).



Рисунок Татьяны Юшмановой.

Я подозревал, что это – свободное толкование слов пророка Исаий о временах, когда «волк будет жить вместе с ягнёнком, и барс будет лежать вместе с козлёнком; и телёнок, и молодой лев, и вол будут вместе, и малое дитя будет водить их». Образ этого светлого дня некогда запечатлелся в её детской головке.

Ещё она объясняла, что переход хуторов к райской жизни начался сразу после отъезда мужиков: «Ни водочного, ни табачного духа не слышно у нас, оттого благодать и произрастает».

Я спрашивал насчёт кабанов и волков, мол, насколько они благодатны. Выяснилось, что кабаны по осени картошку тревожат, а потом исчезают неизвестно куда. Волки тоже бывают лишь мимоходом: «Раньше, когда телятник был, случилось, разбойничали, а теперь скотины нет, так что они вежливо зайдут разочек, другой, поприветствуют. Словом – рай!».

Однажды собачка притащила домой двух зайчат – и давай их вылизывать. Сама она щениться уже не могла, а понянчить маленьких очень хотелось. У бабки коза была, козьим молоком зайчат выкормили. Они так и остались зимовать. Надо отметить, что изба у стариков была доисторическая и преогромных размеров: десять на двадцать пять, да о двух ярусах, то есть пять сотен квадратных метров. Зайцы носились по стенам сеновала, взлетая под самую крышу, выбегали в огород, гуляли вокруг избы, но возвращались. Один ушёл в начале весны, а другой – летом, да по-



Виктор Астальцев. Северная Русь (1989).

том ещё несколько раз захаживал в гости. Собачка узнавала его и радовалась.

А в старых досках, сваленных у забора, жили ящерицы. Как только доски освобождались от снега и подсыхали, ящерицы выползали погреться на солнышко. Двигались они еле-еле. Старик угощал их тёплым сладким чаем из ложечки: им очень нравилось.

И вот настал день, когда старухе пришлось защищать этот рай с оружием в руках, доблестно. Пошла она как-то на реку – полоскать бельё. Вскоре возвращается; глаза победно сверкают. «Я, – говорит, – врага одолела. Он только высунулся из воды, я его – коромыслом по лбу». Бельё она на коромысле носила, как в старые времена. Дед спросил, как выглядел супостат, и засомневался: мол, не такого вида они.

– А ты почём знаешь?

– Но ведь раньше-то, когда пил, они ко мне частенько захаживали, а твой больше смахивает на бобра.

Спустились к мосткам – действительно, бобр кверху пузом. Старикобличил её в преступлении против закона и против благодати, сунул бобра в пододеяльник – бельё ведь под рукой было – и отнёс в хлев. Потом они с бабушкой размышляли, как поступить с убитым зверем и что вообще может произойти от такой неприятности. Бобр тем временем очнулся и убежал. «В точности как с моей куницей», – изумился дед. Стало быть, благодать и на сей раз восторжествовала!..

Когда я уходил из деревни, старики провожали меня до калитки и долго смотрели вслед – обернись, а они всё стоят и прощально машут руками.

Много лет уже не бывал я в тех далеких краях, но и сейчас перед моими глазами двое русских крестьян, удостоившихся райской жизни.

Священник Ярослав Шипов.
Из сборника рассказов
«Райские хутора» (2007).

РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

*Под гулким звоном небосвода
субботный храм принять готов
и скорбь оставшегося рода,
и дух отеческих холмов.*

*Отцов и жён поминовенье,
неверный блеск и дым свечей.
И виснет тяжкое мгновенье
над сонмом сгорбленных плечей.*

