

№10 (19)
сентябрь 2011



Издается с января 2006 года

ЛИСТОК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНИЦКОГО)

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

С великого дня Успения Богородицы берёт начало земная и Небесная слава славнейшей «без сравнения серафим» Пречистой Девы, родившей «без истления Бога Слова» – Христа-Спасителя. Той, что по праву Своего смиренного Богоматеринства стала Небесной Царицей и нашей вечной, главной Заступницей. Она освящала долгий мир Своим святым пребыванием в течение шестидесяти двух лет; а день окончания подвига Её земной жизни во имя спасения человечества мы отмечаем как Праздник Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы – один из главных в Православной Церкви. Это, одновременно, траурный – и полный надежды и обетования день.

Ранние христианские памятники содержат различные и, зачастую, противоречивые сведения о том, где и как долго жила Богоматерь после Крестных Страстей, смерти и Вознесения Господа. Информация об этом, как и



о Её кончине и погребении, содержится только в апокрифах и легендах. По наиболее распространённой версии, Пречистая, оставшись на попечении апостола Иоанна Богослова, любимого ученика Иисуса Христа, поселилась недалеко от Елеонской горы в доме его

родителей. В ожидании встречи с Сыном, Она пребывала там, деля Своё время между молитвами, посещением мест, связанных с историей жизни Христа, и трудами рукоделия.

Для апостолов и всех верующих Она была утешением и назиданием. Беседуя с ними, Матерь Божия поведала о чудесных событиях Благовещения, непорочного зачатия и рождения от Нее Христа, рассказала о Его младенчестве и земной жизни. Подобно апостолам, Богородица насаждала и утверждала Христианскую Церковь Своим присутствием, словом и молитвами, вплоть до самого Своего Успения.

Из древнейших церковно-исторических сказаний об этом событии известно, что Успение Богоматери сопровождалось многими чудесными знаменами. За три дня до кончины Пречистой к Ней явился архангел Гавриил и возвестил о скором переходе к блаженному Успению.

продолжение на стр. 2



Успение Пресвятой Богородицы

Богородица пожелала увидеть всех апостолов, чтобы с ними проститься, и ко времени Её преставления они были чудесным образом доставлены на облаках из разных стран в Иерусалим... В самый день Успения явился в сретение душе Её – то есть навстречу Ей – Сам Господь с ангелами и святыми в необычайном свете... Когда апостолы несли Пречистое Тело Божьей Матери к месту погребения, сияющий облачный круг неоступно осенял и охранял его...

Согласно желанию Пречистой, Она была похоронена на Елеонской горе близ Иерусалима, между могилами Её супруга – праведного Иосифа-Обручника и Её родителей – святых Иоакима и Анны. Об этой последней воле Богородицы напоминает текст небольшого песнопения, именуемого «светилен», которое звучит во время праздничной церковной утвари: «Апостолы, от конец совокупльшесь здесь, в Гефсиманийстей веси погребите тело Мое, и Ты, Сыне и Боже Мой, прими дух Мой» («Апостолы, собранные сюда с концов земли, в Гефсиманском селении погребите тело Моё, и Ты, Сын и Бог Мой, прими дух Мой!»). Тело Богородицы было положено святыми апостолами во гроб, а вход в погребальную пещеру закрыт большим камнем.

Апостол Фома, который отсутствовал в Иерусалиме при кончине Божьей Матери, прибыл в Гефсиманию через три дня после Её смерти. С горечью обнаружив, что опоздал на погребение, он пожелал почтительно, по-сыновнему проститься с Богородицей, и по его настоятельной просьбе, после совета, апостолы открыли Её гроб. Однако Пречистого Тела уже не было в гробнице, но вместо него лежали лишь смертные пелены и розы: Господь переселил Свою Матерь в Небесные обители. В соответствии с преданием, сошедший к смертному ложу Богородицы Иисус забрал младенчески чистую душу Пресвятой Девы, и Она без страданий отошла к вечной жизни. С той поры роза, осо-

бенно в традициях христиан-католиков, стала символом воскресения Девы Марии, а цикл молитв, обращённых к Ней и славящих Её, именуется «розарий».

Вслед за Её Успением – то есть «разлучением души Богородицы с телом» – последовало их соединение, вознесение и воскресение Пречистой уже как Небесной Владычицы... Свершилась новая Пасха (Успение Божьей Матери порою так и называется: малая Пасха)!.. И снова объяла апостолов священная пасхальная радость: ведь событие Господнего Воскресения, повторённое чудом Воскресения Его Пречистой Матери, стало для христиан новым подтверждением того, что жизнь человека за порогом земного бытия не кончается...

За вечерней трапезой апостолы увидели благословляющую их Деву Марию, и воскликнули при преломлении хлеба: «Пресвятая Богородица, помогай нам!».. От этого радостного, полного надежды возгласа ведёт начало красивый обряд, называемый «чин о Панагии» (Всесвятые), который совершается в монастырях. Он начинается с того, что просфора «Пречистая» во время литургии поставляется на дискосе или блюде (панагиаре) на горнем месте, за престолом, а после окончания литургии братия попарно выходит из храма и направляется в трапезную с пением 144 псалма («Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой...»). Впереди идёт иеромонах, неся панагиар с просфорой. Позже, уже в трапезной, по прочтении благословляющих трапезу молитв, настоятель делит принесённую просфору на две части: первую, отделённую во имя Христово, кладёт на блюдо и раздробляет на мелкие частицы, которые раздаются для вкушения сидящей за столом монастырской братии. Другая же часть просфоры, отделённая в честь Божьей Матери, кладётся в панагиар и стоит на устроенном месте. Затем, после трапезы, следует ещё целый ряд молитвословий и определённых церковной традицией действий, в череду которых

особенно тепло звучат благодарения Богородице и идущее от апостольских времён возгласие: «Пресвятая Богородица, помогай нам!»..

Не случайно при описании таинственного Воскресения Божьей Матери вновь упоминается как значимая и побуждающая других к действию фигура апостола Фомы – того самого, бывшего «Фомы Неверующего», который жаждал некогда вложить персты в раны воскресшего Иисуса Христа: удостовериться, что не призрачное видение, а Сам Господь, Воскресший во плоти, после смерти пришёл к Своим ученикам. Участие апостола Фомы в чудесном событии Воскресения (Вознесения) Богородицы на третий день после Её Успения как будто символически указывает всем нам, пребывающим в сомнениях о человеческой участи: жизнь не завершается с последним дыханием её на земле, по смерти мы переходим в мир иной. А вот подготовка к этому – наше земное существование.

Событие Успения Богоматери и последовавшее за ним Её Воскресение обещают: когда-нибудь и мы, верные дети Божьи, будем наследниками вечной жизни. И наша задача – подойти к смертному порогу так, чтобы воскреснуть не для осуждения, а для блаженной жизни в чистоте и свете: «Со святыми упокой...», – так молитвенно просят за новопреставленного. Помня о подвиге земного жития и Успения Пречистой, как и о множестве святых, явивших за двухвековую историю христианства примеры подлинно духовной, чистой от греха жизни – человек может подражать им, уповая на обетованную возможность смертного соединения с Богом, источником всякого блаженства. Ведь «чистые сердцем... Бога узрят», сказано в Евангелии (Мф. 5, 8).

Место погребения Пресвятой Девы и по сей день служит предметом благоговейного поклонения не только для христиан, но и для людей другой веры.