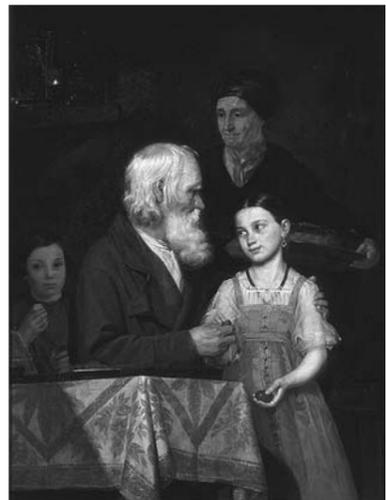
*Когда раздумчиво с амвона
стекут родные имена,
таясь от всех, сердца до стона
сожмёт тягучая вина.*

*И страшно в лица оглянуться,
и больно вверх поднять глаза,
где в купол луковичный реутся,
пылая жарко, образа.*

Наталья Кожевникова (1990)

КАК ВЕЕТ ЗДЕСЬ, ЧЕМ РУСЬ ЖИЛА...

В XX веке Россия «раскрестьянилась»; населяющие её граждане, отойдя от многовековых традиций своего народа, обрели новые жизненные цели – сначала пленившись горячим ритмом индустриализации и материальной свободы, позже – нырнув в опутанное сетями пространство постиндустриального информационного общества. Ушёл в прошлое огромный материк русской народной культуры, лишь сейчас осознаваемый нами как величайшая ценность – гигантский, полнокровный, бурлящий мир, в котором жили наши предки. Но крестьянская цивилизация, создававшаяся в нашей стране сотни лет, имеет непреходящее значение для ныне живущих поколений, а свидетельства о нашем прошлом драгоценны, поскольку в них видится тот, оставленный в прошлом мир – изнутри, а не снаружи, как видим его мы. Сегодня трудно представить ценности этого мира, его атмосферу, миропонимание людей – то идеальное, что не фиксируется ни в каких документах – поскольку эта, как Китеж-град, под водами времени скрытая повседневность, для нас сейчас загадочна не менее чем сокровища скифских курганов. Соха, выставленная в музее, мертва, поскольку пахарь, для которого она была частью жизни, никогда уже не покажет нам своей работы. Однако если взглянуть на мир крестьянской культуры как на остановленное время, как на самостоятельную ценность, а не как на преддверие нашего дня, то мир древней Руси отчасти может быть воссоздан и понят на основании свидетельств и описаний народных



Михаил Мохов. Пасхальное воскресенье (1842).

традиций. Ведь в них – в порядках, характере и обычаях русского народа – можно увидеть самое ценное и самое главное, то, без чего мертвые горы специальной информации об эпохе – отношение людей в вере, друг к другу, природе, одежде, пище, власти. Вот некоторые из них.

Образ домашней жизни. Главной семейства у славян был родоначальник или отец. Домочадцы подчинялись ему беспрекословно. Предки наши отличались долгожительством, здоровьем и весёлостью. Простой, безупречно честный русский народ не оставлял по себе упрёка, а наоборот, оставлял след своего добродушия, словоохотливости, хлебосольства. Пращуры наши, слава Богу, отличались трезвостью, умеренностью, почитательностью к старшим, потому и существовали общее согласие и любовь. Такой уклад жизни русского народа хранит в себе философию и тайну самой жизни, ибо внутренняя и внешняя дисциплина – и понималась совершенно естественно как свобода духа человека...

Хлебосольство. Славяне по своей природе великодушны. Это было известно и врагам, которые могли найти приют, защиту и хлеб-соль в доме каждого русича. Встарь было принято приезжего человека обогреть, накормить, развеселить, одарить, успокоить... Со случайного прохожего денег никогда не брали. Сейчас в большом ходу пословица: «Бесплатный сыр только в мышеловке». Те, кто бездумно повторяют её, забывают о том, что Бог и природа бесплатно одарили их жизнью, солнцем, воздухом, водой, плодами, дарами рек, морей и полей...

На Руси хозяева всегда с радостью принимали гостя, не скупясь, ставили на стол всё, что имели, отчего возникла поговорка: «Всё на стол мечи, что есть в печи». Хлебосольство сочеталось со стремлением относиться к гостю с уважением и не обидеть ничьего самолюбия. Замечательно, что гость отпускался домой с блюдом мяса или пирогов. Хозяйка, отпуская гостей от обеда или ужина, навязывала им в узлы лакомства: пряники, орехи, сушёные плоды, пироги... Хлеб-соль – дар Божий, говорят в народе.

Садясь за стол или вставая из-за него, русские всегда осеняли себя крестным знаменем. Не по-

молвившись, не начинали никакого дела. Перед важными предприятиями исповедовались и причащались.

Время сна и бдения. Ото сна люди вставали рано. Счёт часов поначалу был заимствован в Византии. Сутки делились на ночные и дневные часы. Час солнечного восхода был первым часом дня. Час заката – первым часом ночи, то есть число часов дня и ночи могло быть равным только в равноденствие. А потому это время и принималось за норму. Из двадцати четырёх суточных часов двенадцать отводилось дню, а остальные двенадцать – ночи, несмотря на то, что в зимнее время число ночных часов доходило до семнадцати. Седьмой час утра по нашему исчислению был первым часом дня; седьмой час вечера – первым часом ночи.

В связи с богослужением счёт часов был следующим. На исходе ночи отправлялась заутреня. Богослуженные часы – первый, третий, шестой и девятый – знаменовали равноимённые дневные часы, а вечерня – окончание дня. Русские согласовали свой распорядок дня с богослужением и сделали его почти монашеским. Однако это происходило только в обеспеченной (как сейчас говорят, стабильной) и спокойной жизни на одном месте.

Именины. Духовное рождение у русских всегда считалось значительнее телесного, и оттого день рождения оставался незаметным, а день ангела или именины во всю жизнь праздновались каждым, кому позволяло состояние. С утра именинник или именинница рассылали



Василий Тимофеев. Девочка с ягодами (1879).

гостям именинные пироги. Гости, по приглашению, сходились на именинный стол и приносили именинникам подарки; духовные благословляли именинников образами, а светские подносили материю, кубки или деньги. В царском быту царь в день своих именин, по выходе из храма от обедни, раздавал из своих рук именинные пироги; то же делала царица у себя в свои именины. Совершеннолетние царевичи от

себя раздавали именинные пироги, а в день именин царевны или малолетнего царевича раздавал пироги от именинника царь.

У русских долго было в обычае кроме христианского имени иметь ещё другое – прозвище, или некрещёное имя, по которому часто впоследствии образовывалась и обнаруживалась родовая принадлежность – фамилия. В XVI и XVII веках встре-

чалось множество имён и прозвищ, которые существовали вместе с крещёным именем, так что и в деловых бумагах назывался человек не христианским именем, а прозвищем; например, Смирный, Первый, Девятый, Злодей, Паук, Русин, Неупокой, Беляница, Май, Доспелко, Мясоед... Даже священники носили такие имена. Обычай этот вошёл в удельные времена между князьями, которые кроме крещёного имени всегда имели ещё княжье, старославянское, и порою более известны оставались потомкам под последним. Случалось, что беглые самопроизвольно переменяли свои имена и прозвища и оставались навсегда с новыми, так и записываясь.

У иных на Руси бывало прозвище и два крещёных имени – одно явное, другое тайное, известное только тому, кто его носил, духовнику да самым близким. Случалось, что человека, которого знали как Ивана, после кончины на погребении называли Павлом, и тут узнавали его имя. Принятое нередко в связи с каким-либо обетом, это второе тайное, «обетное» имя, как правило, налагало на его носителя определённые дополнительные тяготы или духовные обязательства.



Аполлинарий Васнецов. Красная площадь (1925).

НЕ НАМ, ПО ИМЕНИ ТВОЕМУ

О подвигах

Не должно предпринимать подвигов сверх меры, а стараться, чтобы друг – плоть наша – был верен и способен к творению добродетелей.

Надобно идти средним путём, «не уклоняясь ни на десно, ни на шуе» [Притч. 4, 27]; духу давать духовное, а телу – телесное, потребное для поддержания временной жизни.