ПРАЗДНИЧНЫЕ МОЛИТВОСЛОВИЯ УСПЕНИЮ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Тропарь, глас 1-й

В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице, преставилася еси к животу, Мати сущи Живота, и молитвами Твоими избавлявши от смерти души наша.

Перевод:

При рождении Христа Ты девство сохранила и по смерти мира не оставила, Богородица: к жизни Ты перешла, как Матерь Жизни, и молитвами Твоими избавляешь от смерти души наши.

Кондак, глас 2-й

В молитвах Неусыпающую Богородицу и в предательствах непреложное упование гроб и умерщвление не удержаста: якоже бо Живота Матерь, к животу престаи во утробу Вселившийся приснодевственную.

Перевод:

В молитвах неусыпающую Богородицу и в ходатайствах надежду непоколебимую гроб и смертность не удержали. Ибо Её как Матерь Жизни к жизни перенёс Вселившийся в Её чрево, вечно девственное.



Византия, X век

ДРЕВНИЕ УСТАНОВЛЕНИЯ ПРАЗДНИКА И ГЛАВНЫЙ ВОПРОС ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ

Великий двенадесятый Богородичный праздник православной церкви Успения Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии отмечается 15/28 августа. Он установлен в память Её представления (вознесения). Праздник Успения Пресвятой Богородицы восходит к древнейшим временам христианства.

На Востоке и на Западе праздник имеет различные названия. Греки называли его «koimesis» – «погружение в сон» (в переводе на церковнославянский – «успление»). На Западе закрепилось латинское название «assumptio» – «взятие», «принятие» (на Небеса), поэтому среди русских католиков латинского обряда используется наряду с устоявшимся в русской традиции «Успением» название «Взятие Пресвятой Девы Марии в Небесную Славу».

Это событие прославили канонами святой Козьма Майумский и святой Иоанн Дамаскин. В IV веке праздник Успения является уже повсеместным, как это видно из свидетельства Григория Турского и из упоминания его во всех древнейших календарях.

Издавна празднику Успения предшествует пост, который был утверждён в XII веке на Константинопольском соборе, при патриархе Луке. Успенский пост, который начинается с 14 августа и



Успение Божией Матери (Болгария XIII в.)

включает и сам день Успения Богородицы, по строгости такой же, как и Великий. Как Великий пост предваряет Крестные страдания, Жертву и Воскресение Спасителя, так пост Успенский – Успение и Воскресение Матери Божьей. Он начинается с выноса креста, а кончается чином погребения.

Праздник Успения во многом сходен с Пасхой и, как уже упоминалось, считается второй (малой) Пасхой. В эти августовские дни тоже выносятся плащаница, погребальные одеяния Богородицы. И так же отдельным чином плащаница погребается. Отпева-

*Чему бы жизнь нас ни учила,
Но сердце верит в чудеса:
Есть нескудеющая сила,
Есть и нетленная краса.*

*И увядание земное
Цветов не тронет неземных,
И от полуденного зноя
Роса не высохнет на них.*

*И эта вера не обманет
Того, кто ею лишь живёт,
Не всё, что здесь цвело, увянет,
Не всё, что было здесь, пройдёт!*

*Но этой веры для немногих
Лишь тем доступна благодать,
Кто в искушеньях жизни строгих,
Как вы, умел, любя, страдать.*

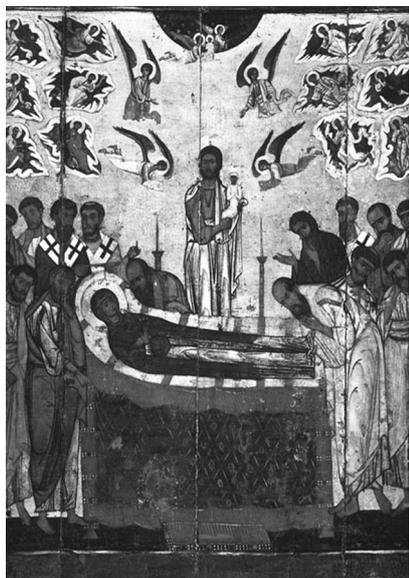
*Чужие врачевать недуги
Своим страданием умел,
Кто душу положил за други
И до конца всё претерпел.*

ние над гробом Богородицы напоминает отпевание над гробом Иисуса Христа в субботу накануне Пасхи. Мы проживаем в этот день и смерть Пречистой, и Её погребение, и счастье Её воскресения.

Празднование Успения Пресвятой Богородицы с особой торжественностью проходит в Гефсимании. У Её гробницы был возведён храм, в котором хранились погребальные пелены Богородицы. В IV веке священный покров был перенесён во Влахернский храм.

Успение Божией Матери – последний двенадесятый праздник православного церковного года. А первый – Её Рождество. Так и каждый из нас проходит свой путь – от рождения до смерти. Чем обернётся она? Рождением ли нашей души в Небесном Царстве, там где «празднующих глас непрестанный» и радость со святыми и ангелами, с Царицей Небесной и с Господом Иисусом Христом? Или началом вечной тьмы, «где плач и скрежет зубовой»?..

Древний великий праздник Успения Пресвятой Богородицы напоминает нам о главном вопросе человеческого существования: для чего нам дана жизнь? И значит, каждому есть повод задуматься о том, с чем мы подойдём к смертному порогу.



Успение Божией Матери (Новгород, нач. XIII в.)



*Бартоломео Эстебан Мурильо.
Вознесение Пресвятой Девы Марии*

МАТЬ ВСЕГО ХРИСТИАНСКОГО МИРА

Она шла ко Кресту Своего единственного Сына, неся Свой крест задолго до Его Голгофских страданий. Она восходила на Свой крест постепенно, всю жизнь, и терния страданий жалили Её чувства, ум и сердце ежедневно, пока обещанное, предречённое праведным старцем Симеоном Богоприимцем оружие не прошло саму Её душу. И этот Её крест вознёс Пресвятую Матерь-Деву во славе на Небо. А подвиг Её материнского служения и предстательства за род человеческий, грешный, падший, слабый и вечно нуждающийся в помощи, заступлении и пощаде продолжается и после Её Успения.

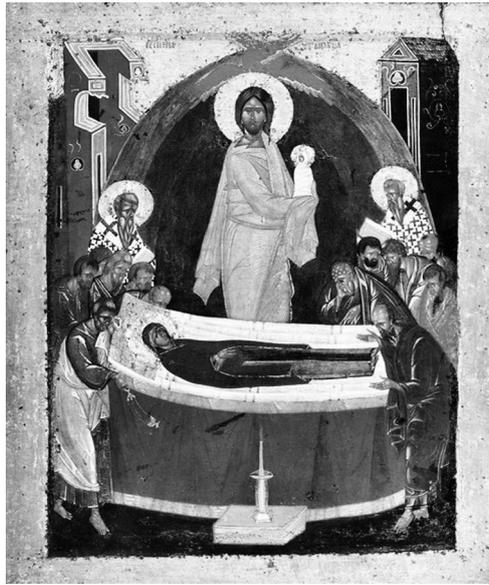
Тайна земного назначения жизни Пречистой Девы, открытая Ей Богом архангеловым гласом: «Радуйся Благодатная, Господь с Тобою: благословенна Ты в женах», — была столь сверхъестественна и столь велика, что смирение Пречистой Девы не могло доверить её ни одному человеку. Только четырём избранным праведностью жизни людям Сам Господь открыл её: праведным Иосифу Обручнику, Симеоону Богоприимцу, Елисавете-матери Иоанна Предтечи, и Пророчице Анне, которые первыми поклонились Пресвятой Деве как Матери Божией, а Её Сыну — как Богу и Сыну Божию.

Пресвятая Дева избрала для Себя на всю жизнь горестный удел — молча страдать. И вся Её жизнь — это нескончаемое углубление сердца в непреходящую муку, вечное исхождение невидимую мученическую кровью...

Она молча страдала от подозрений Праведного Иосифа, Её «бракооградованную помышляющего». Она молчала, полагая Царя Вселенной в скотских яслях и Сама не имеющая, где главу преклонить. Молча страдала Дева-Мать, когда «искали души» Её Младенца и когда страх за жизнь Его обратил Святое семейство в бегство из родной страны в Египет. Она молча и терпеливо несла убогую трудовую долю Своей жизни. И к целожизненному подвигу Её молчаливого страдания присовокупляется главный момент испытания подвига Её веры, когда, предстоя поруганиям и крестному распятию Христа, перед лицом опасности Она вспомнила обетование Архангела о том, что Сыну Девы, Её Сыну, Господь «даст... престол Давида, отца Его... и Царству Его не будет конца» (Лк. 1, 32-33).

С Креста же к растерзанному сердцу Матери звучит завещание Божественного Страдальца Христа, которое возвело Её на Престол Царицы-Матери неба и земли: «Жено! се, сын Твой» (Ин. 19, 26). И вот уже не одного Сына, но сынов и дочерей всего рода человеческого должно вместить Её любовью истрадавшее сердце. Оно должно принять в себя тех, кто отнял у Неё отраду — единственного Сына. И опять, как во все трудные минуты жизни, звучит Её ответ Богу Отцу и Богу Сыну: «Се раба Господня, буди Мне по глаголу Твоему».

Ещё пятнадцать лет жизни после Крестной смерти Спасителя провела Богородица в неведомых для мира трудах по созиданию Церкви — Невесты Христовой на земле, в молитвах к Сыну за род человеческий, в любовном, терпеливом предстоянии за тех, кто ещё не знал Бога. Нет, Она не вышла на проповедь вместе с апосто-



Феофан Грек.
Успение Богородицы (Москва, XIV в.)

лами, хотя о Сыне Своём именно Она могла бы рассказать больше кого-либо другого, ведь Её чуткое сердце зрело в Нём Бога от самого Его рождения. Она же опять в молчании несёт подвиг материнства и подвиг веры, и только апостолы притекают к Ней, поклоняясь и питаясь от сокровенных глубин Её духа, обожествлённого подвигом жизни.

Когда, непричастная ни единому греху, кроме унаследованного от прародителей общечеловеческого первородного греха, Пресвятая Дева Богородица подошла к концу Своей земной жизни, желая разрешиться от житейских уз, Она смиренно молила Своего Сына и Бога о предстоящем страшном смертном часе. О часе, когда тёмная область имеет силу и власть, ужасать, «страховать» отходящих от земли. И Ей, как напоминание о

Её избранничестве и подтверждение непреложности его, опять явился Архангел Гавриил и возвестил об исполнении Её молитвы, подал Ей блистающую райскую ветвь как знак победы над злыми духами и узами плоти, сказав, что через три дня последует Её Успение.

Священное Предание сохранило память этого великого торжества — победы человека над смертью. Именно в момент Её Успения благословенную в женах Богородицу Отец Небесный благословил как Дщерь, Сын Божий — как Мать и Дух Святой — как Невесту Невестную всяким благословением Небесных Сил.

Христос принял на Свои руки младенческую душу родившей Его по плоти, чтобы собственными руками отнести к Отцу Своему: «Иди, Честнейшая, прославиться вместе с Сыном и Богом». Пресвятая Дева Богородица — Дщерь человеческая — жизнью Своей отдала дань естеству, но, святостью став Честнейшей Херувим и Славнейшей Серафим, соединила Небо с землёю.

Смерть не смогла удержать и Её Пречистого тела, просиявшего в жизни огнём страдания и обожившегося в нём. Владычица Богородица совоскресла Своему Сыну и Богу. А воскреснув, Богоматерь стала Матерью всего христианского мира, незаходимой Надеждой ненадежных, погибших Взыскательницей, грешных Спасительницей. Из веры, страданий и любви соткалась Божественная сила и могущество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы. И ими же Она получила власть и право понимать, сострадать и любить всех немощных, обременённых тяготами жизни и узами греха.

Вдохновлённые и умудрённые примером великой в Боге жизни Богоматери, будем, дорогие наши, просить Её помощи во всём и на каждый час. И будем Заступницу Усердную просить не о том, чтобы отняла от нас очистительные животворящие страдания, но чтобы Она помогла нам нести их ради спасения души, не унывать в них и зреть великие духовные блага, сокрытые таинственно в их недрах.

«О Пречистая, молися прилежно Сыну и Богу Твоему, спаси стаду Твоему невредимую!» Аминь.

По «Слову в день праздника Успения Божией Матери» архимандрита Иоанна (Крестьянкина)

МИССИЯ ЖЕНЩИНЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ РОССИИ

Христианское вероучение отличается от иных религиозных воззрений своим особым, возвышенным отношением к женщине. Церковь неизменно высоко оценивала женское служение, и Первой в ряду женщин-христианок является Сама Пресвятая Богородица, жизнь Которой была целиком посвящена Богу. Из Нового Завета известны имена женщин, сопутствовавших Христу и Его ученикам, служивших делу евангельской проповеди своим имуществом, своими талантами, своими трудами и даже своей жизнью, потому что именно женщины, наравне с мужчинами, украсили Церковь сонмом мучеников.

Вся дальнейшая история Церкви Христовой свидетельствует о том, что на женщин возложена особая миссия – по мере своего призвания быть благовестницами Царствия Божьего. И если говорить о нашем Отечестве, то в числе первых русских святых мы также встречаем женщину – святую равноапостольную княгиню Ольгу, воспитавшую великого крестителя Руси, а также преподобную Евфросинию Полоцкую, стоявшую у истоков женского монашества в нашей Церкви.

Смутный и страшный XX век подарил нам удивительные образцы женской святости, прежде всего, преподобномученицу великую княгиню

Елизавету Феодоровну, святых Царственных страстотерпиц. Все они являли пример милосердного служения ближним, пример смирения, кротости и стойкого исповедничества. В тяжёлые годы богоборчества именно женщины составляли основу приходов Русской Православной Церкви. Стойко и самоотверженно они совершали исповеднический подвиг, свидетельствуя окружающему миру о незыблемости своей веры. Имена многих из этих подвижниц, большинство из которых давно отошли в мир иной, ведаёт лишь Господь, однако для всех последующих поколений они явили добрый пример жертвенного следования за Христом. Именно они чисто физически спасли Церковь – наши матери и бабушки, которые тайне от своих мужей, братьев и отцов крестили своих детей и внуков, которые передавали им тепло христианского благовестия, воспитывая их в христианском духе – и тем самым сохраняя преемство православной веры...