Не должно также и общественной жизни отказывать в том, чего она законно требует от нас, по словам Писания: «воздадите Кесарево Кесареви, и Божия Богови» [Мф. 22, 21]. Должно снисходить и душе своей в её немощах и несовершенствах, и терпеть свои недостатки, как терпим недостатки ближних, но не облениться и непрестанно побуждать себя к лучшему.

Употребил ли ты много пищи, или сделал другое что, сродное слабости человеческой – не возмущайся, не прибавляй вреда ко вреду; но, мужественно подвигнув себя к исправлению, старайся сохранить мир душевный, по слову Апостола: «блажен не осуждая себе, о нем же искушается» [Римл. 14, 22]. Тот же смысл заключают в себе и слова Спасителя: «аще не обратитесь, и будите яко дети, не ввидите в царство небесное» [Мф. 18, 31].

Тело, измождённое трудом или болезнями, должно подкреплять умеренным сном, пищею и питьем, не наблюдая даже и времени. Иисус Христос, тотчас по воскресении дочери Иаириной от смерти, «повелел дати ей ясти» [Лк. 8, 55].

Всякий успех в чём-либо мы должны относить ко Господу и говорить с Пророком: «не нам, Господи, не нам, но имени Твоему даждь славу» [Пс. 113, 9].

По слову святого преподобного Серафима Саровского

ПО ВЕЧЕРАМ

*С моста идёт дорога в гору.
А на горе – какая грусть! –
лежат развалины собора,
как будто спит былая Русь.*

*Былая Русь! Не в те ли годы
наш день, как будто у груди,
был вскормлен образом свободы,
всегда мелькавшей впереди!*

*Какая жизнь отпиковала,
отгоревала, отошла!
И всё ж я слышу с перевала,
как веет здесь, чем Русь жила.*

*Всё так же весело и властно
здесь парни ладят стремена,
по вечерам тепло и ясно,
как в те, былые времена...*

Николай Рубцов (1970)

ВСЕХ ПРЕДСТАТЕЛЬ И ЗАСТУПНИК

Есть в Воронеже храм, объединивший сводами своими имена двух особо почитаемых святых и празднующий в декабре два престольных праздника: 6 и 19 декабря. Это Свято-Никольский храм. Главный придел его посвящён святому Николаю, архиепископу Мир Ликийских (празднование 19 декабря). Второй, малый придел освящён во имя святителя Митрофана Воронежского (празднование 6 декабря).

Святой Николай, живший в III-IV веках, прославился как великий угодник Божий и чудотворец. Он считался «всех предстателем и заступником, всех скорбных утешителем, всех сущих в бедах прибежищем, благочестия столпом, верных поборником». Обращались к нему не только верующие, но и язычники, и он отзывался своей неизменной помощью всем, искавшим её. У спасаемых им от бед он возбуждал раскаяние в грехах и желание исправить свою жизнь. Множество добрых дел во славу Божию связано с именем Николая Угодника, и сегодня он совершает чудеса по молитве к нему.

Святой Николай Чудотворец скончался в середине IV века в глубокой старости. По церковному преданию, мощи его сохранились нетленными и источали чудесное миро, от которого исцелилось множество людей. В 1087 году мощи были перенесены в итальянский город Бари, где находятся и поныне.

В XVI иностранный путешественник говорил, что у русских святой Николай считается покровителем их Отечества. И действительно, имя Николай – одно из употребительнейших в России, и исстари в Православной Руси воздвигалось великое множество Никольских храмов и приделов. Образ святого Николая и сегодня можно встретить почти во всех православных русских домах, и пред ним русский человек молится, прося о помощи во всех трудных обстоятельствах своей жизни. Крестьяне говорили о Николае Чудотворце: «Нет на нас поборника супротив Николы», «Попроси Николу, и он скажет Спасу». С днём памяти святого связывали приметы о погоде и состоянии зимы: «Хвали зиму после Николина дня»; «Первые морозы – Никольские»; «Иней на Николу – к урожаю»...