Неоценима роль женщины в возрождении духовного образования и воспитания, в развитии социального служения, в издательской деятельности, создании сети православных СМИ. В этих сферах максимально востребованы те знания и опыт, которые принесло в Церковь новое поколение, стремящееся не только к сохранению существующих направлений церковной деятельности, но и к созданию её новых форм. Не случайно у истоков многих церковно-общественных инициатив, получивших воплощение в жизнь в эти годы, стояли именно женщины.

Сегодня женщины по-прежнему составляют большинство паствы Русской Православной Церкви, и этому есть простое

объяснение: именно женщина, с её отзывчивым сердцем и чуткой душой, в большей мере оказывается способной откликнуться на евангельский призыв. Женщина, какой её замыслил Создатель, далека и от униженного положения в семье и обществе, и от неразумного мужеподобия. Как говорит Священное Писание, уста свои открывает с мудростью, и кроткое наставление на языке её (Притч. 31, 26).

У православных женщин есть ревностное стремление послужить Господу и Его Святой Церкви; послужить народу нашему в этот трудный переломный период его истории. Есть и желание усилить взаимодействие православных женщин друг с другом. Церковь, Отечество, не побоюсь сказать – весь мир ожидает активных действий верующих женщин, действий, от которых зависит, найдёт ли общество те духовные и нравственные основы, на которых только и возможна мирная и процветающая жизнь, или оно скатится на путь греха и саморазрушения.

Пусть же для всех вас будут вняты слова Господа: «Дерзай, дочь!»

Из выступления Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на Пленарном заседании I Форума православных женщин



Аннибалле Карраччи.
Вознесение Пресвятой Девы Марии (1600-1601)



Вознесение Богородицы. Фреска в русской келье святого первоумученика архидиакона Стефана

*Сроки страшные близятся. Скоро
Станет тесно от свежих могил.
Ждите глада, и труса, и мора,
И затмения небесных светил.*

*Только нашей земли не разделит
На потеху себе супостат:
Богородица белый расцветет
Над скорбями великими плат.*

Анна Ахматова

МИРА НЕ ОСТАВИЛА...

Давайте подойдем к иконе Успения Пресвятой Богородицы. Мы видим на ней апостолов, скорбно склонившихся над телом почившей Божьей Матери. Они оплакивают Её кончину, и весь их облик выражает боль разлуки с Нею. Но в верхней части иконы – отверстие, открытое Небо, и Сам Христос держит в объятиях душу Своей Матери... Во что она завернута? Это погребальный покров или младенческие пелены? И то, и другое. Глядя на них, мы вспоминаем, как Пречистая некогда держала новорожденного Богомладенца на руках, прижимала к груди – так теперь и Он держит Её младенческую сияющую душу. Как Он родился на земле, чтобы спасти каждого из людей, так Она сейчас рождается на Небесах, чтобы стать нашей первой заступницей перед Спасителем.

Что же мы празднуем в этот день? Рождение Царицы Небесной, потому что смерть здесь – это переход в Небесную Обитель.

Иконография «Успения» основывается на текстах Слова святого Иоанна Богослова на Успение Богородицы, Поучения святого Иоанна Солунского и других. Она сложилась в византийской художественной практике, откуда распространилась по всем православным, в том числе и восточнославянским землям.

Развёрнутый вариант иконографии, восходящий к композициям стенописей балканских стран, нередко встречается в сохранившихся произведениях украинской иконописи XVI века. Для него характерно включение вознесения Девы Марии на небо и слетающих на облаках к Её одру апостолов. В успенской иконе по сторонам ложа Богородицы, над апостолами и плачущими женами, как правило, изображались и святители, которых, согласно приписываемому Дионисию Ареопагиту тексту, церковная традиция

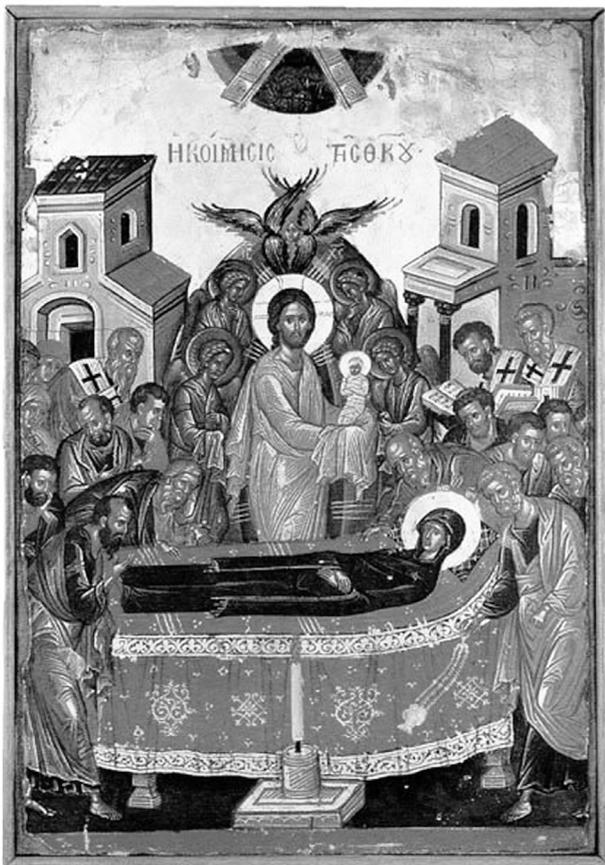
считает очевидцами события. На иконах были представлены святители Иаков Иерусалимский, брат Божий; Тимофей Эфесский, Иерофей Афинский, Дионисий Ареопагит...

Одна из самых ярких стилистических особенностей западнорусской успенской иконописи XVI века – светлая цветовая гамма с преобладанием голубого и серого, использование серебра (фоны, отделка одежд). Нередко голубой и серый дополняются приглушённым красно-коралловым, белым, коричневым и светлой охрой, а серебряный фон объединяет цвета светлой холодной гаммы. Лики, как правило, прописаны тщательно: светлая розовая охра положена по коричневатой основе, активно используются высветления и нежная подрумянка. Нимбы Христа и Богородицы нередко украшены орнаментальной резьбой по левкасу, которая появляется в западнорусской иконописи в XVI века.

Успенская икона, в сюжете которой, по традиции, велико число присутствующих, требует руки прекрасного художника, изысканного композиционного мастерства. Глубокое почтение, оказываемое Успению Пресвятой Богородицы, исстари побуждало иконописцев, подступающих к этому сюжету, к особенно тщательно продуманной моделировке формы, в которой важную роль играет каждая деталь: и пробела, и изящный рисунок, и впечатляющее сочетание нежных и насыщенных тонов...

Богородичная, в том числе и Успенская икона всегда фиксирует особенно тёплое, сердечное отношение Пречистой к роду людскому. Когда блаженный Андрей, Христа ради юродивый, был в райских обителях, то видел там многих святых, но не увидел Богородицы. «А где же, – спросил он, – Мать Божия?» – «А Её, – говорят, – здесь нет. Она на земле». И действительно, Она по земле ходит: на Почаевской горе даже есть след Её ножки. По обетованию Своему, Пречистая «мира не оставила», всегда и всюду ходатайствует за людей, поддерживая их и вселяя надежду в жизненных трудностях. Такое самоотверженное служение Пресвятой Богородицы людскому роду имеет в своей основе непостижимую Божественную Любовь. И множество икон, явленных Ею здесь, на земле, содержат в наименовании именно выражение этой неизреченной любви: «Заступница усердная рода христианского», «Всех скорбящих радость», «Взыскание погибших», «Споручница грешных», «Нечаянная радость», «Милующая»...

Будем же чаще обращаться с молитвой к Матери Божьей, нашей Пресвятой и благословенной Заступнице. Ведь по преданию святых отцов, последняя помощь нам, которая будет на Страшном Суде – это всемилосердное предстательство Богородицы.



Успение Богородицы.
Ставроникитский монастырь (Афон, 1546 г.)

МОЛИТВА

*Мира заступница, Мать всепетая,
Я пред тобою с мольбой:
Бедную грешницу, мраком одетую,
Ты благодатью покрой.
Если постигнут меня испытания,
Скорби, утраты, враги, –*

*В трудный час жизни, в минуту страдания
Ты мне, молю, помоги.
Радость духовную, жажду спасения
В сердце моё положи;
В Царство Небесное, в мир утешения
Путь мне прямой укажи.*

Юлия Жадовская

ГРОЗНАЯ ГРАНИЦА МЕЖДУ ДВУМЯ ЖИЗНЯМИ

Братия, что это значит, что Церковь кончину Божией Матери называет не смертью, как обыкновенно мы называем кончину людей, а Успением, или, что всё равно, – успокоением или мирным сном, и не только не скорбит, не плачет при гробе Её, а напротив: поёт радостные, торжественные песни Её Исходу?

То, что преблагословенная Матерь Господа в самом деле не умерла, как обыкновенно умирают люди, а как бы уснула ненадолго мирным сном после тяжких скорбей жизни и что гроб Её, бывший для Неё дверью к Небесному Царствию, скрывает в себе много радости для христианина. Из этого гроба воскресшего Господа веет и на нас небесным нетлением, или, лучше сказать, этот гроб непреложно обещает и нам бессмертие по душе и нетление по телу, истребляя в нас страх смерти.

Самый очевидный пример торжества над смертью видим мы в Пречистой Матери Господа. Она склонилась во гроб только для краткого отдохновения плоти. Говорим «для краткого» потому, что, по свидетельству Предания, на третий день после Её смерти уже не найдено во гробнице Пречистого тела Её; оно воскресло и взято было на Небо, где вместе с душою стало наслаждаться блаженством небесным.

Вы видели на иконе всечестного и славного Успения Богоматери, как Она мирно поживает: какое спокойствие и отражение небесной радости на Её лице! Это точно сон, краткий переход от земли на Небо. Поучимся же и сами рачением к добродетели и презрением к пороку сделать смерть свою мирным сном. Доколе будет царствовать в нас грех, доколе будет страшна для нас и смерть, потому что, точно, «смерть грешников люта» (Пс. 33, 22). Грех есть причина смерти, сказано: «возмездие за грех – смерть» (Рим. 6, 23).

Будем же посылно побеждать в себе грех как причину смерти. Побеждать его только сначала весьма трудно, а потом будет и легко и сладостно, так как по мере увеличения страданий, причи-



Успение.
Пелена из Киево-Печерской лавры. XIX век

няемых борьбою с грехом, будет увеличиваться и утешение Христово (2 Кор. 1, 5) в нас, и Господь, сказавший, что «иго (Его) благо и бремя легко» (Мф. 11, 30), верно сделает лёгкими и животворными и труды подвижников.

Притом, что достаётся трудом, то дороже ценится, и тем мы больше наслаждаемся. Мы для трудов и созданы, а не для неги и бездействия. Да небесная слава, конца не имеющая, без сомнения, и стоит посильных трудов целой жизни. Это несравненное блаженство, это Царство славы даром не даётся. Царство Небесное, сказано, «нудится», то есть напряжением сил приобретается, и только «употребляющие усилие восхищают его» (Мф. 11, 12).

Не оттого ли мы так ленивы побеждать в себе страсти и злые наклонности, что в нас слаба вера в жизнь будущего века? Но она так же несомненна, как настоящая жизнь наша. Разве Тот, Кто дал нам начаток жизни здесь – на земле, не даст нам полной, совершенной жизни на небе? Да, это неизбежно должно быть, и этому труднее не быть, чем быть. И в этом уверяет нас неложное слово Божие: «Все, находящиеся в гробах, – говорит оно, – услышат глас Сына Божия; и изыдут творившие добро в воскресение жизни, а делавшие зло – в воскресение осуждения» (Ин. 5, 28-29).

Братия! Вечная жизнь за гробом не подлежит никакому сомнению. Но также не подлежит ни малейшему сомнению, что она может быть двоякая: для праведников – блаженная, а для ожесточённых грешников – мучительная. Смерть есть предел, граница между настоящею и будущей жизнью, и мы не знаем, далеко или близко она от нас.

Будем же готовы всегда встать на эту грозную границу между двумя жизнями. Аминь.

По «Слову на Успение Пресвятой Богородицы» Святого праведного Иоанна Кронштадтского



Дуччо ди Буонисенья. Успение Пресвятой Девы
(упом.1278-1319) Мазста. Часть алтарной росписи

ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ НА ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ ВОРОНЕЖА

БЛАГОВЕЕСТ

*Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.*

*Их звон призывный
Через могилы
Гудит так дивно
И так уныло.*

*К себе он тянет
Неодолимо,
Зовёт и манит
Он в край родимый, –*

*В край благодатный,
Забывший мною, –
И, непонятной
Томим тоскою,*

*Молюсь – и каюсь я,
И плачу снова,
И отрекаюсь я
От дела злого.*

*Далёко странствуя
Мечтой чудесною,
Через пространства я
Лечу небесные.*

*И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благодный
Не замирает.*

Иван Аксаков



Церковь Успения Богородицы.
Фото Л. Кригер и Е. Воробьёвой

В Воронеже есть две действующие Успенские церкви.

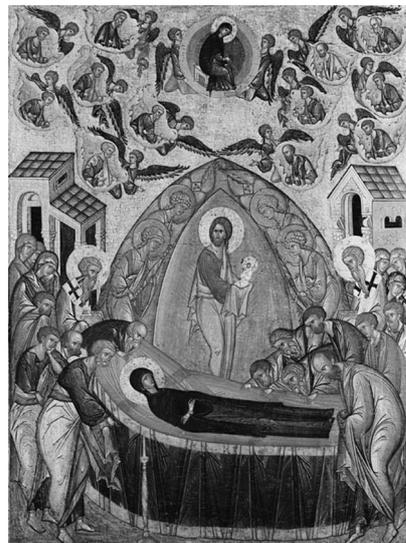
Одна – та, что находится на правом берегу Воронежского водохранилища, в районе Адмиралтейской площади, на улице Софьи Перовской – издавна является знаковой для нашего города. Она, называемая Успенской Адмиралтейской, тесно связана с историей создания русского флота, с именами святого Митрофана Воронежского и императора Петра Великого, здесь находится почитаемая икона святого русского флотоводца Фёдора Ушакова.

Вторая церковь, не столь известная, тоже стала свидетельницей знаменательных исторических событий. Она расположена в левобережной части Воронежа, в бывшей слободе Монастырщенька (сегодня это – Ленинский проспект). О ней мы и расскажем.

Об Успенской церкви на левом берегу реки Воронеж упоминается как об известной уже в начале XVII века. По крайней мере, в 1615 году на месте поселения слободы Монастырщенька располагалась деревня Клементьевка, которая принадлежала Успенскому монастырю. Отсюда и название слободы: Монастырщенька. В 1700 году деревню перевели в ведение Алексеево-Акатова монастыря, а Успенский храм упразднили.