Всеобщее поклонение в России святому Николаю Угоднику в значительной степени объяснялось его душевными качествами, в которых наши предки находили много сходного с народным русским характером. Заявление Николая Чудотворца в защиту угнетаемой невинности, щедрость, решительное заступничество его за неправедно осуждаемых и гонимых, каким отличался архиепископ Мирликийский при жизни – всё это созвучно открытой, смелой и доброй русской натуре. Такие особенности характера чудотворца, без сомнения, сделали образ его особенно привлекательным и достойным уважения в глазах русского народа и обусловили особенно доверительное, простодушное и чистосердечное отношение к святому.

В «Сказаниях о святых» Николаю Чудотворцу полагается особая молитва об охране на водах, а русские мореходы почти всегда имели с собою его икону и в случае опасности выносили её на палубу, моля об избавлении от кораблекрушения и бури. В Прологе XVII века в числе чудес Николая Угодника повествуется и «о чуде чудотворца Христова Николая, бывшем в Киеве месте, в церкви святой Софии»: утопшее дитя святой Николай сохранил живым. Русская Церковь в своих песнопениях в честь святителя Николая величает его «спутником путешествующих и на море сущим правителем».

С особою торжественностью в старину совершались в декабре храмовые праздники в честь святого Николая. Тогда наши предки собирались в церкви, служили Николаю Чудотворцу молебны, сообща ставили угоднику большую свечу, а заключали празднование угощениями и общим веселием – «братчиной».

ТРИ РЫБЫ ОТ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

Батюшка Михаил, немолодой сельский священник, отправился ловить рыбу. Река ещё после паводка не вошла в свои берега, клёва не было, но батюшкой руководило чувство долга, которое, впрочем, руководило им всегда. Однако в последние дни это чувство сугубо обострилось. Приближался праздник Троицы, особо почитаемый в здешних краях, а значит – с обязательными рыбными пирогами, но в деревне, где проживал священник, ни одного рыбака не осталось. А ему никак не хотелось оставить соседей без праздничного пирога. Вот и пришлось взять удочку и спуститься к реке.

Надо отметить, что дело происходило двадцать второго мая, то есть на Николин день, когда батюшка уже отслужил литургию и вернулся домой.



Свято-Никольский храм.

Подойдя к воде, он перво-наперво осенил себя крестным знаменем, а потом обратился к святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских, чудотворцу. Обратился не вслух, а мысленно.

Мол, так и так, я, дескать, понимаю, что рыба сейчас не клюёт и клевать не может. Но мне до крайности необходимы две рыбешки: для директора школы Петра Александровича и для Евстолия. Только две! Пётр Александрович, хоть он в церковь не ходит, мужик неплохой, понимающий – это ведь он разрешил преподавать мне Закон Божий, а районные власти препятствовали, мешали... Опять же, зимой: вечерами, бывает, выйдем на улицу, поговорим, и котешки наши рядом сидят – присутствуют. Мой Барсик с его Мурочкой очень дружен.

Ну, вот. А в прошлый сенокос сын Петра Александровича – Александр Петрович – утонул: от жары перегрелся, нырнул в реку – сердце и обмерло. Река-то у нас всё лето холодная. Молодой парень был – тридцать лет, тоже в школе работал: учителем физики. Трое ребятшек осталось.

Я его под отцовы именины как раз отпоевал – под праздник Петра и Павла. Говорят, в прежние времена до Петрова дня не косили, но тогда, может, климат нормальный был? А теперь – не пойми чего. Пётр Александрович с детства погодный журнал ведёт – полвека уже, и получается, что нынешняя погода никакому пониманию не поддаётся.

И вот, думаю, съядут они всей семьёю за праздничный стол, а рыбного пирога нет. Всегда рыбак был – и вдруг не стало. Петру Александровичу самому теперь не словить: болеет он сильно. В этом году даже к реке не спускался...