Указом императрицы Екатерины II в 1764 году Церковь в России была лишена своих земель, а крепостные и монастырские крестьяне приписаны к государственным. В Монастырщеньку переселились потомки удельных крестьян из Боровского уезда Калужской губернии, и часть слободы стали называть Боровской. До середины XIX века храма здесь не было. Ближайшие находились в губернском городе Воронеже и в волостной слободе Придаче.

Новую церковь в Монастырщеньке с благословения архиепископа Воронежского и Задонского Игнатия (Семёнова) решили строить местные жители в сороковых годах XIX века. Финансировалось строительство полностью за счёт пожертвований, записанных в



Тверь. Вторая половина XV в.

«сборной книге». После сбора необходимой суммы денег, в 1848 году церковь построили и освятили, как и прежнюю, во имя Успения Божией Матери. Спустя два года в трапезной были освящены приделы в честь апостола Иоанна Богослова и преподобного Сергия Радонежского. Позже у церкви появилось приходское кладбище.

На землях вокруг вновь построенного Успенского храма началось интенсивное строительство домов, а несшие здесь службу священник и причт жили «добродетельными подаяниями от крестьян». О любовной заботе прихожан о своём храме свидетельствует и то, что в 1873 году ремонт его был осуществлён исключительно за счёт пожертвований. На собранные 1600 рублей отреставрировали иконостасы, провели систему отопления, полностью расписали храм изнутри. При церкви начала работать лавка, доход которой составлял до 60 рублей в год.

Но в основном, как и прежде, храм существовал на средства прихожан: один из них заказал священнические одеяния, другой – завещал в вклад в Воронежском городском общественном банке, проценты от которого пошли на нужды церкви, третьи подарили икону святого Пантелеимона на кипарисовой доске работы мастеров Афонского Пантелеимонова монастыря...

На исходе XIX-го и в начале XX века слободская жизнь кипела вокруг храма вовсю. Жители Монастырщеники выращивали хлеб, овощи и фрукты, ловили рыбу, вели торговлю на городском рынке. В 1883 году в слободе было открыто сельское приходское училище.

С 1888 года в Успенском храме начинают вести регулярную летопись: это обязывал делать соответствующий указ Воронежской духовной консистории. Из летописей доподлинно известно, что в этот год приход насчитывал 1357 человек, причём за год население увеличилось на 82 новорожденных, а умерших было 59 человек. Взамен старой в 1899 году была построена новая каменная приходская школа. С началом Первой Мировой войны при Успенской церкви образовали попечительство в помощь семьям ушедших на фронт, в этом же году на праздник Пятидесятницы в храме появилась новая икона Святой Троицы, помещённая в главном алтаре напротив горнего места. Однако 1914 годом дореволюционная летопись Успенской церкви обрывается – более десяти страниц из неё невозвратно исчезли...

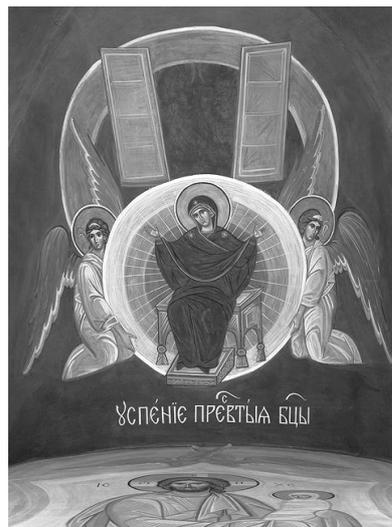
Когда в 1930 году слобода Монастырщеника была включена в состав Воронежа, Успенскую церковь, как и многие другие воронежские храмы, предназначили к закрытию по указу новой власти. Летом 1937 года НКВД попытался «ликвидировать церковь и духовенство в с. Монастырщеника под городом» – первая попытка сорвалась. И всё же через два года Успенский храм был закрыт с формулировкой: «из-за отсутствия верующих и средств содержать и производить ремонт». Поначалу в Успенской церкви разместили общежитие завода «Нефтегаз», во время Великой Отечественной войны – сахарный завод. В послевоенный период церковь несколько раз передавалась в ведение разных владельцев. Кто-то из них приказал снести

верхние ярусы колокольни. Долгое время храм использовали как хранилище соли, потом власти намеревались устроить здесь музыкальную школу... Приходское кладбище, в соответствии с распоряжением местных госорганов, было разрушено...

С 1987 года началось возрождение Успенской церкви. Жители Воронежа собрали более 2500 подписей за восстановление храма и передачу его верующим. И, наконец, разрешение на открытие храма было получено – во многом благодаря позиции митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия, который благословил и поддержал начинания верующих. Передача церкви епархии состоялась в августе 1989 года. В день Воздвижения Креста Господня, 26 сентября того же года, состоялась первая служба. Все восстановительные работы были завершены в 1994 году, стены храма расписал московский иконописец Николаей Асташев. В ограде храма была возведена часовня в память об упокоившихся на уничтоженном приходском кладбище.

В 1993 году с благословения Митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия во дворе Успенской церкви было открыто духовное училище. Строительство здания для него выполнялось по проекту архитектора А. Федорца. Решением Священного Синода в 1997 году училище преобразовали в духовную семинарию. Сегодня при семинарии действует библиотека, доступная для мирян, существует воскресная школа для детей и взрослых, проводятся художественные выставки, издаётся журнал «Образ жизни».

Правящий архиерей ежегодно совершает богослужения в Успенском храме в день престольного праздника Успения Пресвятой Богородицы (28 августа), во время Рождественских святок, на первой седмице Великого Поста, на Пасхальной Седмице и в памятные дни.



Успение. Богородица пред Райскими вратами. Фреска

* * *

*Не ветры осыпают пущи,
Не листопад златит холмы.
С голубизны незримой кущи
Струятся звёздные псалмы.*

*Я вижу – в просиничном платё,
На легкокрылых облаках,
Идёт Возлюбленная Мати
С Пречистым Сыном на руках.*

*Она несёт для мира снова
Распятъ Воскресшего Христа:
«Ходи, Мой Сын, живи без крова,
Зорью и полдню у куста».*

*И в каждом страннике убогом
Я вызнавать пойду с тоской,
Не помазуемый ли Богом
Стучит берестяной клюкой.*

*И может быть, пройду я мимо
И не замечу в тайный час,
Что в елях – крылья херувима,
А под пеньком – голодный Спас.*

Сергей Есенин



КРАСОТА

Эти гордые лбы винчианских мадонн
Я встречал не однажды у русских крестьянок,
У рязанских молодок, согбенных трудом,
На току молотивших снопы спозаранок.

У вихрастых мальчишек, что ловят грачей
И несут в рукаве полушубка отцова,
Я видал эти синие звёзды очей,
Что глядят с вдохновенных картин Васнецова.

С большака перешли на отрезок холста
Бурлаков этих репинских ноги босые...
Я теперь понимаю, что вся красота –
Только луч того солнца, чьё имя – Россия!

Дмитрий Кедрин



Плащаница Богородицы. (Константинополь, 1847 г.)

ПРАЗДНИК УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ

Успенев день широко праздновался на Руси. В честь Успения Божьей Матери написано множество икон, возведён не один храм, наиболее известный среди которых – Успенский собор в Москве. В Московском Кремле особенно торжественно справляли храмовый праздник Успения Пресвятой Богородицы. В этот день цари приходили в собор во всём великолепии и пышности своего сана, сопровождаемые боярами, облачёнными в золотые «ферезеи».

Народные представления об Успении Богородицы облекли это таинственное событие в форму легенд, основанных на апокрифах. В русском духовном стихе об Успении говорится:

*Апостолы с конца света
Собравшася вси для совета.
О, Девнице, Твое Успение,
Приими наше хваление
И подаждь нам радование!
Отец свыше призывает,
Сын Матери руке даёт...*

Вот что сообщает о похоронах Богоматери легенда Вологодской губернии. Когда гроб с телом Пречистой апостолы несли к гробнице, выбежавший из дома еврей бросился к нему с протянутыми руками: он хотел опрокинуть гроб и сбросить великую христианскую святыню на землю, осквернив Её. Не допуская святотатства, слетевший с небес ангел с огненным мечом отсек дерзновенному нечестивцу обе руки. Это чудо произвело впечатление на всех присутствующих, но особенно – на самого еврея, который уверовал

в Богородицу и стал Ей усиленно молиться, после чего отсечённые конечности вновь приросли к телу...

Доверительное, родственное обращение русского народа к Божьей Матери – «Матушка!.. Заступница!..» – нашло своё логическое продолжение в том, что праздник Успения Пресвятой Богородицы известен у русского народа просто как «Успение» (а в некоторых областях – как Успенщина). Такое сокращение бытует потому, что великое это событие в народном сознании не требует дополнительной расшифровки и пояснений. Успение – и всё этим сказано. Но существует ещё несколько довольно своеобразных наименований праздника. Они образовались под влиянием отчасти церковных книг, отчасти же – некоторых бытовых особенностей, совпадающих с Успенским днём.

Так, например, Пресвятая Дева в церковных наших книгах часто называется Госпожою, то есть Владычицей – отсюда у русского народа самый праздник Успения, посвящённый Божьей Матери, получил имя: Госпожинки, Госпожа, Госпожин день.

Употребление некоторых из этих названий исстари известно в наших летописях. Так, например, в Никоновской летописи под 1132 годом читаем: «Изяслав Мстиславич приеха в Киев на Госпожин день» (т.е. 15 августа по старому стилю). Но так как эти названия могли быть общими и для других праздников в честь Пресвятой Богородицы, то для различия их между собою наши предки назвали один из этих праздников, Успение – Госпожиною

(Госпожою) первую; а другой, день Рождества Богородицы, который отмечается 21 сентября по новому стилю – Госпожиною (Госпожою) вторую.

Пресвятая Дева весьма традиционно именуется на церковнославянском языке также и Пречистою; отсюда наш народ и празднику Успения Божьей Матери дал название Пречистой. Здесь тоже в обыкновение вошла нумерация: августовский день памяти Богородицы зовётся Пречистою первую, а сентябрьский – Пречистою вторую.

В канун праздника Успения у наших поселян обычно оканчивались основные летние полевые работы, завершался период жатвы (дожинали последние хлебные поля), и этот период у простонародья известен как Спожинки, Оложинки, Дожинки, что указывает на его причастность к окончанию жатвы хлебов. «Спожинать» – значит завершать жатву, дожинать хлеб. Соединившись в народном сознании с почитательным по именованию Госпожи-Богородицы, и самый праздник Успения Божьей Матери называется нередко Оспожинками (так же как и Госпожинками).

Имя праздника – Успение – иногда заменяется у народа и названием Спленье, Успление – то есть мирный, отдохновенный сон. Так, по народному ощущению, Пречистая Богородица, Заступница людская, после великих Своих земных трудов, после крестного жизненного подвига уснула, сомкнув уста и очи – будто прилегла ненадолго отдохнуть, окутанная смертными пеленами и сонной тяжестью.

¹ Ферязь – это старинная русская одежда (мужская и женская) с длинными рукавами, без воротника и перехвата в талии, длиною до лодыжек, с узкими рукавами или без них. Она застёгивалась на пуговицы с накладными петлями или завязывалась завязками. Ферязь была одеждой различных слоёв населения. В XIV–XVI веках в Москве царская, боярская и княжеская ферязь шились из бархата, атласа, сукна и нарядно украшались шитьём и кружевом. Ферязь из простых тканей была крестьянской одеждой и военной одеждой стрельцов.

Как и Богородица, земля тоже после жатвы отдыхает, будто спит, освобождённая от тягот: хлебные снопы аккуратно уложены, спелёнаты; и для неё, и для земледельцев наступает на небольшой срок отдохновение от трудов – природное состояние «спленья»... Старые поселянки в память о кончине Богоматери, тем не менее, традиционно одевались на Успенье во всё чёрное и строго соблюдали пост.

Но без благодарственных даров этот великий праздник никогда не оставляли. В русском крестьянском быту отмечали: под Успение все плоды земные поспевают, урожай собирается, завершается годовой календарный цикл, «выходят сроки», подводятся жизненные итоги. А потому землепашцы во многих местах приносили в храм на литургию хлебные семена или колосья для церковного освящения, уповая на то, что «Успенье-Матушка» благословит их труды и поможет благополучно управиться с молотью; оградит хлеб от пожаров и разных других несчастий; даст труженику силы на будущий год. Во время успенской обедни в русских деревнях также святости хлеба, испечённые из новой муки. Согласно обычаю, пока хозяин или хозяйка не принесут из церкви освящённый хлеб, в крестьянской семье в этот день никто не ел ничего мучного, дожидаясь «свячёного куска». Потом таким хлебом и открывали праздничную трапезу. Подобного рода обычай был известен не в одной Руси. В Греции также на праздник Успения Богородицы, как свидетельствовал писатель XII века Вальсамон, приносили Цареградскому патриарху разные плоды для



Успение Богородицы.
Василий Афанасьев Алеев
(ок.1782, Великий Устюг)

освящения. Остаток первого успенского каравайа русские селяне аккуратно заворачивали в чистую холстину и клали за образа, будучи уверены, что, как и всякие освящённые плоды земные, он обладает целительной силой будет полезен в любой болезни. Уронить на пол хотя бы крошку успенского хлеба – значило совершить грех.

С завершением жатвы сельскохозяйственные работы на земле не оканчивались, а лишь ненадолго прерывались, что отразилось в пословицах и народных приметах: «До Успения пахать – лишнюю копну нажать», «Озимь сей за три дня до Успения и три дня после Успения»; «Пречистая Мать засеивает, а Покров собирает»... В некоторых местах Сибири с «Успенья» только начиналась жатва ячменя, вслед за которым жали пшеницу и другие культуры. В жатвенных работах, главным образом, участвовали женщины, и в старину начинающееся после жатвы время отдыха и покоя называли «малым (т.е. молодым) бабьим летом». Оно обыкновенно продолжалось до Ивана Постного (до дня Усекновения Главы Иоанна Предтечи, 11 сентября по новому стилю). А называлось оно молодым – в отличие от другого, старого, которое начиналось с Семёнова дня (с 14 сентября). По народным приметам, если молодое бабье лето сухое, ясное, то в старое – жди ненастья.