Излагая таким образом свой интерес, отец Михаил между тем забросил удочку и всматривался в поплавок. Поплавок не шевелился. Спихнув шнур, батюшка спешно добавил, что семья у директора школы не маленькая: супруга, дочка с мужем, сноха, трое внуков, – стало быть, и рыбак нужен большой, чтоб всем хватило. И, надеясь на понимание, попросил у святителя Николая помолиться пред Господом за недостойного иеромонаха Михаила.

Тут поплавок резко ушёл под воду, батюшка подсёк и вытянул на берег щуку: впервые в жизни ему довелось поймать на червяка, да ещё у самого берега, такую большую щуку. Леска не выдержала и оборвалась – хорошо, что рыба была уже на земле. Он поблагодарил Господа, связал леску и снова забросил удочку. После чего стал рассказывать про соседку Евстолию.

Про то, что она недавно овдовела, что покойный муж её – дед Серёжа – во время войны был подводником. Последнее обстоятельство отец Михаил повторил и даже сделал небольшую паузу, намекая этими знаками, что рассчитывает на особое расположение святителя Николая к морякам. Сообщил, что на службу Евстолия ходит каждый воскресный день и всякий раз приносит берёзовое полешко для отопления. Такая вот лепта вдовицы. Раньше-то дед Серёжа ставил на реке сеточку, а теперь Евстолия может без пирога остаться. В связи с её одиночеством и малой комплекцией батюшка и рыбку просил некрупную. Только одну!

Попалась плотвица граммов до шестисот: из такой выходит сочнееший пирог классического размера.

Ещё раз поблагодарив Господа, а затем и святителя Николая за его скорую отзывчивость на молитвы, батюшка смотал удочку и пошёл домой.

Всё, что происходило до сей минуты, едва ли удивит верующего человека: по молитвам, известно, и не такое случается, – самое интересное началось именно теперь. Отец Михаил вдруг остановился и в полном смятии произнёс: «Господи, прости меня, грешного: про Анну Васильевну позабыл!».



Святитель Николай Чудотворец.

Его охватило чувство обжигающего стыда: просил две рыбы, две получил, и после этого начинает молиться ещё об одной? Ну, конечно же, срам! «Господи, аще можешь, прости!» – повторял он. В стенах вернулся к реке, но забрасывать удочку не спешил, посчитав это безумной дерзостью. Сначала следовало объясниться. И опять мысленно: мол, так и так, нужна третья рыба. Анна Васильевна, конечно, превеликая стерва! Тут отец Михаил испуганно обернулся – не слышал ли кто его бранной и осудительной мысли? Но рядом никого не было.

Занимательно, что святителя Николая, которому, собственно, и направлялось умственное послание, батюшка при этом ни-сколечко не забоялся. И затем

рассказал, как старуха распускает про него всякие слухи, как не даёт пользоваться своим колодезем – ближайшим к дому священника, и потому приходится ходить с вёдрами чуть не за тридевять земель. Но это всё – ерунда, признавал батюшка: слухи и сплетни для нас – вроде как ордена и медали, путешествия с вёдрами – гимнастика. Главное, у Анны Васильевны отец священником был, да в лихие годы умучен.

Батюшку Михаила смущала будущая встреча с ним. Действительно, встретится ТАМ, а протоиерей Василий и спросит: что ж ты – не мог моей дочери рыбёшки для пирога изловить? Так что, – продолжал рассуждения отец Михаил, хоть она и пакостница, но рыбёшку надо поймать: может, это последний пирог в её жизни. А что вредная, дескать, – не её вина: сколько она с малых лет за отца-священника претерпела! И попросил ну хоть самую малюсенькую рыбёшку. Клыну какой-то подлещичек – на небольшой пирожок. Отец Михаил сказал: «Всё, всё, виноват, ухожу», – и без остановки в деревню.

Весть об успешной рыбалке облетела округу, народ побежал к реке. Ловили день, ловили другой – всё впустую. Решили, что священник поймал случайно, по недоразумению – и успокоились.

Священник Ярослав Шипов.

Из сборника рассказов «Райские хутора» (2007).



Лев Каменев. Пейзаж (1861).

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ в Храме во имя Святителя Антония (Смирницкого)

- Пн 9.00** - Чтение Акафиста Богородице
перед иконой Её «Донская»
- Вт 9.00** - Чтение Акафиста Богородице
перед иконой Её «Донская»
17.00 - Вечерня. Утренняя
- Ср 7.30** - Исповедь
8.00 - Литургия. Молебен. Панихида
- Чт 9.00** - Молебен с Акафистом Свт. Антонию (Смирницкому).
Панихида
- Пт 9.00** - Водосвятный молебен с Акафистом Богородице
перед иконой Её «Неупиваемая чаша» (читаются
молитвы о болящих, страждущих недугом винопития,
курения, наркомании и о всех прочих нуждах).
Панихида
17.00 - Вечерня. Утренняя
18.45 - Соборование (совершается над болящими
душой и телом)
19.30 - Беседа перед крещением (с родителями, крёстными
и взрослыми крещаемыми)
- Сб 7.30** - Исповедь
8.00 - Литургия. Молебен. Панихида
11.00 - Крещение (только после собеседования накануне)
17.00 - Всенощное бдение. Исповедь
19.00 - Библейская беседа
- Вс 7.30** - Исповедь
8.00 - Литургия. Молебен. Панихида
11.00 - Крещение (только после собеседования накануне)
12.00 - Венчание

- Храм открыт ежедневно с **7.00** до **19.00**.
- В праздничные дни совершаются дополнительные богослужения.
- Воскресная школа для детей (руковод. Инна; тел. 8-951-854-94-45):
в **10.00** - дети 7-12 лет; в **11.45** - дети 5-7 лет.



* * *

*А зимний лес
особенно торжествен,
надмирн
и величественно тих.
Сказать бы –
уподобился невесте,
но чистота сегодня
не в чести.*

*Деревья
преисполнились покоя,
их не тревожит
дятлов разнбой.
Как хорошо,
оставив всё мирское,
прийти сюда,
побыть с самим собой.*

*Застыть на миг.
Коснуться опушенья
рукой благоговейною своей.
Благодарить
за чудо превращения,
за этот снег,
что сыплется с ветвей.*

*И замолчать
под пологом небесным,
светлея
запорошенным лицом.
И предстоять
с собранием Небесным
в великом «Аллилуйя»
пред Творцом.*

**Иеромонах Роман
/Матюшин/ (1996)**

Настоятель храма протоиерей Николай Бабич

8 (951) 860-40-40

**Расписание богослужений
можно узнать по телефону храма:**

8 (473) 22-608-68

Адрес храма: 394070, Российская Федерация,
г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А

Электронная почта: Snt-Antonius@yandex.ru



Редакционная коллегия: протоиерей Николай Бабич,
Римма Лютая, Николай Бавыкин
Главный редактор: протоиерей Николай Бабич
Зам. главного редактора
по организационным вопросам:
Николай Бавыкин
Редактор отдела истории и краеведения:
Игорь Маркин

**Выпускающий редактор, ответственный
секретарь, корректор:** Римма Лютая
Дизайн, макет, вёрстка:
Наталья Назаренко
Адрес редакции: 394070, РФ, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А
Телефоны:
8-951-860-40-40 (главный редактор)
8-960-115-69-06 (выпускающий редактор)

Электронная почта: Snt-Antonius@yandex.ru
Тираж: 999 экземпляров
Отпечатано: ООО «Типография Рубикон»,
г. Воронеж, ул. Урицкого, 26
Заказ: № 000; **Подписано к печати:** 29.10.2012 г.
Газета издаётся на средства и трудами благотворителей.
*Пожалуйста, не используйте газету
в хозяйственных целях.*