Особая помощь, верили поселяне, оказывается Богородицей в Успение женщинам и девушкам в деле устройства их семейной жизни. С Успеньева разговенья в деревнях начинались осенние посиделки. Поскольку традиционно с Покрова Богородицы наступал период свадоб, то на успенских трапезах девушки уже приглядывали себе женихов. Первых сватов засылали не раньше, чем через две недели после Успенья, а «первый сват и другим дорогу кажет». Вот и говорили девушкам: «Не успеешь с Успенщины мужа присмотреть – зиму тебе в девках сидеть!». Обычай имел и прочную бытовую основу: в былое время Успенский праздник был днём душевного, доброго единения сельской общины – почитая день отвлечённым от забот, от «злобы дня», наши простолюдны устраивали вечером общие складчины. Варилось миром пиво, готовились мясные блюда, пеклись пироги, созывались родные и соседи. И вообще принято было задавать себе и другим хлебосольный пир. В старой Руси в этот день бояре угощали своих крестьян, одаривали их подарками, деньгами и вообще, не чинясь, праздновали успенское разговенье очень весело и радушно со всем миром.

С Успеньева дня лето окончательно поворачивало на осень. На Успенье происходили проводы лета и встреча осени – первые «осенины». Поскольку «с Успенья солнце засыпается», то есть поздно всходит, то в этот день закат солнца провожали в поле с песнями. Так как Успение считалось последним летним днем, заканчивался праздник тем, что вечером в избах впервые «вздували огонь», зажигали лучину, лампу или свечу и садились ужинать при свете.



Успение Богородицы.
Апостолы у пустой гробницы.
Богоматерь подаёт Своей пояс апостолу Фоме



Вторая половина XV в.
Из праздничного ряда церкви Успения
на Волотовом поле близ Новгорода

УСПЕНСКАЯ АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ: У ИСТОКОВ РУССКОЙ МОРСКОЙ ГЛАВЫ

Успенская Адмиралтейская церковь в правобережной приречной части Воронежа - одна из самых древних православных святынь края. Закладка её произошла в первые два десятилетия существования крепости Воронеж. Поначалу церковь была монастырской: Успенский мужской монастырь возник в 1600 году в царствование Бориса (Годунова). Как и все монастырские здания, в тот момент она была деревянной. Полая вода периодически затопляла пойму реки, из-за чего в конце XVII века игумен монастыря Тит решил воздвигнуть каменный пятиглавый храм вместо старого деревянного. Храм задумывался в форме четырёхгранного столба. Колокольня планировалась низкой, в один ярус, и должна была примыкать сразу к храмовой части, без трапезной. Историк церкви Д.И. Самбикин высказал предположение, что в эти годы положение Успенского храма возвысилось до степени главного соборного в Воронеже, поскольку церковь строилась пятиглавой, а это в старину служило признаком главенства собора в городе.

Успенская Адмиралтейская церковь является древнейшим каменным сооружением в городе и уступает пальму первенства лишь церкви Алексиево-Акатовая монастыря, возведённой в 1674 году. Называются разные даты освящения каменной постройки. Е.А. Болховитинов указывает 1699 год, священник церкви и автор очерка о ней Фёдор Лукин - 1694-й. В начале XVIII века Успенская церковь, действительно, приобрела статус главного воронежского храма. В архитектуре Успенской церкви специалисты отмечают влияние средневекового зодчества Руси, которое отчётливо проявляется в высоком квадратном нефе, увенчанном пятью главами, - это и есть самая старая часть церкви.

Не только старинной архитектурой привлекает внимание Успенская церковь: это единственный сохранившийся памятник, связанный с кораблестроением в Воронеже в конце XVII - начале XVIII века, предпринятым Петром I. Впервые приехав в наш город в феврале 1696 года, молодой царь нашёл здесь наиболее удобное место для создания флота. В короткий срок близ Успенского монастыря выросла Немецкая слобода, на острове было возведено адмиралтейство, включавшее в себя цитадель (крепость), каменный цейхгауз и «парусный двор». Поблизости построили дворец царя, дома его сподвижников А. Меншикова, Ф. Апраксина, Ф. Головина, Н. Зотова. По обе стороны монастыря протянулась верфь. После богослужения в Успенской церкви 2 апреля 1696 г. на воду спустили первый корабль - галеру «Принципиум», чуть позже - многопушечный корабль «Апостол Пётр». Построенный в Воронеже флот дал возможность Русской армии в 1696 году взять турецкую крепость Азов. Россия тем самым получила выход к Азовскому и Чёрному морям.

В течение нескольких лет на воронежской верфи было построено ещё четыре корабля, несколько стояли на рейде, иные строились на стапелях либо были вытаснены на берег. Мужской монастырь, оказавшийся в эпицентре событий, мешал верфи; в 1700 году он был упразднён Петром I и слит с Алексиево-Акатовым.

Успенская церковь превратилась в Адмиралтейскую и стала местом торжественных церемоний при спуске на воду парусников. Богослужения в ней совершал и первый епископ воронежский Митрофан, часто бывал сам Пётр, который, по легенде, даже пел на клиросе...

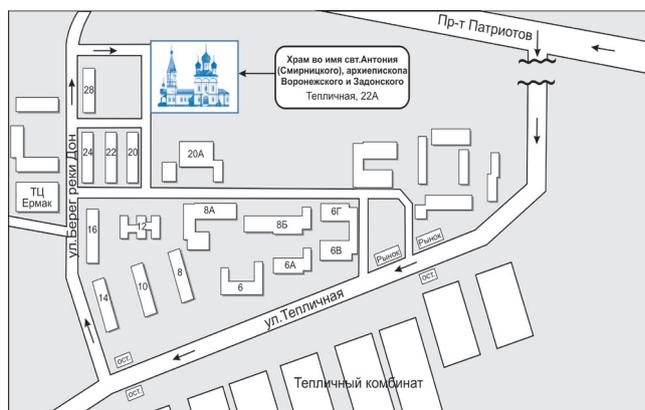


Просим жертвователей и благодетелей оказать помощь

Наши реквизиты:

Местная религиозная организация
Православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого),
архиепископа Воронежского и Задонского
г. Воронежа религиозной организации
«Воронежская и Борисоглебская Епархия
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Реквизиты: Р/с 40703810145000032739
филиал ОАО «ТранскредитБанк» в г. Воронеже
БИК 042007810, ИНН 3665045857/366501001

Настоятель храма: священник Николай Бабич
Расписание богослужений можно узнать по телефонам:
(8-473)22-608-68; мобильный 8-951-860-40-40
Адрес храма: 394070, Российская Федерация,
г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А
Эл. почта: Snt-Antonius@yandex.ru



Редакционная коллегия: священник Николай Бабич,
Римма Лютая, Николай Бавыкин
Главный редактор: священник Николай Бабич
Зам. главного редактора
по организационным вопросам:
Николай Бавыкин
Выпускающий редактор, корректор:
Римма Лютая

Дизайн, макет, вёрстка:
Александра Печёрских
Адрес редакции:
394070, РФ, г. Воронеж,
ул. Тепличная, 22-А
Телефоны:
8-951-860-40-40 (главный редактор)
8-960-115-69-06 (выпускающий редактор)

Электронная почта: Snt-Antonius@yandex.ru
Тираж: 999 экземпляров
Отпечатано: ООО «Доверие»,
г. Воронеж, ул. Иркутская, 68-39
Заказ: № 184; **Подписано к печати:** 15.08.2011 г.
Газета издаётся на средства и трудами благодетелей.
*Пожалуйста, не используйте газету
в хозяйственных целях.*